また一歩高みへと登って行く再誕・百合姫、第4号です。



倉田雅[百合男子]
田伸ふゆのる[あめ玉リッツ]

本誌初登場
青井はる[ツインテイク]
井田ニコ
[アオハル・ラニングス]
大北幸子
[欠け落ちて始めるところ]

アニメ描き下ろし
ピンナップ
ポスター
ダブルサイズ
ほかキャラクター
ポスター
全員集合!

TVアニメ
今夏放送決定!!

ゆるゆり
なもり

天野しゅにんた
[私の世界を構成する
重のうち99%。]

まみハシマコ
[茉の間の花]



新連載センターカラー
「ものでしきなでしこ」
八色



欠落。
私が欲しかったものは、これ、だったんだ。



『百合姫』
YURI hime
2011 7

欠落。

離さない、あなたを。

絶対絶命に、恋。

GIRLS UPRISING
ガールズ・アップライジング
4
COVER STORY
表紙のカメラ男子

雑誌 13739-07
©ichijinsha2011 大日本印刷株式会社
Printed in Japan



4910137390713
00838

コミック百合姫

定価 648円[本体617円]

GIRLS UPRISING
COVER STORY
表紙のカメラ男子

1

腹が減って腹が減って死にそうだった。わたしは高い鼻の先に、行き倒れていた、おそらくは女の子を見つけた。

わたしは、ただ、ただ、ただ



紅い帯が舞うかく絡まる、その瞬間だった。

闇背後から声が聞こえた。

「……なんだ、お前か」

振り返ると、そこにいたのは、ひとりの女子高生。

「……何で来たんだ、お前」

「……何で来たんだ、お前」

「……何で来たんだ、お前」



わたしは一生のうちに累積になることができた。

「それは……最後の混乱期の望？」

「いや、戦争が始まる前」

ふたたび、彼女のこうしたところが出てきた。彼女の心の揺らぎ。

「ええ、心の揺らぎというところかもしれない。彼女のこうしたところが、わたしの心を惹きつけるのかもしれない。彼女の

001 Cover Story -Images and Words-
GIRLS UPRISING
ガールズ・アップライジング [act:4]
絵＝カズアキ×文＝深見真

EXCLUSIVELY TOPICS
TVアニメゆるゆり大特集
011 描き下ろしピンナップ
013 TVアニメ情報
大人気
031 なもりSELECTION

COMICS
新連載
207 八色 [きものなでしこ]
初登場
149 再田ニカ [アオハル・ラニングス]
175 大北絃子 [欠け落ちて盗めるこころ]
249 双川ジュンマ [午前6時の情事]
415 青井はな [ツインタイタ]
095 タカハシマコ [茶の間の花]
105 倉田嵐 [百合男子]
139 津久也 [ふーん]
217 天野しゅにんた [私の世界を構成する扉のような何か。]
267 ねこ太 [チキンガール]
277 黒霧揚 [幸福メランコリィ]
295 森島明子 [レンアイ♥女子課]
329 竹宮ジン [sweet temptation]
347 高嶺ゆうき [むげんのみなもに]
457 由仲みのる [あめ玉1ツ]

NOVEL
191 宮木あや子 cut:ロタロイチ [あまいゆびさき]

TOPICS
024 特集 [水元優梨子XAドラマCD]
202 発表 [第5回百合姫コミック大賞]

OTHER ARTICLES
022 読者プレゼント
313 読者コーナー [hime cafe]
319 情報ページ [ヒメトピ]
320 スタッフレビュー [ヒメレビ]
322 バックナンバー＆一迅社の雑誌
470 アンケート
473 次号予告＋百合姫コミックスの新刊

2011年7月1日より東北電力、関東平信越を除く全電力の大幅値上げ実施。震災から復興に向け大きな試練を迎えています。就寝前に置かれた暗さまで心よりお見舞い申し上げますとともに、現況になられた方々と一連絡の取りまで少し、暗くお部やみを申し上げ（ギリ残現場）おかれましては一刻も早い復旧をお祈り申し上げます。迅速としましても、今すぐトップさっし（）でお本誌下学年を通じて被害をお祈りしつつ、引き続き今後の支援について検討して参ります百合姫です。3月は再発売を予定しておりました「コミック百合姫」5月号は、3月22日に発売を延期しました。お待ち頂いて申し訳ありませんでした。とともに、開始としましては、いま自分たちができることと、最後一新取り組んで参ります。

株式会社一迅社 コミック百合姫編集部

コミック百合姫 2011年7月号

コミック百合姫 2011 7 JULY

Table of contents

百合姫 2011 7

コミック百合姫 2011年7月号

Table of contents

GIRLS UPRISING
001 Cover Story -Images and Words-
表紙ガールズトークインタビュー [あこと:4]
巻頭カラー×××-張見真

EXCLUSIVELY TOPICS
TVアニメ化のもの大特集
011 描き下ろしピンナップ
013 TVアニメ情報
大人版
021 ぷちSELECTION

TOPICS
024 特集 [実写映画化ラブコメ!?CD]
308 連載 [第3回百合姫コミック大賞]

OTHER ARTICLES
028 連載アンケート
313 連載コーナー [Blue Rain]
319 一特集ページ [ドメドメ]
326 スタンプページ [ドキ]
329 ハウツーコーナー 恋愛の講座
479 プレゼント
493 次号予告+百合姫コミックスの新刊

COMICS
新連載
207 八色
[きものなでしこ]

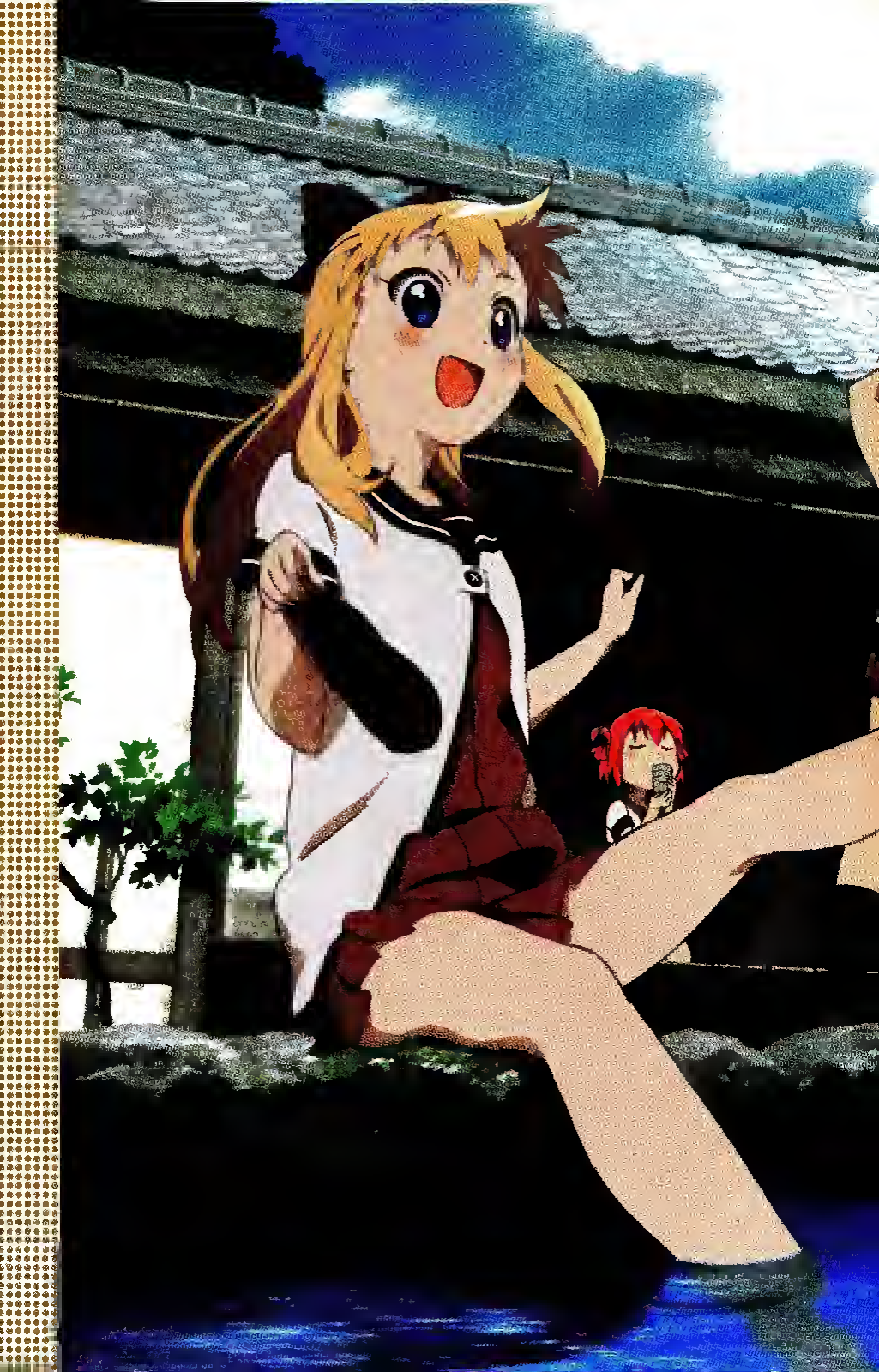
読切単
149 原田二次 [アイドル・ラブコメディ]
171 大北幹子 [大好きで変なところ]
249 瀬川ゆうみ [千歳も神の御業]
317 青井皮衣 [クイズ!]

335 タカハシタロ [茶の間の茶]
104 青崎翔 [百合妄子]
139 新大谷 [ムーム]
217 灰野レポにんた [恋の背景を重視する点のようなお話。]
246 柚乃木 [ナイトルーム]
277 高橋脚 [春休みプレゼント]
293 桑島智子 [レンアイ●女子高]
347 竹書次 [power redemption]
367 高峰ゆうき [甘々なのよね]
417 原作春のる [春の天ぷら]

NOVEL
191 青木幸子 [ロロロイヤ [きょうの空きき]

[ゆるゆり] 原画　中島千晴　仕上げ　真壁源太／背景　鈴木俊輔（スタジオ風雅）　撮影　桑野貴文
©なもり　一迅社　七森中ごらく部





忘れられない夏は、たっ



CAST

大久保瑠美
Ohkubo Rumi
おおくぼ　るみ●9月27日　埼玉県生まれ●出演作品『フリージング』ヒイラキ　カオ役ほか

吉川ちなつ

正義の勝ち少女に激似、ピンク髪　狙った髪型とアニメアニメしい造形だけに、一番暗黒　しゃなかった活躍が期待される。決して腹黒キャラじゃないんだよ？　本当だよ？





CAST

三上枝織
Mikami Shiori
みかみ　しおり●1月6日生まれ　青森県出身●出演作品『けんぷファー』西乃まずみ役『咲-Saki-』門松冴子役ほか

赤座あかり

はじめに言っておくと　本作の主人公。最近　本人もその事実を受け入れ気味である。大丈夫　みんな受けてないから！　アニメでも製作陣の愛情によって可哀想な目にあうみたい。





船

「綾こ予から！ と アニメて季のキを敏しく



CAST

加藤英美里
Katoh Emiri
かとう　えみり●1月28日生まれ　東京都出身●出演作品『魔法少女まどか☆マギカ』キュゥべえ役『らき☆すた』柊かがみ役　など。

大室櫻子

宇子と重なる部分があるが　知性が無く本当におばかさんな所は大違い。もちろん本人は気づいていない。アニメで音と動きがつくことでそれがどう表現されるのか注目したい。



CAST

三森すずこ
Mimori Suzuko
みもり　すずこ●6月28日生まれ　東京都出身●出演作品『探偵オペラ ミルキィホームズ』シャーロック　シェリンフォード役　など。

古谷向日葵

おっとり上品キャラたか、櫻子のせいで激しい動きを強要される。本作を代表する巨乳として、アニメでとう動くのか見もの。どういう意味かって？　そのままの意味です。





夏は、たった一度きり。

CAST

三上枝織

Mikami Shiori

みかみ しおり●1月6日生まれ 青森県出身●出演作品『けメ ぶファー』西乃ますみ役『咲-saki-』雪代漢子役 ほか

津田美波

Tsuda Minami

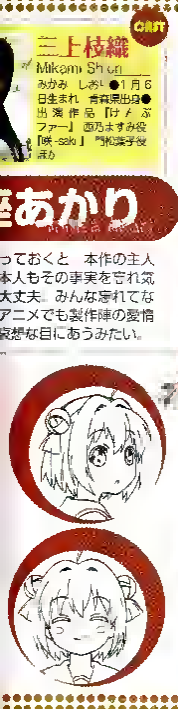
つだ みなみ●6月8日生まれ 神奈川県出身●出演作品『フラクタル』フユネ役 など。

大坪由佳

Ohtsubo Yuka

おおつぼ ゆか●6月11日生まれ 千葉県出身●なんとこれがアニメ作品デビューとなる大坪由佳さん。大型新人の到来に期待だ

座あかり





って おくと 本作の主人本人もその事実を忘れ気大丈夫。みんな慣れてなアニメでも製作陣の愛情哀想な目にあうみたい。

船見結衣







「綾(系」「長〇平」とか もういいから！と切れ味鋭く突っ込みそう。アニメでも、やさしそうなおっとり系のキャラデザインに反して、京子を厳しく制裁してくれるはず。

歳納京子





2011年度「黙ってれば美少女なのに残念なキャラ」暫定王者。嘘。アニメでも物語をリードし、時にこしれさせるその役回りは不動。強調しておくが、主役ではない。はず。

CAST

三森すずこ

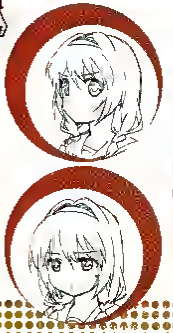
Mimori Suzuko

みもり すずこ●9月28日生まれ 東京都出身●出演作品『探偵オペラ ミルキィホームズ』シャーロック・シェリンフォード役 など。





古谷向日葵





あっとり上品キャラたが 櫻子のせいで激しい働きを強要される。本作を代表する巨乳として、アニメでどう動くのか見もの。どういう意味かって？ そのままの意味です。

CAST

豊崎愛生

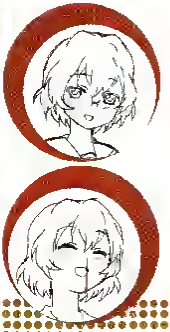
Toyosaki Aki

とよさき あき●10月28日生まれ 福岡県出身●出演作品『花咲くいろは』押水夏子役『みつどもえ』内田ゆき役『いまどんし』平沢雄役 など。



池田千歳







'ゆるいゆり'と言われる本作を双子の妹ともにその妄想でもって、'ガチ'な方向に持っていこうとするナイスキャラ。妄想シーンはどこまで映像化されてしまうのか!?

CAST





純情乙女そのピュンパーワ等のロイついて

夏がまた来る。だけど、

テレビ東京にて7月4日（月）深夜2時より放送開始予定
ほかテレビ愛知・テレビ大阪にて7月放送予定
AT-Xにて7月11日より（月）11:00/23:00 （木）17:00/29:00放送予定
※放送日時は変更になる可能性がございます。



放送時期ついに発表!!

前号で突然発表され、それ以来大反響の『ゆるゆり』TVアニメ企画。いま発売中の特別増刊「まんがもりゆるゆりSPECIAL」でキャラクターデザイン・キャストなど発表されているけど、この号ではそれらをおさらいしつつ、放送時間も上記の通り決定したのでご報告！　また、アニメ版描き下ろしピンナップも掲載。世界観の広がりを感じる、雰囲気のあるイラストに仕上がってます。本編が既然楽しみだよね♪

原作のコミックスのほうも、5月から3ヵ月連続で新刊発売、とともに会員サービス企画もつぃにアイテムを発表。今後の追加情報ももれなくチェックしておいてほしぃぞ。

原画　中島千明／仕上げ　真野満太／背景　鈴木俊輔（スタジオ風雅）／撮影処理　桑寺貴文

ゆるゆりQ&A

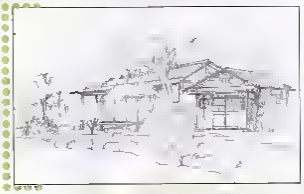
いまだに「やっぱり嘘なんじゃ…」と言われてしまうこともある、ゆるゆりアニメ企画。そんな皆さまからの、不安や疑問にお応えします♪

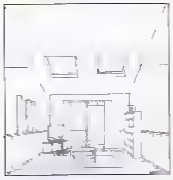
Q. どんなアニメになるの？

好きな作品がアニメになる嬉しさの反面、不安を抱える人もいるかもしれない。太田雅彦監督によると「タイトルに‘ゆる”と付いていることもありますし、優しい雰囲気とまったり感が画面から出ればいいと思っています。『みなみけ』『みつどもえ』は短編区切りで1話の中で4本とか5本とか入れてホンホンポンと区切るやり方をしていたんですけど、今回はタイトルが「ゆるゆり」とある通り、まさに‘ゆるっ’というか（笑）。原作のエピソードをゆるく繋げながら1本の話に構成することにチャレンジしています」とのこと。雰囲気をうまく出してくれそう。シリーズ構成・脚本のあおしまたかし氏も「シナリオも、まずは原作ありきです。原作が持つ可愛いキャラ達のゆる～っとしたノリだけはなくさないよう忠実に再現しつつ、ちょこちょこ手を加えた感じですね。新キャラは出さないけど、原作ではまだそれほど出番のない千歳の妹の千鶴とか、生徒会長のりせ、あとはなぜか向日葵の妹とか、そういうキャラの色々な面を見せることで、原作とはちょっと違うところを出したいですね」とのことで、原作を大事にしつつも、アニメならではの良さを出したものになりそうだ。

Q. 原作と違うところは？

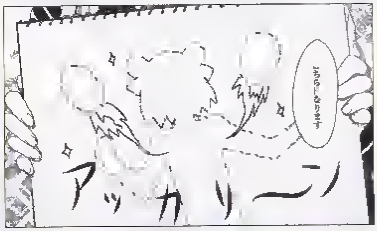
原作とアニメとで違ってくる部分も気になるところ。太田雅彦監督によると、「茶室を学校の庭に出しました。外に出た解放感とか　季節感も出せるので。これで茶室を本当に不法占拠したことになりました（笑）」とのこと。あとは向日葵の自宅が団地になって昭和的な懐かしさも感じさせたり、彼女達が生活している世界の空気感、雰囲気を大事にしている様子がうかがえるよ。





Q. あかりは出てくるの？

いくら影が薄いと言っても「出てくるの？」とは随分とご挨拶ですね。出てくるの出てこないのって、太田監督とあおしまさんをはじめ、脚本スタッフの方々が、「あかりを一番可哀想な目にあわせられるのは俺だ！」とばかりに、そりゃもう大変なことになっているみたいだよ。きっと主役として　というのとはまたひと味違った存在感を発揮できること間違いなし。安心しよう。



Q. なもり先生の体調が心配!!

その怒涛の執筆スケジュールが驚異的な、なもり先生。編集が先生を監禁して強制労働させてる!! という噂もあるけど、「大丈夫だよ!!　うどんおいしい～ずるする。頑張って描きますよ～!!」と先生。モチベーションも高そうだ。応援よろしく!!



Q. 観ないとどうなっちゃう!?



Q. アニメならではのサプライズは!?

劇中劇の「魔女っ娘ミラクるん」が、アニメにも華麗に登場～★　いったい本編中でとんな活躍をするのかな!?　そしてせっかく出てくるなら、テーマ曲とかもあったりして!?　凄して頂くのは、人気絶頂の竹達彩奈さん。放送をお楽しみにね♪

（この設定画は、なもり先生によるものです）





アニメで一体どうなる!?

Q. ごらく部を演じる方々の意気込みが知りたーい!!



大久保瑠美さん（おおくぼるみ）

自分が演じてみたいと思っていたちなつちゃんの役ができることもあって、意気込みはとっても強いです。ちなつちゃんを可愛く、腹黒く？演じられるよう頑張ります（笑）。可愛い女の子がいっぱい出てくるお話なので、きっと自分のお気に入りキャラができると思いますよー。皆さんぜひ見てくださいねっ！

三上枝織さん（みかみしおり）

原作がすごく面白い作品なので、その雰囲気を絶対に壊さないように、アニメから知っていただいた方からも応援していただけるよう、今からパワーを蓄えて全力であかりちゃんを演じたいと思います。あかりちゃんと共に頑張ります。よろしくお願いします！

津田美波さん（つだみなみ）

原作を読ませていただいたら全編通して面白くて、この世界をアニメでできることをとても楽しみにしています。私自身、女の子がいっぱい出てくる作品に出演させて頂くのは初めてで、ちょっと緊張している部分もありますが、結衣ちゃんという役で『ゆるゆり』に参加できることに、嬉しい気持ちと感謝の気持ちでいっぱいです。原作のファンの方も一緒に楽しんでいただけるよう頑張ります！

大坪由佳さん（おおつぼゆか）

ゆるゆり♪を見てくださった方が、アニメで動く京子ちゃんを楽しんでいただけたら嬉しいです。私にとって「ゆるゆり」が初めてのアニメのお仕事になるんですが、この大きなチャンスを逃さないようアタックしていきたいと思います。京子ちゃんのことをいっぱい好きになっていただけて、ついでに大坪由佳も好きになっていただけたら嬉しいです！

ごらく部ユニット結成♪

TVアニメ『ゆるゆり』では、かなり大規模なオーディションを敢行。厳選なる審査を経てキャストを選定。その結果、ごらく部を演じて頂く、あかり役・三上枝織さん、京子役・大坪由佳さん、結衣役・津田美波さん、ちなつ役・大久保瑠美さんがキャストに決定しました！　しかも、なんとその4人でリアルごらく部を結成!?　アニメのオープニング曲、エンディング曲をこの4人で歌うことが決まったそうで、歌って踊る彼女たちの姿も、今後いろんなところで見られるはず。声優としてキャラクターに魂を込めつつ、歌って踊る彼女たちの姿も、楽しみだよね!!

そして初顔合わせとなった彼女たちに、春爛漫の公園で親睦を深めてもらいました。その様子をまんまるフィルムに収めていたわけですが、初めて会ったと思えないほどノリノリで仲良しになってしまった彼女たち。それも奇跡的に、皆さん花柄で揃ってお互いビックリしてしまうほどのシンクロ具合。そんな賑やかすぎるリアルごらく部な彼女たちの様子は、また今発売中の「まんがなもりゆるゆりSPECIAL」で見れますよー。こちらも要チェック★

ユニット名・楽曲名CD発売日が決定!!

★OPテーマ
「ゆりゆららららゆるゆり大事件」
★EDテーマ
「マイペースでいきましょう」
歌：七森中☆ごらく部
OP・EDのCDはどちらも7月20日発売予定！

カメラ：福岡諒祠／ヘアメイク：Jinnks

全員サービス

TVアニメ化記念として、なもり先生の描き下ろしイラストを使用したオリジナルグッズを制作しますよ～!!

こちらのイラストが表紙になります★



アイテムA 描き下ろし番外編コミック小冊子

全部で3種類あるアイテムのうち、ひとつはなもり先生描き下ろし表紙＆番外編コミックを収録した特製小冊子に決定!!　応募券の必要枚数と実費は次号でご説明します。とともに、次号の発売日から応募受付をスタート。もうちょっとだけお待ちください!!

応募受付は7月16日(土)から!! もう少しお待ちくださ

雑誌＆コミックス連動

なもり先生の描き下ろしアイテム第❶弾を発表!!

オリジナルグッズを手に入れるには!?

雑誌に付く応募台紙 ＆ コミックス&増刊号に付く応募券 ＋ 実費負担（アイテムにより異なります） → オリジナルグッズをGet★

対象となる刊行物

★応募券★

5月 9日(月)発売「まんがなもり ゆるゆりSPECIAL」
5月18日(水)発売「ゆるゆり」❺巻
6月18日(土)発売「ゆるゆり」❻巻
7月16日(土)発売「ゆるゆり」❼巻、❼巻限定版
9月17日(土)発売「コミック百合姫」11月号

★応募台紙★

5月18日(水)発売「コミック百合姫」7月号
7月16日(土)発売「コミック百合姫」9月号

※応募台紙に応募券（アイテムにより必要となる枚数が違います）を貼って、プラス実費をご負担頂くことで、オリジナルグッズをお申し込み頂けます。グッズは全部で3種類ですが、必要な応募台紙は1枚。「コミック百合姫」7月号か9月号のどちらかをご購入頂ければご応募頂くことが可能です。応募方法など詳細は次号でご説明致します。

今月号に付いているのはこの申し込み用台紙です★

ゆるゆりTVアニメ化記念 連動全員サービス応募台紙

★ご住所
〒□□□-□□□□

★お名前

★お電話番号

★メールアドレス（必須ではありません）

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください
A B C
いずれかの応募券をお貼りください

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください
A B C
いずれかの応募券をお貼りください

アイテム番号
ご希望のものにマルをつけてください
A B C
いずれかの応募券をお貼りください

コミック百合姫2011年6月号増刊 平成23年6月1日発行 5月9日発売

まんがなまり

ゆるゆり SPECIAL

定価390円(税込)

なもりは4人いた!?
最速の秘密が
いま明らかに…
は多分ならない

空気を読まずに
妄想を繰り広げます
百合男子
-ゆるゆり妄想編-
特別ゲスト 倉田嵯
すこやか
ねこ太



初公開の
独占情報いっぱい
アニメ版大特集

お待たせ♪
アニメ版イラストついに完成
キービジュアル大公開!

ドキドキ★
原作の雰囲気をとう表現す
キャラ&舞台設定資料

要チェック!!
七森中学校の制服も着ました♥
ごらく部キャスト発表

直撃!!
目指す方向性この2人が対談
監督:太田
×シリーズ
脚本:あおし

Getだよ★
コミックス・
応募者全員サービス

なんと描き下ろし108P!!
保存版ゆるゆり尽くし!!

ゆるゆり なもり

TVアニメ化記念

この夏、みんなの家の前をジャック★

特別増刊

大好評発売中★



2011年5月27日(金) までに書店へお申し込みください

お申込 部

書店印

ご担当者 様

雑誌扱い・買切

ゆるゆり7巻 限定版 買切商品

著：なもり

■ISBN 978-4-7580-7146-8 ■2011年7月16日(土)発売予定
■雑誌50640-55 ■予価：1,200円（本体1,143円+税）

お名前

電話番号 - -

ご住所

書店様へ…この注文書は 2011年5月30日(月) にて取次店雑誌扱いコミックス取扱部署までお申し込みください。

お申し込みは取次店雑誌扱いコミックス窓口までお願い致します。

発行：(株)一迅社 Tel 03-5312-6150(営業部)

次号でも引き続きプレゼント企画中!!

なもり先生直筆サイン色紙

なんと全てが一点モノ!!
なもり先生の直筆サイン&イラスト入りで
お届けします。

※画像は制作途中のものです
実際の仕上がりは異なる場合があります



A 100名

[ゆるゆり]④巻限定版

これが最後のお蔵出し!?
一迅社の倉庫にある
最後の2冊です。



C 10名



B 2名

[まんがなもり]
ゆるゆりSPECIAL

入手できなかった方はこの機会に♪
TVアニメ情報満載です!



カズアキ先生表紙イラスト テレホンカード

完璧なまでに美しい表紙イラストを、
今回もテレカに!!

D 100名

[恋愛遺伝子XX] ①巻ドラマCD 声優さんサイン色紙

次のページからインタビューに
お答え頂いたADAMの4名の方々です♪





F 10名

[恋愛遺伝子XX] ①巻限定版2種セット

ドラマCD付き「A」と
描き下ろし小冊子付き「B」の
2種類セットで!!

E 5名

ゆるゆりTVアニメ化記念 大プレゼント

前号から引き続き
今度こそ
BIGにお届けです♪

応募のきまり

●アンケート封書　切手不要　そのまま投函してください　●プレゼントを希望の方は、右ページのアンケート封筒に必要事項をご記入の上、ご応募ください。●この読者プレゼントに当選された方は、本誌今月号の他のプレゼント企画の当選対象者ではありませんのでご了承ください。なお、応募者全員サービス等実費負担の企画はこの限りではありません　●読者プレゼントは、第三者への譲渡、譲渡申し出、オークション出品等を固く禁止させて頂きます。これに違反した場合は、当選を取り消し、商品の返還ないし価格賠償をお願い致します。

応募締切＝2011年6月17日(金) 当日消印有効



写真左より
佐藤聡美さん（ミズキ役）
日笠陽子さん（サクラ役）
竹達彩奈さん（アオイ役）
寿美菜子さん（マツリ役）

6月18日（土）発売予定の『恋愛遺伝子XX』第1巻。
2種類ある限定版のうち、今回はドラマCD付きの方にスポットを当てて特集。
豪華キャスト陣より、中心となるADAMの4人を演じて頂いた
竹達彩奈さん（アオイ役）、日笠陽子さん（サクラ役）、佐藤聡美さん（ミズキ役）、
寿美菜子さん（マツリ役）にその手応えを語って頂きました♪

――最初に、役の印象と演じてみての感想をお願いします

竹達 アオイちゃんは、絵を最初に見たときに中性的な顔立ちだったので「どうしよう！」と思ったのが第一印象でした。実際に演じるにあたっては、少年っぽさが残る感じの女の子でいいのかなぁと考えたりもしました。役柄的にはすごく素直で、自分の目標に向かって頑張っているとても良い子だと思います。演じていて私も「頑張らねば！」という前向きな気持ちになりました。

――少年っぽい感じは、もしかして初めて演じられたとか？

竹達 そうですね。少年っぽい感じの女の子を初めてやらせてもらいました。何というか、トキトキしました。女の子同士のトキドキな感じの展開というのが初めてだったので、男性とちょっと甘い感じのお芝居をするときより、緊張しました（笑）。

日笠 最初に原作を読んだとき、サクラからは絵柄もセリフも雰囲気もすべてが、"王子様"なんだという印象を受けました。だから、この4人の中だけではなく、学園全部の憧れの的であるような存在として、女性が「キャー！」って言ってくれそうな雰囲気が出せるように、いちばん男性っぽい喋ろうと思いました。だけどみんなに愛されるように優しい存在になれたらいいなぁと思ったので、高飛車な雰囲気になりすぎないように気をつけました。私は男生まれ、女性を演じる機会がわりと良くあるので、今まで培ってきたものを出せるのではと思います。

寿 マツリを初めて絵で見たときに、"女の人が演じる男の人"というか、そういうイメージに近い髪型をしていて、あと（笑）。黄色い

ッヒーオーノが出ていそうな テンションの高い方なんだろうなぁと感じたので 自分もとりあえず楽しく演じさせていただくことを念頭に置いて挑ませていただきました。それで 初めに「マノリはオネェキャラで」って言われたんですね。女の子が男役をやり 男役からのオネェキャラになる。そこには、行ったり来たりする感じがありますよね。私のお芝居の落ち着き先が、その行ったり来たりする間でちゃんと定まっていたかとか不安もありますし でも 自分の身近な役者さんにちょっとそういう感じの役をされてしまうかがいたので それを引き出しとして 見死に悪い出しながら演じられたので、私自身はとても楽しかったです。

佐藤 私はミズキみたいな男の子っぽい役をやることがあまりないので 最初にお話をいただいたときには 色々と考えたんですけど いい原作を読ませていただいたら ミズキに一目惚れしてしまいまして（笑）。その好きになった気持ちを膨らませてより準備に臨めるよう頑張りました。あと これは私個人の意見なんですが 女形を演じる男性の方って、女性よりも女っぽさを強く意識して演じられるじゃないですか だから"男の子っぽく"というのを ものすごく意識して演じさせていただきました。作品の世界観もすごく面白いですし 私もこういう宝塚っぽい世界の作品行はすごく興味を持っていてそういう役も演じてみたいと思っていたので ミズキを演じられて本当に良かったです。

――次に、「明日、目が覚めたら男の子になったらやってみたいこと」を教えてください。

竹達 まず服を買いに行く！

一同（笑）

――メンズの服を買いに？

竹達 オシャレなファッションビルとかに行って 試着とかしまくって 自分に何が似合うのか 色々試したい（笑）。そこで買った服を着て 街に繰り出して 一回でいいから女の子をナンパしてみたいです！

同 絶対スルーされると思うけど。

日笠 クルー前提なんだ（笑）。

竹達 「お茶しなーい？」って声をかけても サーッと無視されそうな気が。

佐藤 お茶しないし ちょっと古いですね。竹達さんね（笑）。

竹達 「お姉ちゃん、可愛いねぇ！」みたいな？

一同（笑）

佐藤 それ 絶対に引っかからないけないナンパのセリフだよね！

竹達 そこはあえてベタな感じのノリで話しかけたい。て ちょっとひかれた。「うわ 何だこいつ」って（笑）。

佐藤 トMか！

一同（笑）

日笠 私は男友達を作りたい！

一同 あぁ（同意）。

日笠 男として 男友達を作りたい女子から見た男友達と 男の人から見た男友達って絶対違うと思うんですよ。女子同士って グループになるとガールズトークでキャッキャウフフって感じになるじゃないですか。それが 男の子の中に男になって混ざったらどうなるのか 体験してみたいです。男の子が集まって盛り上がってるときって よく「バカな話してるんじゃないよ！」みたいなことを言われますよね？

佐藤 うん 聞く聞く。

日笠 だから 自分がネットもバカになれるのか 色々と確認できそう（笑）。

佐藤 んー どっち？ むしろバカ確認なのか？（笑）

竹達 深夜のコンビニとか行くんだよ！

一同（笑）

日笠 たとえが古いよ（笑）。

佐藤 ヤンキーだよ それは！

――寿さんは？

寿 私は スーツを着たいです！ スーツ姿で仕事に出かけてみたい。オクタイにしても 最近は女子校の制服でまくとこころがありますけど 本当のスーツに合わせるオクタイはまたちょっと違うのかなぁと思うんですよ！ だから スーツを着てオクタイを巻いてみたいです。それに 足も大きくなるよね 多分（笑）。

竹達 あぁ そうだ！

寿 27.8センチくらいになるんよね きっと。と言うと スーツに合う革靴も履いてみたいです。

日笠 メガネとかは？

寿 ああ いいねぇ！ それ良い 超良い!!

佐藤 私 あごヒゲを生やしてみたいです！

一同 あぁー！

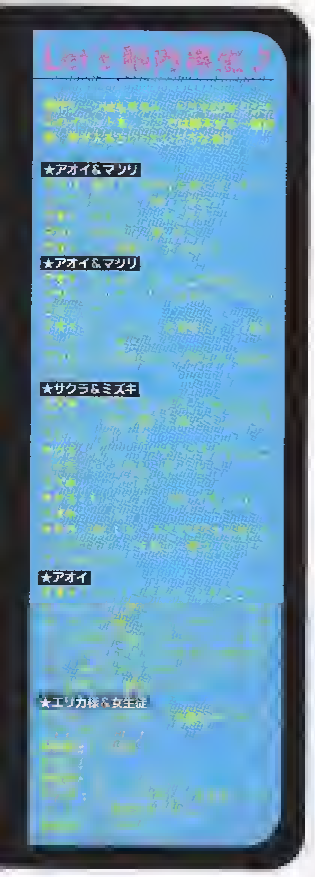
佐藤 ヒゲをはやして ちょっとダンディな感じになってみたいと思ったりします。あと男性のパンツってすごく可愛いのとか変な柄のとかいっぱいありますよね お父さんの誕生日プレゼントを選ぶとき わざと変な柄のを買って履かせちゃえ～って楽しんでいるんですけど そういう変な柄のパンツとかを履いてちょっとワクワクしたい（笑）。

一同（笑）

佐藤 あとは日笠さんと同じで 男友達を作るってとんな感じなのかものすごく興味があります。

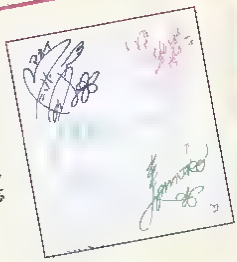
一同 うんうん（同意）。

佐藤 でも いきなり男の子にちゃうんですよね？ ていうは 私





サイン色紙プレゼント★



ADAMの4人を演じて頂いた、竹達彩奈さん（アオイ役）、日笠陽子さん（サクラ役）、佐藤聡美さん（ミズキ役）、寿美菜子さん（マツリ役）のサイン色紙を計5名にプレゼント!! この特集記事より前、22~23ページ目の読者プレゼントページをよく読んでご応募くださいね★

が女子だったことを相手は知っているわけじゃないですか。そうしたら、どうなっちゃうの!? もしその男の子が私に好意を抱いていたらどうなっちゃう!? もしかして、禁断の世界みたいな感じになる!?

一同　（爆笑）

佐藤　色んな妄想が広がっちゃったぁ（笑）。

寿　でもでも、しゅがが男しゅってことを明かさないで友達しゅってなって、「実はしゅがのこと好きだったんだ」とかって言われたら？

佐藤　うわーーっ、どうしよう!!

竹達　ダメーノ、とりしよう、それ！

佐藤　もう、どうかして女に戻らないと！

一同　（爆笑）

日笠　君たち、頭を冷やしてくれ（笑）。

佐藤　スーマセン、なんか妄想が膨らみました（笑）。

――楽しいお話ができたのでOKです（笑）。最後になりますが、このドラマCDが特典になっているコミック限定版は6月18日の発売を予定しています。発売を楽しみにしている読者に向けてメッセージをお願いします。

竹達　本当に楽しくやらせていただきました。原作を読ませていただいたとき、あまり演じたことのない役柄だったので不安だったのと、個人的に他の子がこういった役をやっているのも聞いたことがなかったのでとても楽しみでした。実際にやってみたらみんなすごいキャラに合っていて、ふっと目を閉じるとマンガの中のキャラクターが動いているような感覚になりました。原作ファンの方も、原作とはまた違った『恋愛遺伝子XX』を楽しんでいただけるんじゃないかと思いますので、ぜひ聞いていただきたいです。

日笠　コミックの特典CDということなので、原作をずっと読まれている方が多く買われていると思います。原作を読みながら、ドラマCDの声の世界もぜひぜひ一緒に楽しんでいただきたいです。アオイがモノローグですごくアツアツしているところや、葛藤しているシーンがすごく可愛いので、ぜひぜひ聞いてくださいね。原作を読ませていただいたんですが、原作自体が躍動感のある絵の描き方でギャグもスーリー展開もすごく面白かったんですね。こういった作品を、私たちがドラマCDでとれだけ再現できているのかをぜひ聞いて確認して、また楽しんでいただけたらなぁと思います。

佐藤　原作ノーンの方が聞いても楽しめるような内容になっていると思いますし、ちょっとオリジナル要素も含んでいるので、原作とはまた違った感じで楽しんでいただけるんじゃないかなぁと思っております。それぞれのキャラクターがすごく際立っていて面白かったですし、アオイ目線で原作を読んだ時に感じた、胸がホワーってなる感じとかノアアする感じは、私もそばで聞いていてすごく可愛いなぁって思いました。紙の上だけで表現されていたものが音の世界になるということって、すごいことだと思います。今回のドラマCDは「恋愛遺伝子XX」をより楽しんでいただける要素の一つになると思いますので、ぜひぜひ聞いていただけると嬉しいです。よろしくお願いします！

――皆様、ありがとうございました。

一同　ありがとうございました！



実力派の声優さんが勢揃い!!

演じて頂いたのは、ADAMの4人の方々はもちろん、周りを固めるのも実力派の方々ばかり。聴きごたえのある作品となってます★
写真前列左より、佐藤聡美さん（ミズキ役）、日笠陽子さん（サクラ役）、竹達彩奈さん（アオイ役）、寿美菜子さん（マツリ役）。後列左より、内田真礼さん（女生徒役）、新谷良子さん（エリカ誰心の女生徒役）、後藤邑子さん（エリカ役）、水橋かおりさん（担任教師役）、原田ひとみさん（女生徒役）、梁井夕奈さん（女生徒役）。

恋愛遺伝子XX①

限定版2種類発売予定!!



ドラマCD付き
限定版①
[illegible]
CD付き★

CAST
吉城アオイ　竹達彩奈
九重サクラ　日笠陽子
七帆マツリ　寿美菜子
日向ミズキ　佐藤聡美
エリカ様　儀姫円子
エリカの配下　新谷良子

書き下ろし小冊子付き
限定版②
[illegible]

原作
影木栄貴

作画
蔵王大志

2011.6.18.sat ON SALE!!

リードする才能、求む。

特別大賞 白金賞（プラチナ） 100万円
＋受賞作掲載確約＋レギュラー掲載確約＋単行本刊行確約
※それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です

大賞 蒼玉賞（サファイア） 50万円＋受賞作掲載確約

入選	佳作	奨励賞
紫水晶賞（アメジスト） 30万円	翡翠賞（ヒスイ） 10万円	瑠璃賞（ルリ） 5万円

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。

応募要項

応募資格 年齢不問、プロアマ不問。ただし、一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定 ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみ。黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ×ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、後消しかかる部分のセリフはトレーシングペーパー貼り。原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトしたものとセリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項 原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴・受賞歴・掲載歴等）⑩原稿返却を希望するかまたは希望しない⑪とともに、この百合姫コミック大賞を知ったかを必ず明記してください。

結果発表 2011年11月18日（金）発売予定のコミック百合姫2012年1月号より順次発表

原稿返却 原稿返却を希望する方は、封筒の表に「返却希望」と朱書し、必要な切手を貼って、返信用封筒にご自身の郵便番号・住所、氏名を記入して同封してください。封筒がない場合に返却できませんのでご了承ください。

権利他 受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切 2011年9月30日（金）消印有効

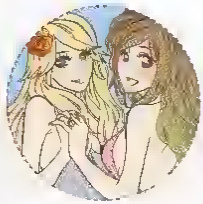
宛先 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部「第6回 百合姫コミック大賞」係



第5回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
竹宮ジン先生
百合姫コミックス［ラブプリッカー］
好評発売中!!



第1回一迅社コミック大賞
百合姫受賞
四ツ原フリコ先生
百合姫コミックス
［スリーピングビューティーの見た夢］
好評発売中!!



第5回一迅社コミック大賞
入選
天野しゅにんた先生
百合姫コミックス
［sweet guilty love bites］
好評発売中!!

ミック大賞 募集開始

明日の百合コミック界を



本誌で執筆中!

第1回
百合姫コミック大賞
奮玉賞受賞
田仲みのる先生

前号より装いも新たに生まれ変わったコミック百合姫。
今号をご覧のように、続々と新しい才能が生まれています。
あなたも、ぜひ自ら筆をとって、渾身の百合作品を
編集部にぶつけてみてください。私たちと一緒に、
これからのコミック百合姫を作り上げていきましょう!!

第6回 百合姫コミ

飴色紅茶館歓談❷

藤枝雅



YURI HIME COMICS.
2011.SUMMER.-AUTUMN.
WITH LIMITED EDITION.

ゆりゆり
YURIYURI

なもり
NAMORI



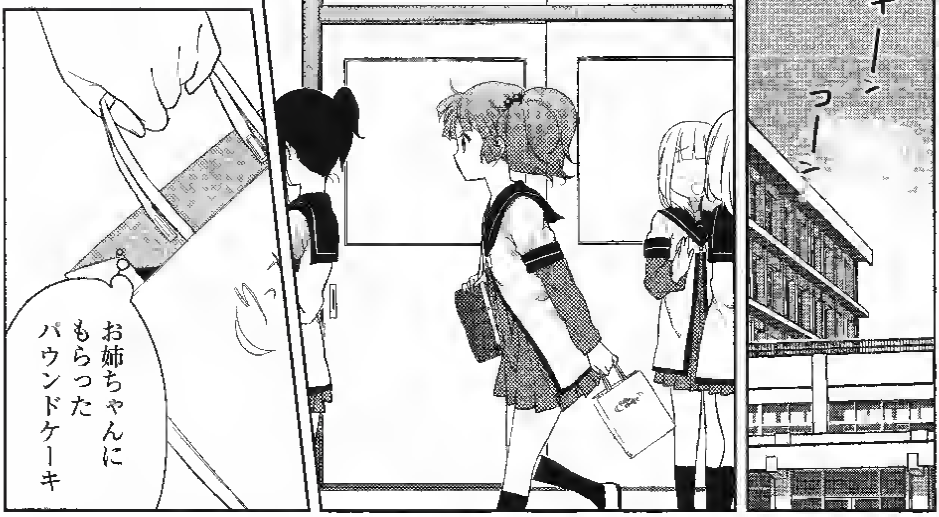
52★暗闇でドッキリ！

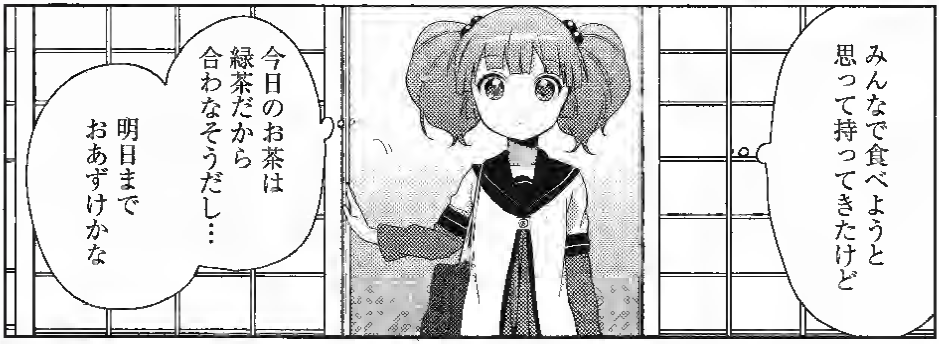
なもり先生作品大特集!!
［りせっと!］［ゆりゆり］含め傑作選も掲載★

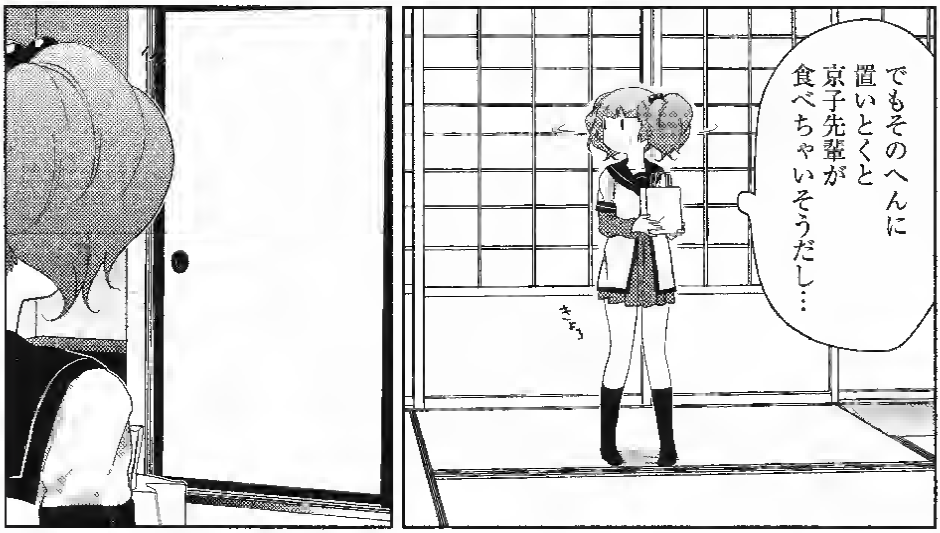
ロケット☆ガール
ROCK it, GIRL!!

誌切りで大人気の田仲みのるが贈る
ロックにガーリーな青春コミック☆

7月16日(土)発売








ここに
隠しておけば…。
ぴくっ
ガラ
やっほー
ちなつちゃーん
……あれ？
まだ
来てない
っぽい？
さてさて今日は
なにしよっかー
たまには
宿題でも
やれば？
えー？
……

ゆるゆり

「ゆる」くもなければ「ゆり」でもないかもしれない、日常と非日常。

7月16日(土)発売









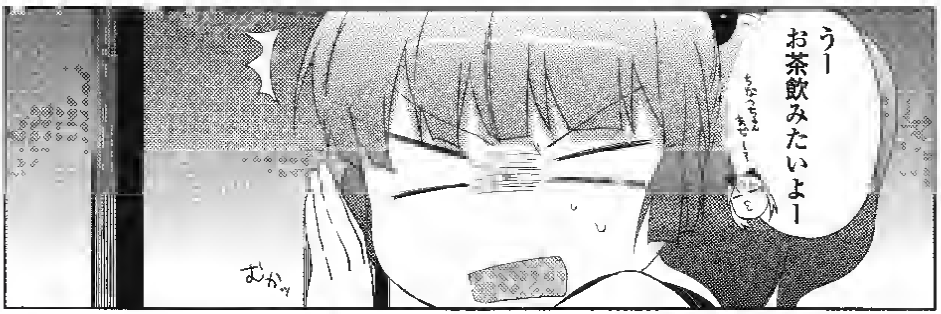


yh
ゆるゆり 5
なもり
「全国の書店で発売中」
定価●900円
判型●A5版




……
ちなつちゃん遅いな
先生に呼ばれたりしてるのかな?


ううー…
ここです
ここにいます
結衣先輩
私としたことが
先輩を
さみしがらせてしまい
申し訳ないです


うー
お茶飲みたいよー
ちなつちゃん
むかッ


こっちは
それどころじゃ
ないんです
たまには
そのくらい自分で
ギリギリ
まあまあ…
後でちなつちゃんが
おいしいお茶
淹れてくれるから…
そうですよはりきって
おいしいお茶
淹れてやりますよ!!
キャー!!


……
うう…
じめじめして
暑くなってきた
いっそみんな帰るまで
隠れとこうかと
思ったけど無理かも
ひょっとして……
はッ
そしたら
転んじゃってさー
あはは
す。
先輩ったら
ほんと落ち着き
ないんですからぁ
あはは
そうかな!?
そうですよー
…って感じで
自然に出れば
案外大丈夫
なんじゃない!?
いや…
そんなわけないよね
さすがに
無理がある


すっ
ちなつちゃん
なにやって…
しッ
静かにしてください


油断した…
あいつらがここまで
侵入してくるとは
…とか
ワケありっぽく
出て行くのは!?


ぴた
……
もう行った
みたいですね


いやいや
頭がおかしいと
思われちゃう
ぶん
ぶん


おはようの○太くん
これもだめッ
スベったら
私 恥ずかしくて
生きていけない!!

もしくは音もなく
こっそり出るか…

あれっ
いつのまに

最初から
いましたよぅ～

やぁ～♥

…待って
これも却下！

あかりちゃんと
京子先輩には
ぎりぎりバレないかも
しれないけど

ここに
いるよ！

結衣先輩の
位置からは丸見え…

ぐるぐる

ああもう
どうしよう
どうしよう

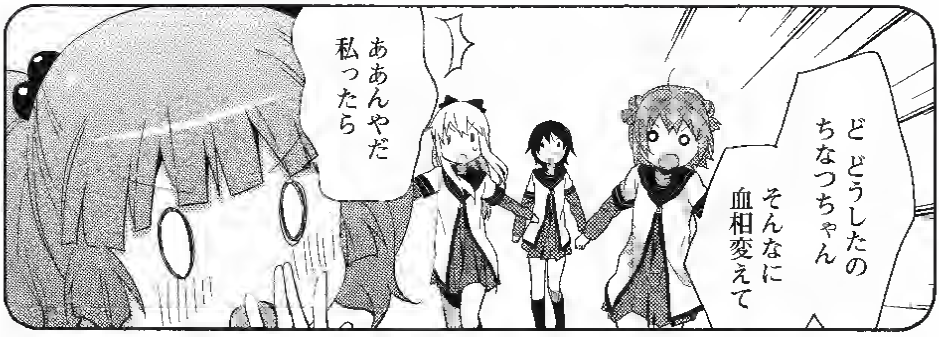
……そうだ
血相変えて
部屋を慌てて
飛び出してみたら
いいかも

ピーン

『何故押入れから？』
という疑問を
さらに強いインパクトを
与えることで
無理矢理ごまかすの！

たたた

はぁっ…はぁっ


どどうしたのちなつちゃん
そんなに血相変えて
ああんやだ私ったら


中庭のアイガモの餌やり当番だった気がしたんですが
そもそもアイガモなんて飼ってませんでした〜★
も〜ちなつちゃんったらあわてんぼさん！
ど〜
…みたいな！


もうこの手しかない…
ぐっ
行くわよちなつ
乙女の根性！
ばっ


大変だわー!!!
しゅっ
ガッ



次のページから、なもり先生特集3本!!



To be continued.


1-4
ガチャ
ガチャ
ガチャ
…いいこと考えた!!
石動葵(いするぎアオイ)
あたし
同人ゲームを
作るわ!
そして
壁で売りまくって
ぼろ儲けするの!
エロゲー?
だれか手伝って
くれない!?
突然のゲーム制作宣言!!

同人☆JC☆青春

りせっと!

Reset!

なもり
NAMORI

…ねえ

私たちにもできるかな

大ヒット

なもり SELECTION

Part.1
本格ストーリー漫画
パロも仕込んでます☆
例えばこの扉絵

キャラ☆メル Febri Vol.1 掲載

STAGE:1
同人ゲームでひと山当てる方法

yh comics

むげんのみなもに 2

高崎ゆうき



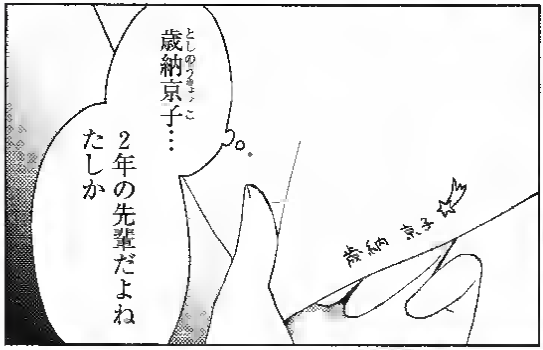
6月18日(土)発売

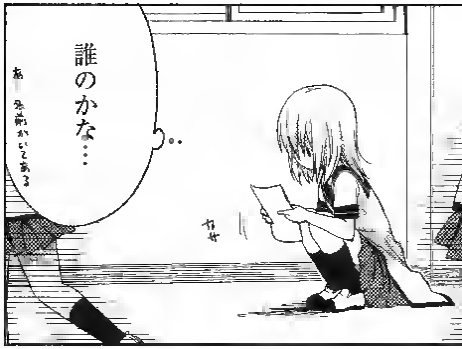
定価●900円
判型●A5版


すごく上手！


？


わ


歳納京子…
2年の先輩だよね
たしか
歳納 京子


誰のかな…

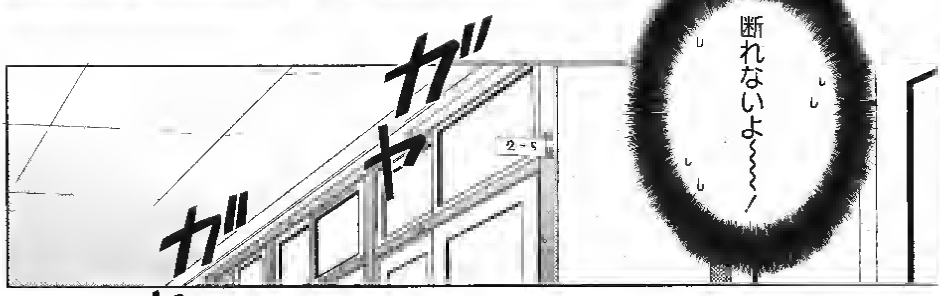

…すごいじゃない！
うわあ!?


と…届けないと
いけない…よね…


それあなたが描いたのね？
えっえっ？
ぴょんこ
やった！良い人材が見つかったわ！
あなた教室で聞いてたでしょ？
あたしゲーム作ってぼろ儲けしたいの！
協力してくれるわよね!?
あ あの…！
あ
あ
ここれは私が描いた絵じゃ…！
あわわわわ
はやく！
はやく誤解とかないと
ばびゅーん
そうと決まったらさっそく会議よ！
ええ～～～!?


よし！
さっきの絵
もう一度見せてっ
あ…あの
これ実は…
やっぱうまいわね…
魔女っ娘ミラクるんが
好きなの？
その


あなたがいると
心強いわ
にこっ
これからよろしくね
……こ


断れないよ～～～！
ガヤ
ガヤ
2-5

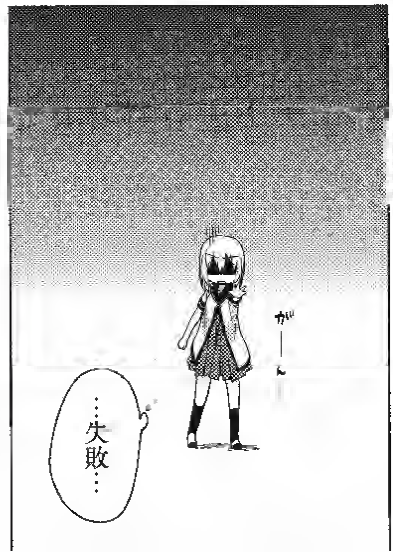

……
歳納先輩！
ゲームの絵を描いてくれる人を探してるんです！
なんと！
それは協力しなくては！
アオイちゃん！
実はあの絵私のじゃないの！
ええっ!?
ガーン
でもあの絵を描いた歳納先輩が手伝ってくれるって！
本当!?
よくやったわ！
あなたって正直者でしかも頼りになるわね！
えへへ！
じゃあゲーム頑張ってね
ええ
ありがとう
もん
もん
これで完璧…！
そうすれば私もちゃんと打ち明けられるし
アオイちゃんの期待も裏切らずにすむ！
歳納さーん
一年生が呼んでるでー


あっ！
これ探してたんだー
ありがとー♥
あの
歳納先輩に相談が…
ん？
私のクラスメイトが
ゲーム作りたいって
言ってて


大丈夫！
キミならできる！
ぽむ
ええー！
歳納さん
体育いくでー


先輩に絵を
お願いしたいなと…
ゲーム!?
若いのにゲーム脳が！
なんだそりゃ


じゃっ
頑張って！
ちょ 先輩！


がーん
…失敗…


どうしよう…
歳納先輩には
はぐらかされちゃったし
はやく
誤解とかなきゃ…
でも正直に言って
こんな反応されたら…
あたしのこと
だましてたの!?
あなた最低だわ!
ひろー!
一緒に帰るわよ!
えっ?
帰りながら
会議するのよっ
親睦も
深めたいし…
ぎゅ
わっ
ちょ…
たっ


？
――行こっ
え
いいの？


…？
ところで
ゲームってどうやって作るのかしら？
ええ――!?
なにも知らないのにゲーム作りたいなんて言ってるの…!?
絵を描ける人間が必要ってことくらいはわかるわよ？
いやいやいや
ひ…ひどい
私は巻き込まれてどう断ろうかこんなに悩んでるのに
……ッ
イラ
イラ


あのね！
ゲームを作るのには
絵も必要だけど
他にもシナリオ
音楽
それらのデータをまとめて
プログラム組む人も
必要なの！
ただ思いついたからって
作れるほど
簡単なことじゃないんだよ!?


アオイちゃんが
中心になって
ゲーム作るんでしょ!?
なのに
そのアオイちゃんが
なにも知らないで
どうするの!?

コミック百合姫9月号
ロケット☆ガール -ROCK it, GIRL!!-
読切りで大人気の田仲みのるが贈るロックにガーリーな青春コミック☆
7月16日(土)発売

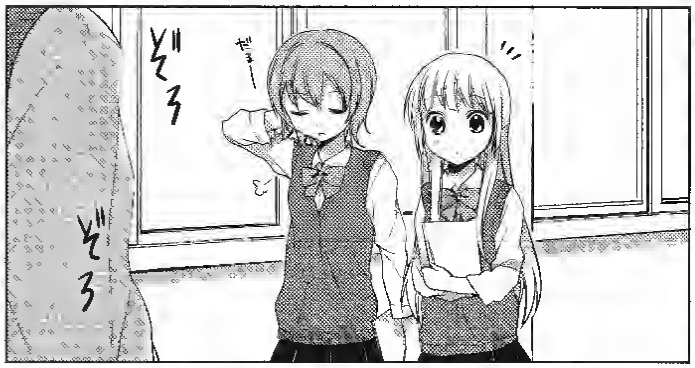


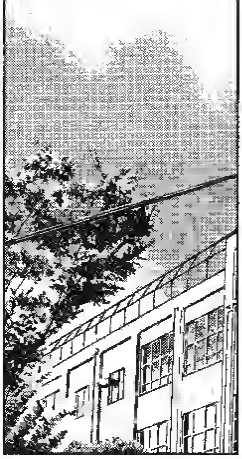



ほら！
こうしたほうが
可愛いわよ
う…
これはあげるわ
にこ
友だちのしるし
……
ドキ
…うん


よーし！
じゃあ次は
シナリオ担当を
捕まえるわよ！
シナリオ
書けそうな子が
いるの？
ええ！
明日さっそく
誘いにいくわよ
待ってなさい
クドリャフカ！
結局
断れなかった!!
ガーン!!
続きはfebriで!!

それは、彼女の秘かな楽しみ――








どうしていつもこっち見てるんですかー？
目が合ってキモイんですけど

ゆりゆり

yryr

なもり

見つめちゃうのはなんでかな？



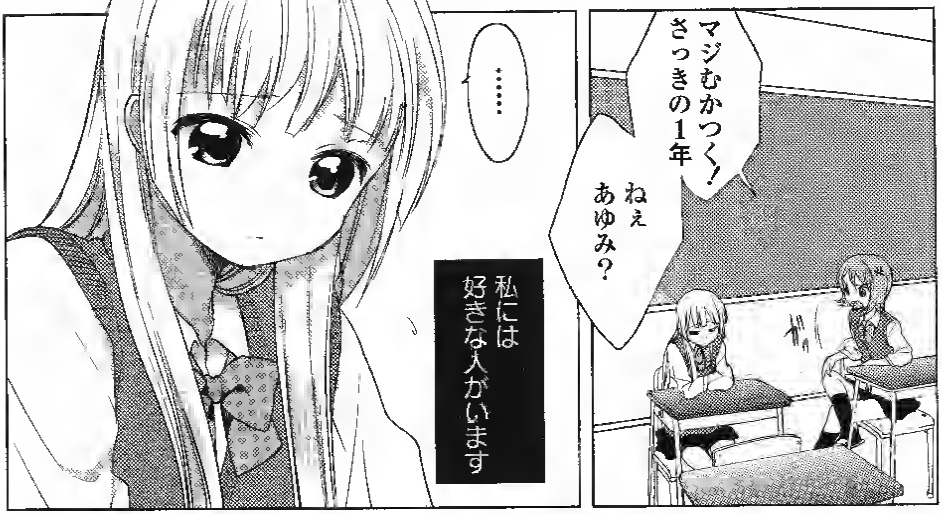
CASE★1

あゆみと美咲の場合

なもり SELECTION

Part.2
正統派百合漫画!!
ストレートかつ
萌えキュン♥

コミック百合姫 Vol.18 掲載


マジむかつく！
さっきの1年
ねぇ
あゆみ？
……
私には
好きな人がいます


移動教室のとき
廊下でいつもすれ違う
下級生の女の子
名前は
美咲ちゃん


話したことは
一度もないけど



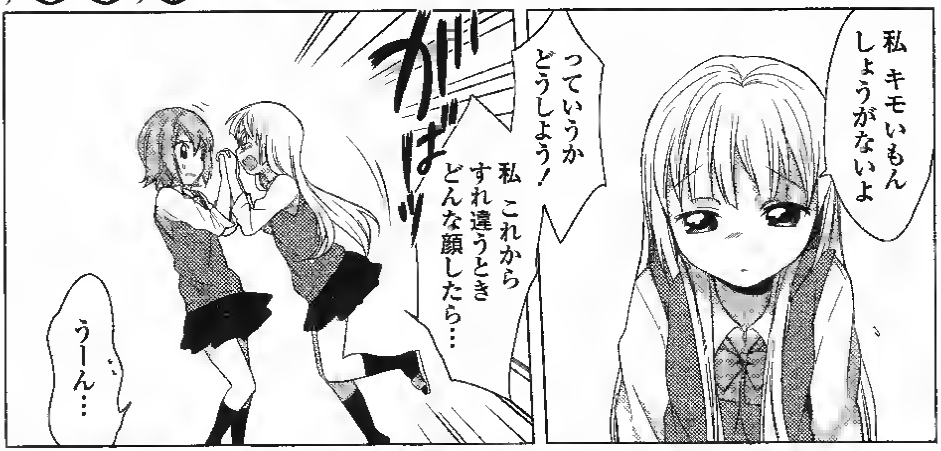

初めて美咲ちゃんを見かけたときすごくドキドキした
か…カワイイ！
ドキ…
それ以来彼女を目で追うようになったけど…
話しかける勇気もないし…
見てるだけで良かったのに
…キモイかぁ
やっぱりショック…かも


でも…
(想像)
あはは
(現実)
キモイんだよ
……
なるほど…
これが
ギャップ萌え…?
ドキ!!


…って!
ドキドキしてる
場合じゃないよ
あゆみ!
職員室行くの
付きあってー
はーい
たた、
好きな人に
キモイって
言われちゃったし…
!?
キッ


美咲ちゃんだ――!!
やっぱカワイイじゃなくて!
気まずい!
昨日の今日だし!
ばたん!!
キィ!!
あれー? 先輩
なにコソコソしてんですかー?
あ…いやその…
あー分かったぁやましいことあるからー?
そうですよねぇ


先輩はあたしのストーカーしてるんですもんねぇ
ちょっと！
やめなさいよ！あんた生意気すぎ！
い…いいの美希ちゃん！私が悪いの！
ごめんなさいッ！
ペッ
…なにあれ
知らない
はぁ～心臓止まるかと思った…
あゆみさぁ悔しくないわけ？
ん…


私 キモいもん しょうがないよ
っていうか どうしよう！
私 これから すれ違うとき どんな顔したら…
うーん…
カバッ

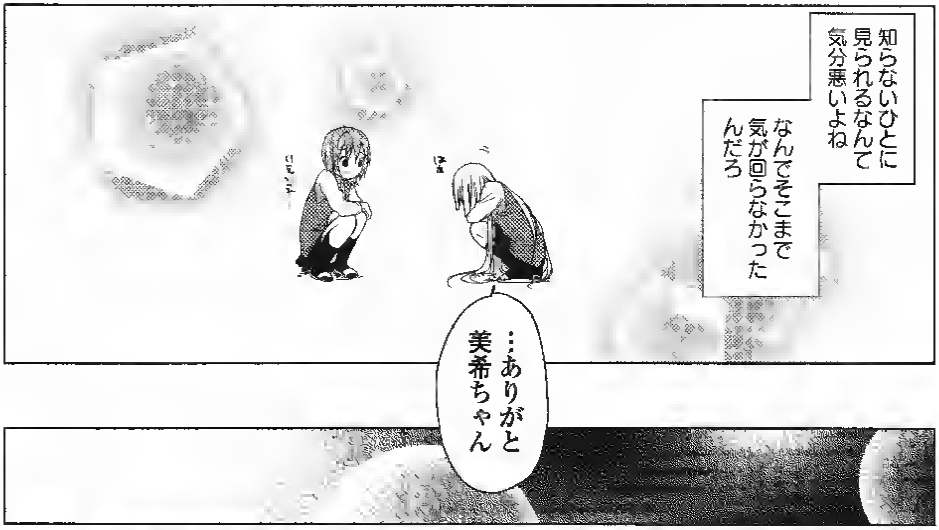

目を合わせない
極力あいつを 見ないこと！


それしかないよ


……い


じわ…
……いや
は？
だっていやなんだもん！あの子カワイイしつい見ちゃうもん！
びえ
顔がすっごく好みなんだもんー！
でも生意気だよ？
おおおおお…
あいつ
ギャップ萌え…
たくましいなあんた


でもやっぱ目を合わせないのが一番だと思うキモイって思われてるんなら相手のためにもなるんじゃない？
美希ちゃんの言う通りだ


知らないひとに見られるなんて気分悪いよね
なんでそこまで気が回らなかったんだろ
…ありがと美希ちゃん


忘れなきゃ
この気持ちを捨てなきゃ
さよならっ私の初恋！
美咲ちゃん観察ノート

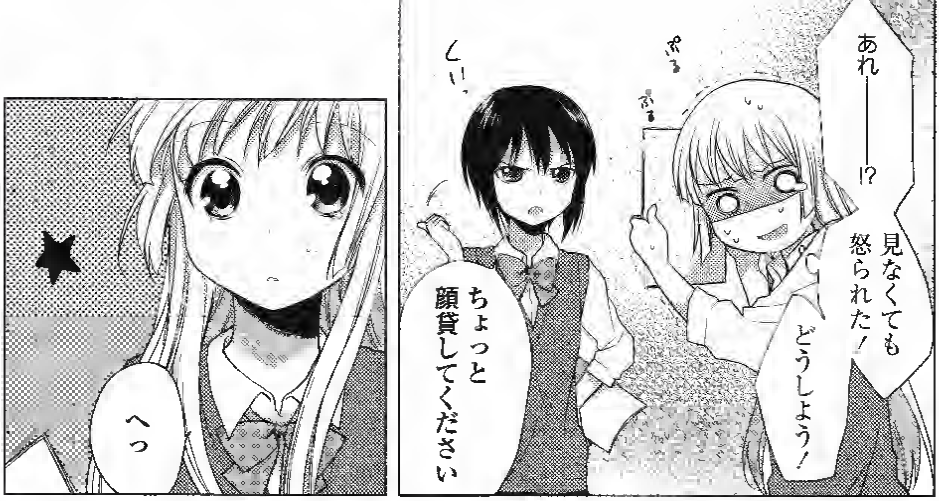

明日からは普通に
普通に…


あれ…
失恋して
主人公が泣くシーン
漫画とかに
よくあるけど
こんなにも
苦しいんだ…
知らなかった…


キーン
……
なにそれ…
なに？泣いたの？
ん
でも大丈夫！私は変わるんだから！
変わるって…
ストーカー卒業！
悲しくないもん頑張れるもん
きたっ

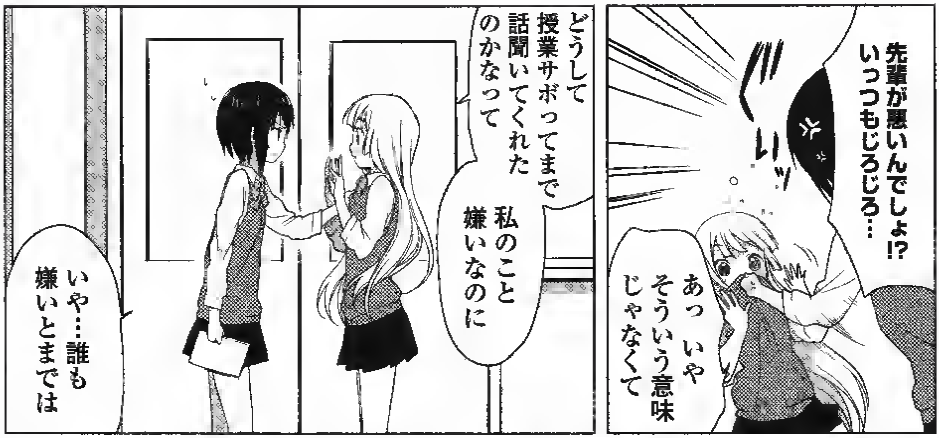



美咲ちゃん……!!
ぎゅ……
先輩


あれ――!?
見なくても怒られた!
どうしよう!
ぷる
ぷる
ぐい!
ちょっと顔貸してください
へっ


…あのー…授業始まってるんですけど…
先輩勘違いしてませんか
あたしはただ言いたいことがあるならハッキリ言ってほしかっただけです
いっつもこっち見てるだけだしいい加減ムカつくんですよ
あ…ご ごめんなさい えっと…
わた…


…私
美咲ちゃんに
憧れてたの
かわいくて
髪もサラサラで…
かっこよくて
…大好きで
でも話しかける
勇気なんてなくて
その…
……言えるじゃ
ないですか
最初から
そう言えば良かった
じゃん
ほんと
わけわかんない
……あの
どうしてそんなに
怒ってるの？
…はぁ!?


先輩が悪いんでしょ!?
いっつもじろじろ…
ﾌﾞﾝﾌﾞﾝ
あっ いや
そういう意味
じゃなくて
どうして
授業サボってまで
話聞いてくれた
のかなって
私のこと
嫌いなのに
いや…誰も
嫌いとまでは


それに…
『いつも目が合う』
ってことは…


美咲ちゃんも
私のこと見てた…?
……

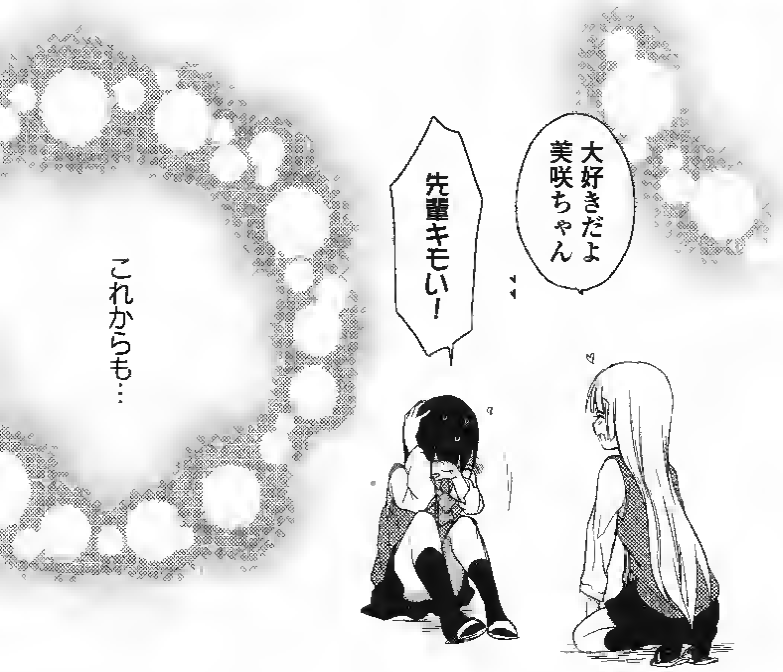


なもり先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 なもり先生係



実は両想いでした…キャッ♥

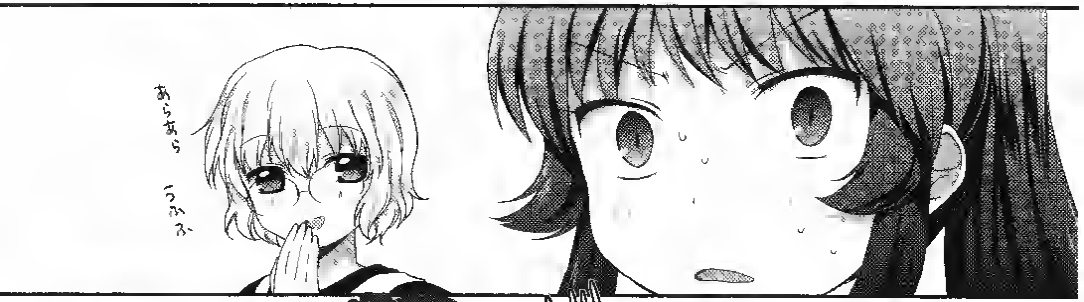
目が離せない

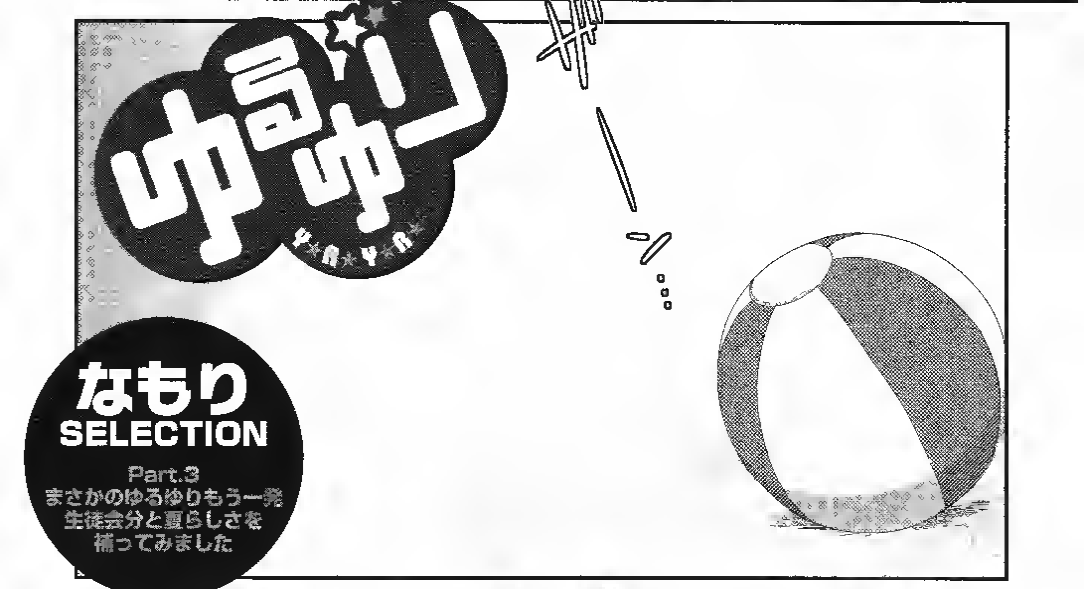


fin.

なもり
NAMORI







なもり
SELECTION

Part.3
まさかのゆるゆりもう一発
生徒会分と夏らしさを
描いてみました

「ゆるゆり」第❷巻 収録

16★家に帰るまでが海水浴!!


櫻子ちゃんたちも来てたんだね～っ
こんなところで会うとは偶然やなあ～
なっ綾乃ちゃん
えコ！
え ええ…


せっかくだしみんなで遊ばない？

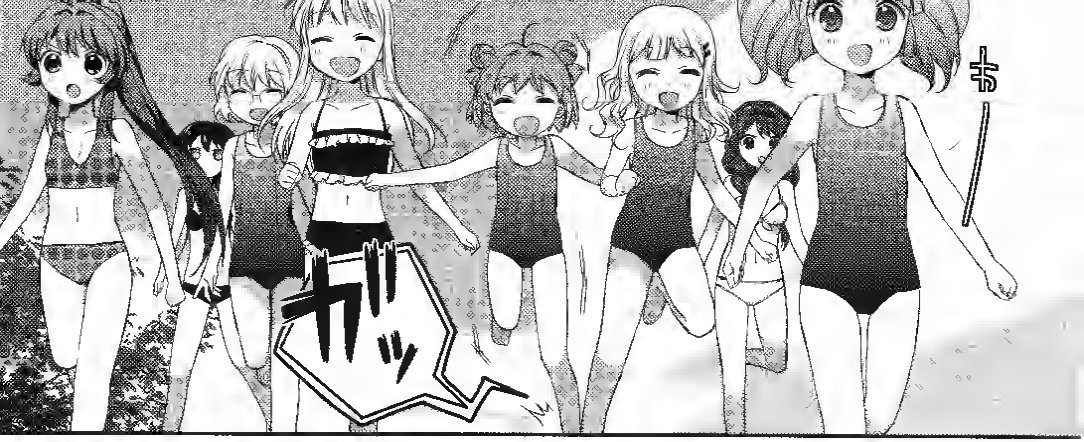

し 仕方ないわねっ
遊んであげるわよ
よっしゃ――
にこ
にこ


恥ずかしいから
あんまりこっち
見ないでね
私も～
ふふっ
私みたいにあらかじめ
水着を着ておけばバッチリ！
着替えも恥ずかしくないし
安心アンコールワットねっ！
おっ！
なかなか準備いいな！
じゃーん
私も水着着てきた

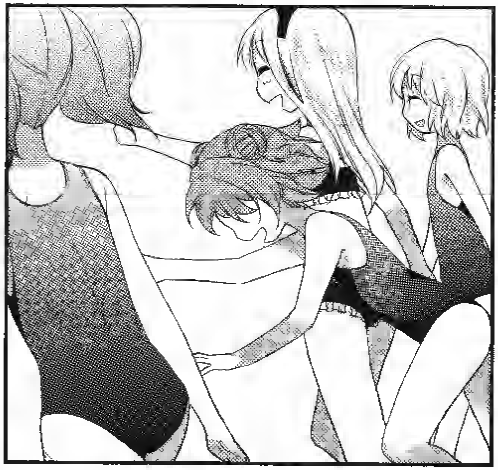
あるある


ふふん
帰りのパンツを忘れたとか
おマヌケなことしてない
でしょうねっ
べー
そんなドジ
しないよーだ
まあまあ～
今日くらい仲良く
遊ぼうや～


お――――っ
あそぶぞ――――♪


カシッ


ズザ





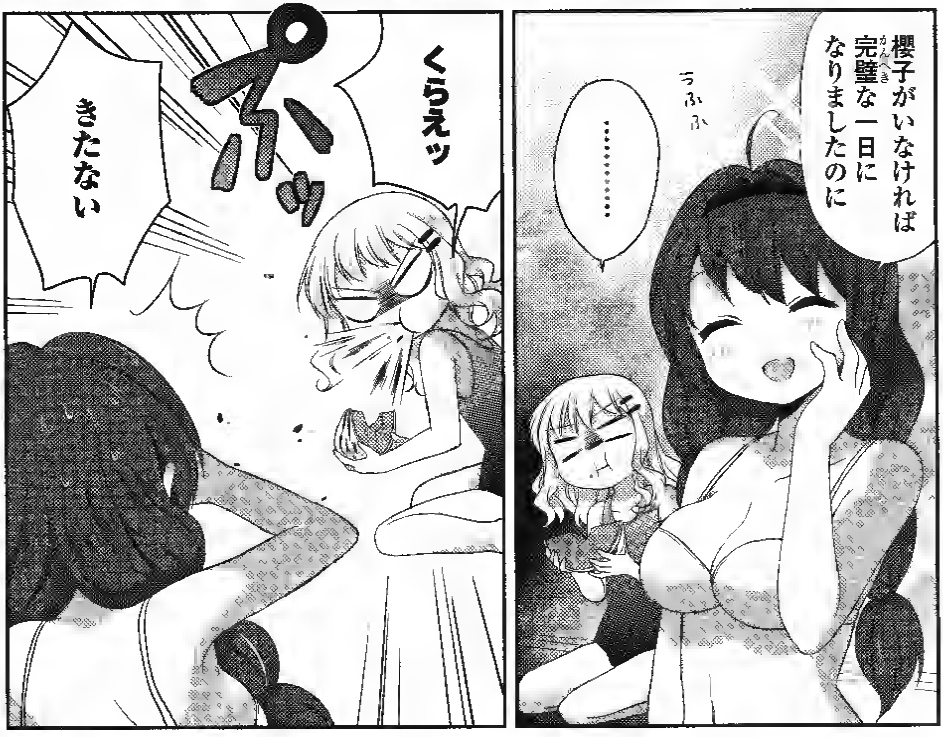

……


ビ


結衣って…
意外と…
あなどれないわね…
ぼいん
うわっ！
向日葵ちゃん
でっか！
ゴゴゴ…
くらえっ！
ビュッ
!?
ドキッ
ヒトデ投げたら
あかんよ～
ぺち
ん
↑
ヒトデ


いくよー
ほっ
京子先輩！
まかせろ！
……ふ ふあ
ポ
ぴっぐし
ムン
風邪気(かぜ)いつけやー


風気持ちいいね～
スイカおいしい


櫻子がいなければ
完璧な一日に
なりましたのに
うふふ
……
くらえッ
ぷッ
きたない

yh COMICS
ゆるゆり 5
なもり
［全国の書店で発売中］定価●900円 判型●A5版



もうちょっと考えろ



コミック百合姫9月号
ロケット☆ガール
-ROCK it,GIRL!!-
読切りで大人気の田仲みのるが贈るロックにガーリーな青春コミック☆
7月16日(土)発売


はー
よく遊んだぁ
来て良かったねー
楽しかったなあ
綾乃ちゃん
…そうね
今年は





To be continued.


Girls
放課後、えっちな予習復習。
Love
C
河
ロク
ピエール
In Store Now

リードする才能、求む。

特別大賞 白金賞（プラチナ） 100万円

＋受賞作掲載確約＋レギュラー掲載確約＋単行本刊行確約

※それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です

大賞 蒼玉賞（サファイア） 50万円＋受賞作掲載確約

入選	佳作	奨励賞
紫水晶賞（アメジスト）	翡翠賞（ヒスイ）	瑠璃賞（ルリ）
30万円	10万円	5万円

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。



第5回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
竹宮ジン先生
百合姫コミックス［ラブフリッカー］
好評発売中!!



第4回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
四ツ原フリコ先生
百合姫コミックス
［スリーピングビューティーの見た夢］
好評発売中!!



第5回一迅社コミック大賞
入選
天野しゅにんた先生
百合姫コミックス
［sweet guilty love bites］
好評発売中!!

応募要項

応募資格 ―― 制限なし　プロ・アマ不問　ただし一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定 ―― ページ数自由。B4サイズの原稿用紙もしくはケント紙の片面のみ、黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項 ―― 原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴・受賞歴・掲載歴等）⑩原稿返却を希望する・または希望しない⑪どこで、上の百合姫コミック大賞を知ったかを必ず明記してください。

結果発表 ―― 2011年11月18日（金）発売予定のコミック百合姫2012年1月号より順次発表

原稿返却 ―― 原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書し、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所、氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんのでご了承ください。

権利他 ―― 受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切 ―― 2011年9月30日（金）消印有効

宛先 ―― 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社　コミック百合姫編集部「第5回 百合姫コミック大賞」係

ック大賞 募集開始

明日の百合コミック界を



前号より装いも新たに生まれ変わったコミック百合姫。
今号をご覧のように、続々と新しい才能が生まれています。
あなたも、ぜひ自ら筆をとって、渾身の百合作品を
編集部にぶつけてみてください。私たちと一緒に、
これからのコミック百合姫を作り上げていきましょう!!

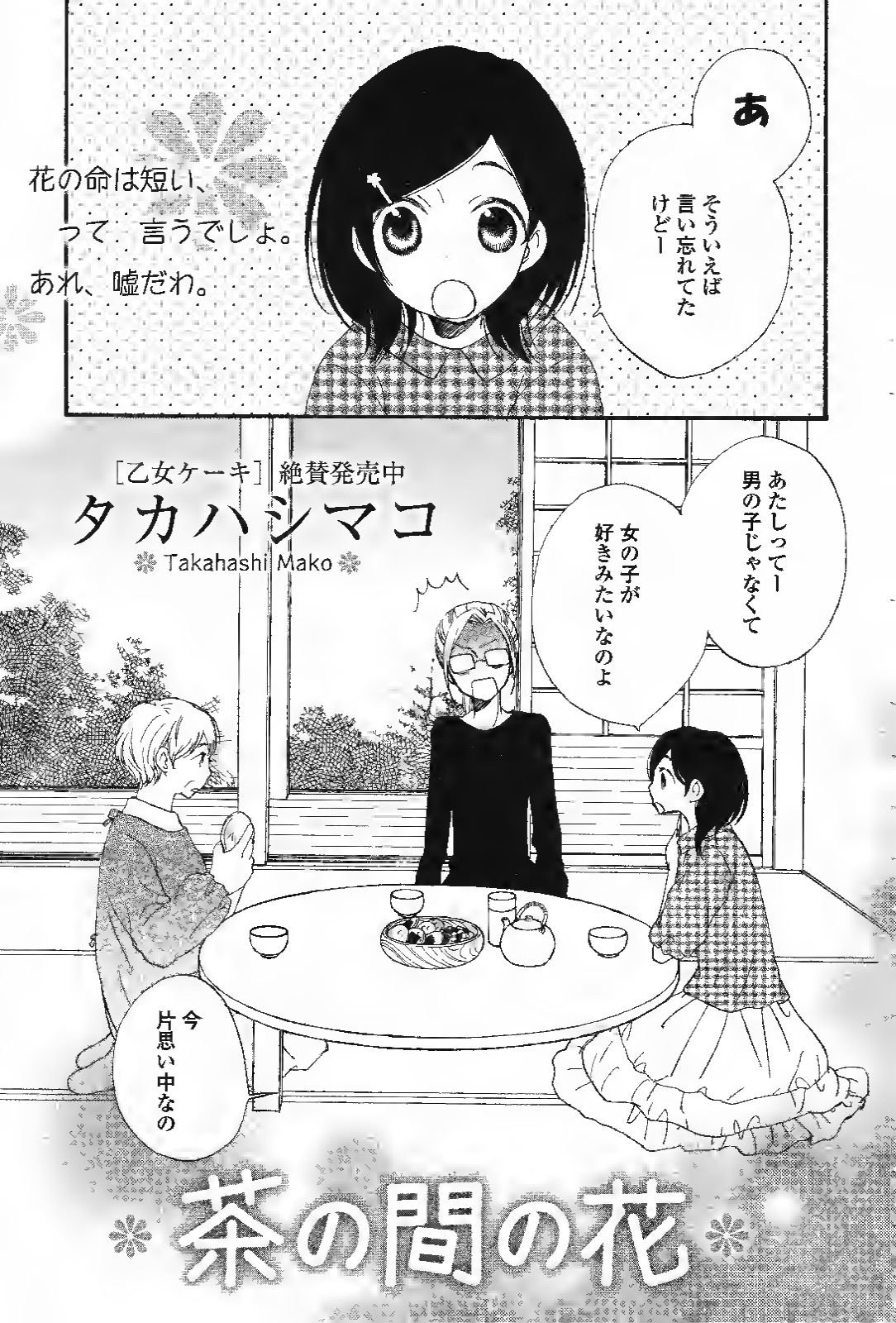
第6回 百合姫コミ

飴色紅茶館歓談❷

藤枝雅



YURI HIME COMICS.
2011.SUMMER.-AUTUMN.
WITH LIMITED EDITION.



［乙女ケーキ］絶賛発売中

タカハシマコ

Takahashi Mako

茶の間の花


あらー
全然
気がつかなかった
わー
ちょっと
義姉さん！
言うことは
それだけですか!?
私も
気がついたの
最近だもん
それより
おなか
すいたー
冷蔵庫に
プリン入ってる
わよー
スーパーの
安売りのだけど
いらなーい
……
3人で
ダイエットしようって
言ったじゃない
もう忘れちゃったの
みんな本気だから！
とにかく!!
実子には
ちゃんとした道を
歩んでほしいんです


死んだ
兄さんだって
そう思ってるはずです
け…
結婚でき…しない
私のことを
ひどく心配
してましたから
パパは
心配してるフリを
してただけよ
叔母さんのこと
超かわいがってたから
どこにもやりたく
なかったはずよ
案外 今回のこと
よろこびそうね
男にやるよりは！って
……
ぐぅ〜
おなか
すいた〜〜〜
ぐぅぐぅ
義姉さん





タカハシマコ先生に応援のメッセージを。

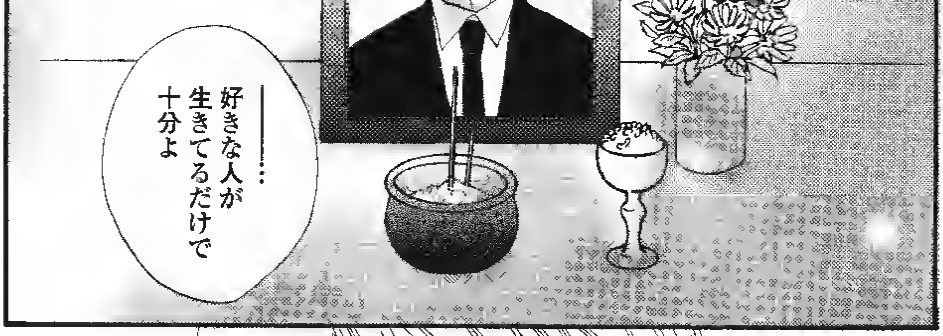
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 タカハシマコ先生係




若くなくなって…
それが
思い違いじゃないと
知ったら…？
え？


若く
美しい女だけが
恋をするんじゃ
ないんです
もしかして
兄のお嫁さんを
好きになってしまう
かもしれない
そんな気持ちを
実子に
味あわせたく
ないでしょう？

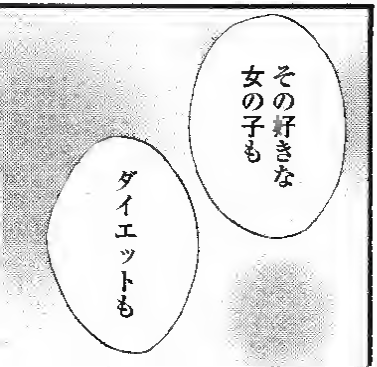

やめてー
蕾さんたら
冗談きついわー
こんな
おばちゃんにー
…花枝さんは
花のような人です
昔から…
ずっと
き！
上手ね！♥
プリン
あげちゃうわ
ダイエットは…
私はともかく
あなたたちは
ダイエットなんて
必要ないでしょ！
ごはんを
あんなちょっとしか
食べないなんて
パパだけで
十分よ


好きな人が
生きてるだけで
十分よ
……


この年になれば
わかるわ


あー


プリン
いーなー
でも目標まで
あと3kgだしなー
もう
あきらめなさいよ


その好きな
女の子も
ダイエットも





いつまでも咲き続ける花もある…



fin.

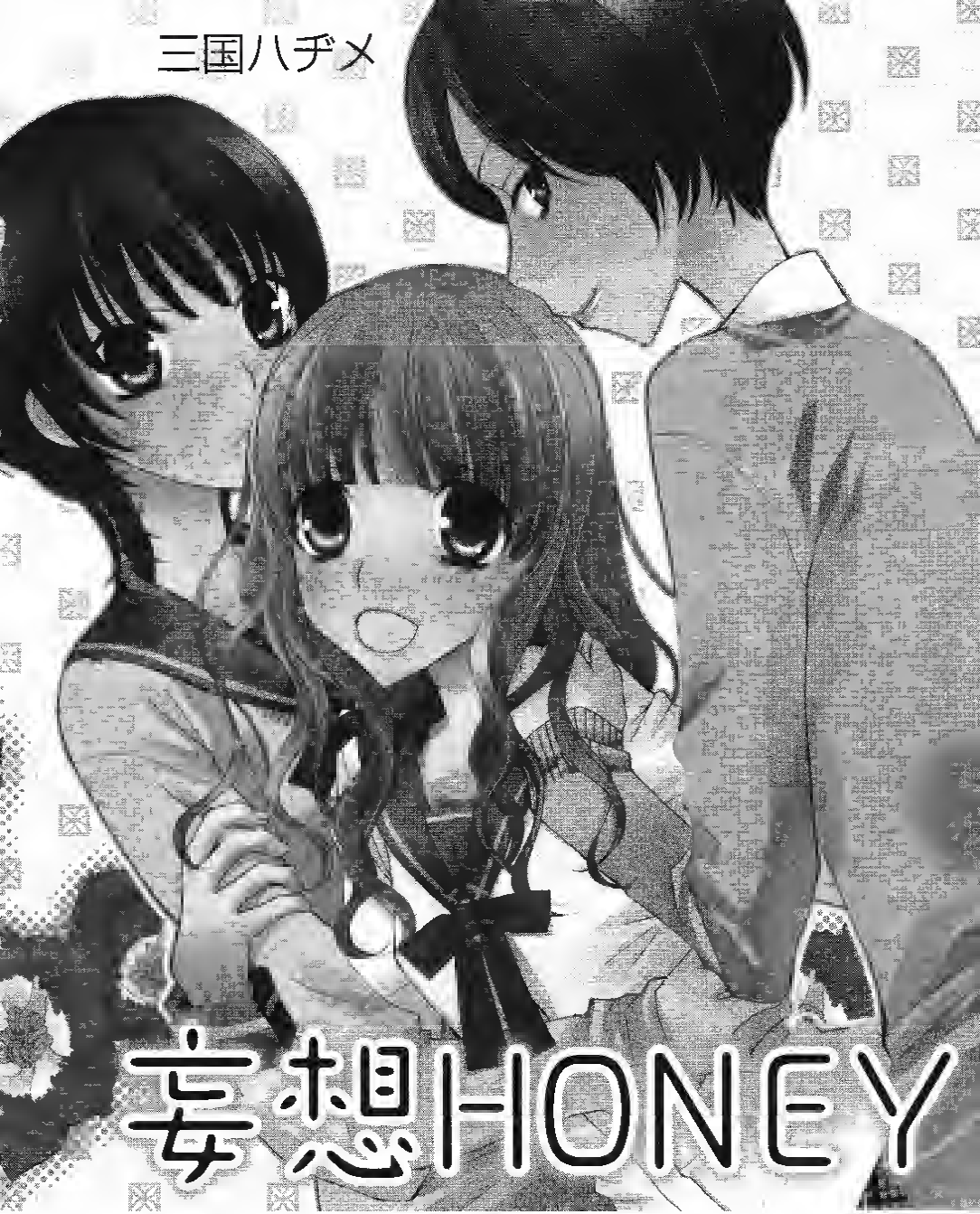


IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

紅茶でつながる甘やかな絆
味わってみませんか。

三国ハヂメ



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

あれも、これも、
ぜんぶ欲しいのっ★


なんだかものすごく危険なことになりそうな予感が…
フォオオオオオオ
私立市護女学院 中学・高等学校 学園祭
さすがは市護女子(しごじょし)!!
そこかしこに溢れる可能性!!
偶然にも市護女子の学祭チケットを手に入れるとは
塾の友だちから貰ったけど
いーらないっ
ぽいっ
みゆきもたまには役に立つ!!
私立市護女学院
中学・高等学校
学園祭入場券
大人用
高学年用
高学年用

百合男子

第3話 妄想は盲目也



倉田嘘
PRESENTED BY KURATA USO

我思う、ゆえに百合あり。



yh comics

キラキラ◉竹宮ジン

6月18日(土)発売

定価◉900円
判型◉A5版


きゃっ
きゃっ


さすが女子校
友だち同士仲良さそうだね
……
違うな…確かに一見その様に見えるが
いるはずだ!! この中に


皆がじゃれ合っている状況に乗じて好きな子と堂々とスキンシップを図る
ガチ百合女子が!!
あの子か?
それともあの子…
!!

yh COMICS
むげんのみなもに 2
高崎ゆうき
6月18日(土)発売
定価●900円
判型●A5版



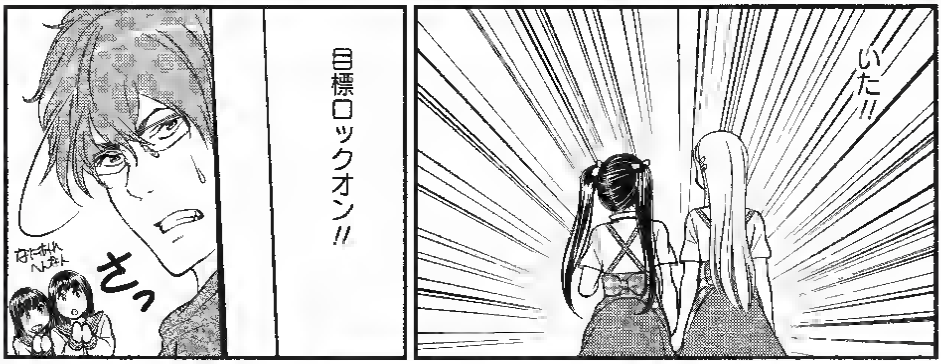














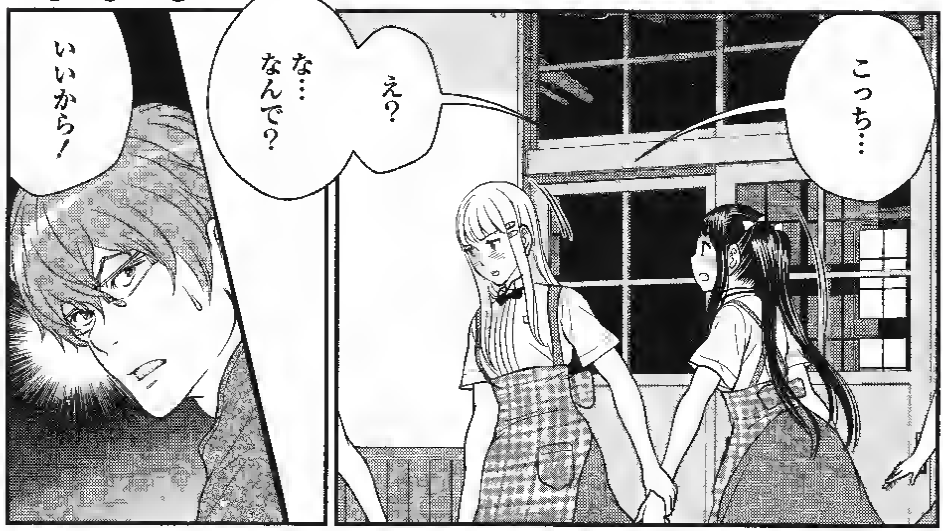
コミック百合姫9月号

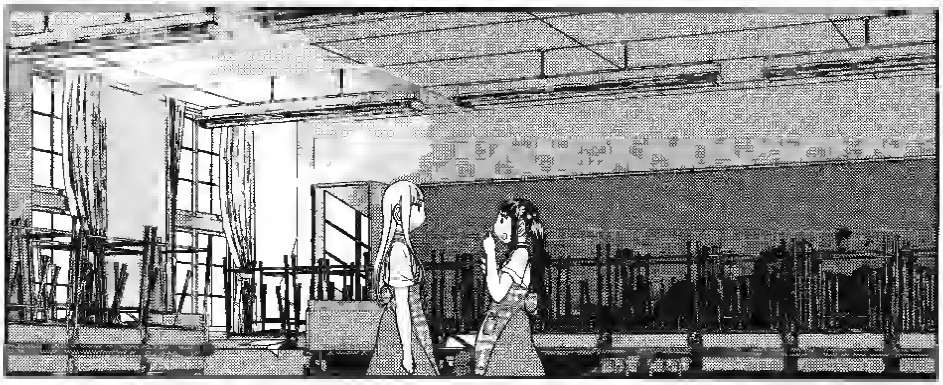
ロケット☆ガール
-ROCK it, GIRL!!-

読切りで大人気の田伸みのるが贈るロックにガーリーな青春コミック☆

7月16日(土)発売

コミック百合姫
yh COMICS
恋愛遺伝子××
1
影木栄貴＋蔵王大志
6月18日土発売
定価●900円
判型●A5版

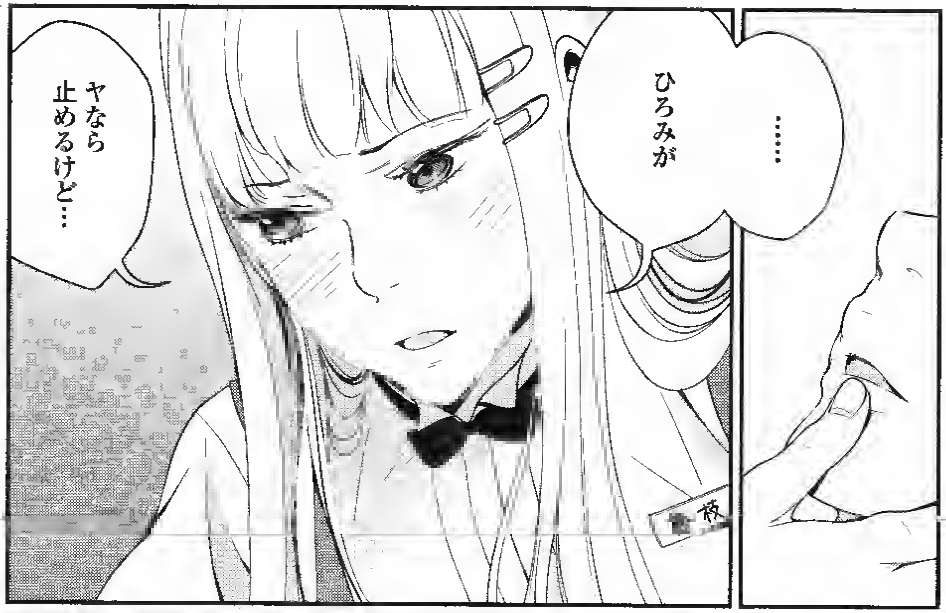




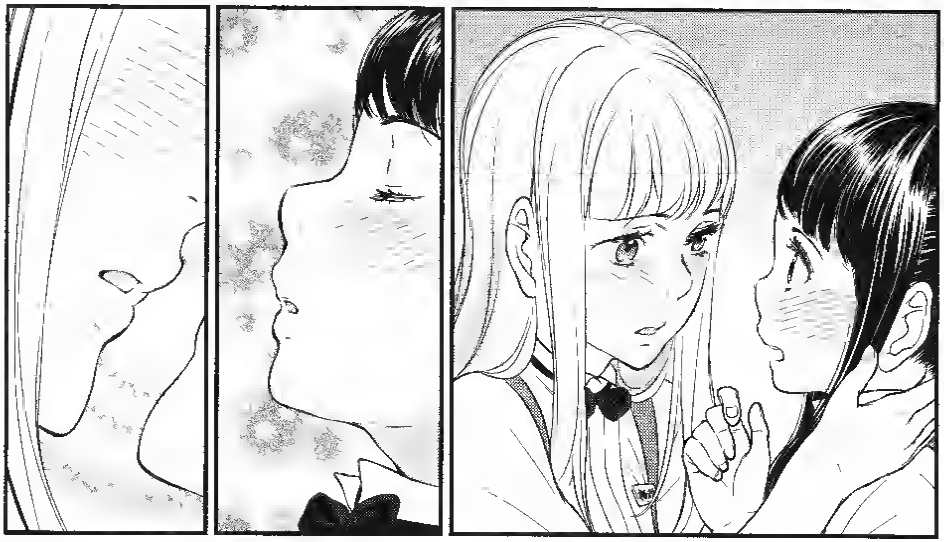



一段と可愛い…
か…かなちゃん!?
押し倒――
え…
やっ
待って…

コミック百合姫9月号
レンアイ♥女子課
仕事と恋―もちろん、両方大事―
オフィスは今日もピターに恋模様。
7月16日(土)発売








おおおお
おおおお
生チュー
キター
!!!


これまで
幾度となく
こんな場面を
想像してきたが
祝生百合ゲット
現場を
押さえたのは
これが初めて!!


確実に悪いことを
してる気もするが!


目が
離せん!!

yh comics
ゆるゆり 6
なもり
6月18日(土)発売
定価●900円
判型●A5版



ピーイイイイ

ま…まさか…

尿意…だと!?

とれいもごかも

こんなときに!!!

さっきのハーブティーか!

非常に危険な状態だ…!!

あっ…

あの

かなちゃん!

……

その…

お手洗い…

え――!

……

仕方ないなあ…

待ってるから

早く!

うん

ゴメン

た…

助かった!!

百合の神は

我を見捨てず!!

職員用手洗

ふ――…

この隙に

さっさと済ませて

再スタンバイ

だぜ!!

カツン

ん?

yh COMICS
ゆるゆり 7
なもり
7月16日(土)発売
定価●900円
判型●A5版





なんということだ!!
百合だけを見て
百合だけを求め
生きてきた
この俺が!!
なぜ見抜けなかった!!
ふがいない!!
……
まあ
女子になって
百合ん百合んしたい
気持ちは
わからんでもない
イってきまーす
誰でも一度は
通る道だ
俺だって
男の娘を愛する
男子のバイブル
「わぁい!」や
女子になりたい男子の
マニュアル本
「オンナノコになりたい!」
を何度手に取りそうに
なったことか!!
だが
そうはしなかった!!
それは
何故か!!
カカッ


百合に男は
要らんのだ!!
百合道とは
ビッ

死ぬことと見つけたり!!!

百合男子ならば生まれの不幸を受け入れて自らの存在を殺し影よりそっと百合を愛すべし!

男子が百合を模そうなど蝋で作った偽の翼に同じ!

よりにもよってあんなハリボテでいたいけな百合女子を誘惑するなどあるまじき行い!!

さらにはジャンルは違えども同じくマイノリティという意味で同志の男の娘をも愚弄する行為である!!

その罪断じて許し難し!!

百合の神に代わって俺が制裁を下す!!


……
おい 貴様
表に出るんだ

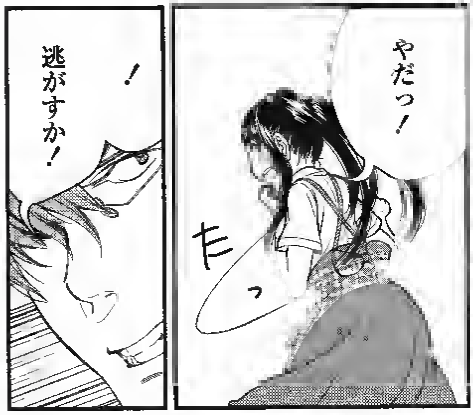

分かってるだろう？
クワッ


!?


服を脱ぐんだ
??
…チッ
往生際の悪い奴め


や…
ぱらっ


フン!!
あっ…!!


やだっ!
たっ
逃がすか!


待てえええええ
着てるものを
こっちへよこせええ!!
?
ドドド


嫌あああああ!!
脱げえええぇ

レンアイ♥女子課
仕事と恋―もちろん、両方大事―
オフィスは今日もピターに恋模様。
7月16日(土)発売




ゴすっ
なにぃぃぃぃ者ぉお!!
邪魔する奴は容赦せんぞ!!!


か…かなちゃん!!
キ…キミか!落ちつけ!
これはキミのためなんだ


騙されてたんだよ!
見ろこいつは
ぐっ


!!


男だぞ!!!

yh comics
恋愛遺伝子××1
影木栄貴＋蔵王大志
6月18日(土)発売
定価●900円
判型●A5版




ばかな!?
奴は百合的挙動のみならず
女装までもが
自らの意志では
なかったと…
……
違うだろ
――!!!
女子と絡むな
紛らわしい!!
あ
あ
あ
あ
だめだ
やはりこんな
危険な存在を
野放しにしておく
訳にはいかん!!
許される
ものか!
百合的に!!
はっ…
…?
この構図…

「処女はお姉さまに恋してる」において
タイトルだけを見て百合ゲーだと思い込み
主人公が男だとわかった瞬間怒りにまかせて
「おとボク地雷じゃねーか！」などと
ブログに書き殴る百合信者

『かしまし』において
性転換した元男子はずむが
やす菜・とまりと絡むことに
異常なまでに異議を唱え
かしましスレにまで乱入し
荒らしの限りを尽くした
百合スレ住民

「ARIA」において
アリシアさんが結婚を
カミングアウトした瞬間
総攻撃に転じた
百合愛好者

©2004, 2005 HOBIBOX／CARAMELBOX
All rights reserved.

©あかほりさとる・桂遥生丸・メディアワークス／かしまし製作委員会

世の百合好きたちは
百合に対する思いが
強過ぎるあまり
時折周囲との摩擦を
引き起こす…

…今の俺は
百合を意識したものでない作品を
勝手に百合のものさしで測って叩く
過激派百合原理主義者に同じ!?

そうか…

俺も…

…すまな

かった…

俺は間違っていた

百合的希望が
絶望に変わったとき
その哀しみはなによりも
堪え難いもの

だが
百合を愛するなら
そんな時こそ

一般の方々に
「百合豚氏ねw」
などと言わせない

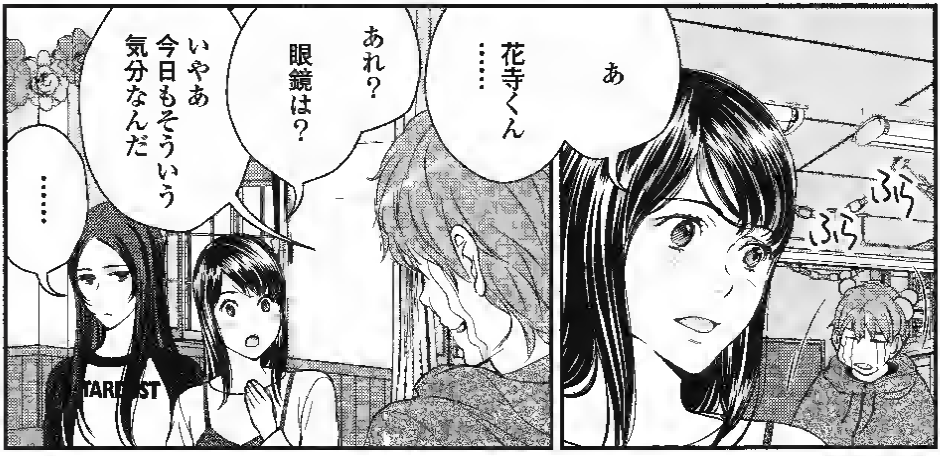
節度ある行動を
取らねばならなかった
のではないか!!

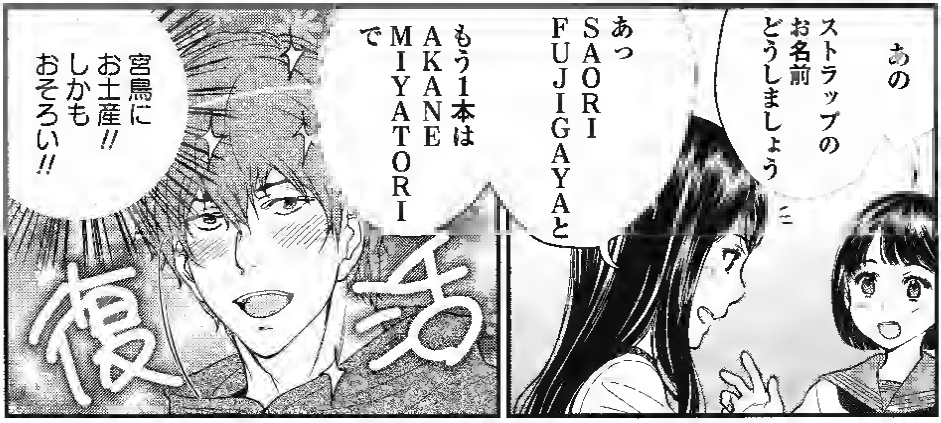
うめぇ

…俺は今
ここに誓おう


二度とこのような過ちを繰り返さないと!!
ばっ
!!!
見つけた!!
ずらり
白昼堂々見境なく女の子を追い回す不審者!!
え!? 女の子!?
待ってくれ!! そ… それは
違うんだ――!!
問答無用!!
死ね――!
ぱりーん





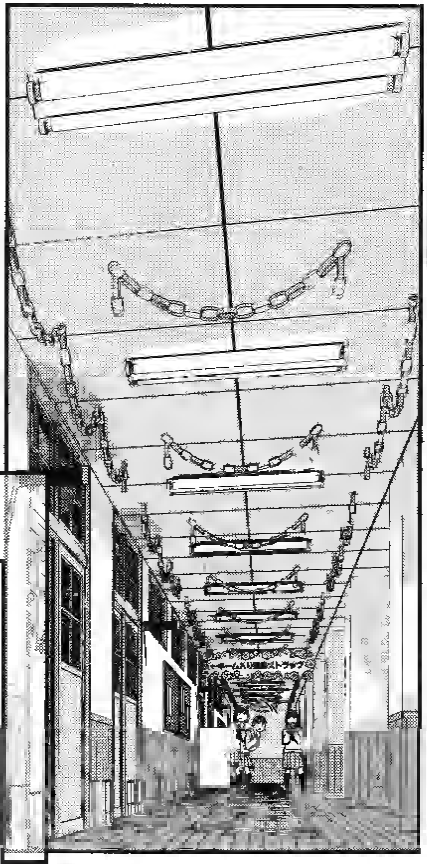


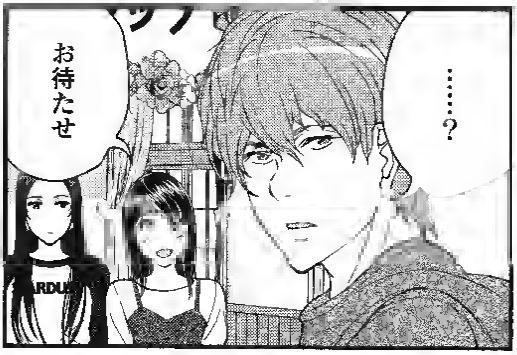
ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

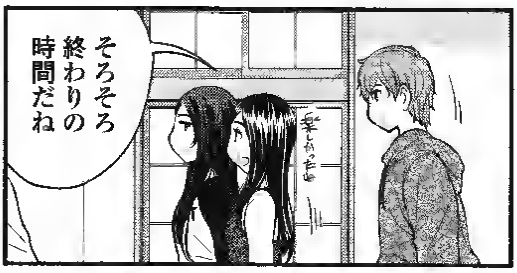
7月16日(土)発売

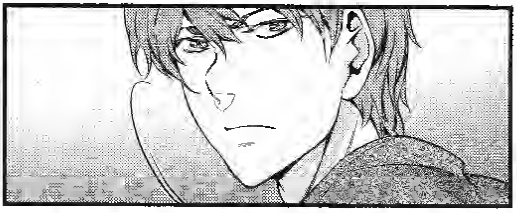
倉田嘘先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 倉田嘘先生係

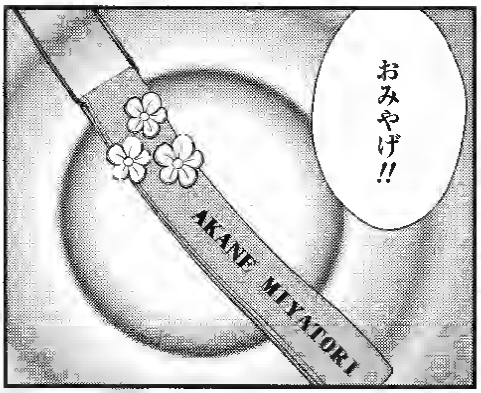




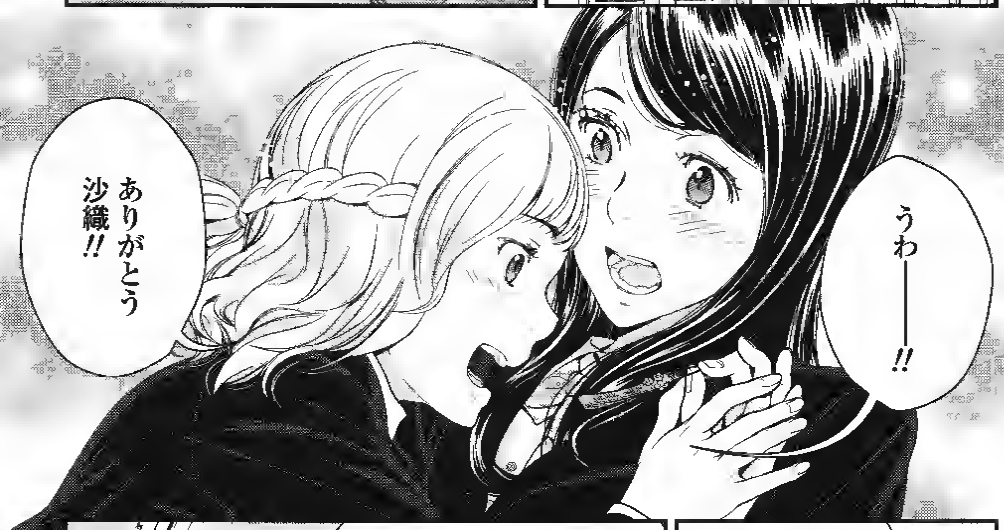












相変わらずの啓介です。





To be continued.



百合男子 1

倉田嘘

THIS SUMMER!!

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

我思う、
ゆえに百合あり。

Stories

喜菜々と寿美は、小さなアパートで同棲生活を満喫中のラブラブな恋人同士。四六時中一緒にいてイチャイチャする日々を楽しんでいる。お隣に引っ越してきた、身長差が特徴的な百合カップル、はやせ&小麦とも交流を深め、最近の二人の生活はさらに楽しいものに。はやせの仕事がトリマーさんだということを聞いて、ペットの話をしたので、つい喜菜々は猫耳をつけてみたくなったり、寿美はそんな喜菜々がかわいくて仕方なかったり。といった感じで、今日も二人はラブラブ生活。そんな二人のもとに時おり遊びに来る喜菜々の姉・嘉菜々は、女の子にモッテモテのプレイカール。寄って来る子に困らない嘉菜々だったけど、本命の女の子が出来て、翻弄され中?のようで…。



Previews of Serial Comics

ふ〜ふ

Characters

2軒続いてバカップル!? 幸せいっぱいな同棲生活を送るカップルと恋に悩むお姉さん!?



姫藤 喜菜々

ぽわぽわなお嫁さん

通称 きな。寿美のお嫁さんで、家では家事を担当。天然でふわふわ。たまに突拍子もないことを言うことも。寿美のことが大好きで、あの手この手でイチャつこうとする。



都 寿美

真面目なしっかり者

通称 すっちゃん。在宅でバリバリ仕事をこなしながら、ふたりの生活を支えているしっかり者。基本的には真面目な性格なのだけれど、意外とムッツリなところも。



姫藤 嘉菜々

とにかく女子にモテ²

喜菜々のお姉ちゃん。仕事もできて狙った女の子は百発百中で落とせる魅力を持ったプレイガール。でも、最近本気で好きになっちゃった女の子がいるようで…。



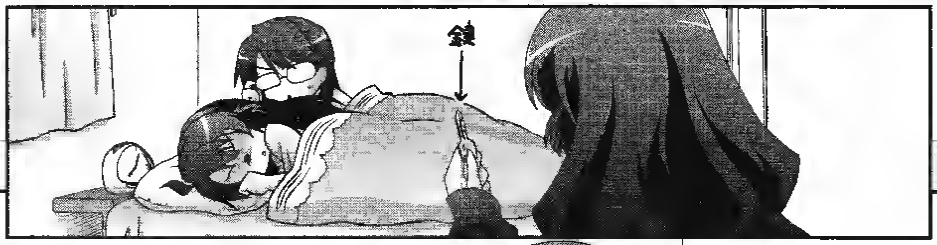
畔 白雪

難攻不落!?の女子

嘉菜々お姉ちゃん行きつけのパン屋さんでバイトし始めた大学生さん。嘉菜々にさっそく目をつけられ、声をかけられるもクールにかわす少しミステリアスな女の子。

★いちゃいちゃ二人暮らし漫画★







ふーふ

8や目

源久也
みなもとひさなり


で
何!?
弟子入りって
はい!!
ご存じの通り
私 先日より
白雪ちゃんと
付き合い
初めまして!
敬語!?
私もやっぱり
かわいい彼女と
イチャイチャ
したい…
でも私…今まで
口説いて落として
キャッチアンドリリース
な恋ばっかやったけん…
イチャイチャとか
やり方が
わからんけん
実の妹に教えて
もらおーかな的な!
きな!
しっかりして!!
ぶるぶる
……
……

yh comics
飴色紅茶館歓談 1
藤枝雅
［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版




なるほど
察するに
その子が
クールすぎるんが
問題なんですね？


白雪ちゃん
クールなんが
かわいいんや
やけど
やけん甘えて
くれるか
わからんのよねぇ


そうなんよー　ナイス洞察力(どうさつりょく)
ちぃちゃいのちゃん
かーわえ〜!!
きなな
お姉さん
殴って
ええかな？
すいません
本当
すいません


今までの娘を
口説く感じじゃ
いけんのよー!!
どうしたらええと思う!?
ちぃちゃいのちゃん！
ぎゃーっ!!
ぬあーーーっ!!
はぱぱぱっ
いや
はやせさん
止めて
くださいよ…
ぐだぐだっ


でも
やり方は簡単やと思いますよ
ガばっ
本当!?おおきいのちゃん!
はやせです
ありがとう!おおきいのちゃん
お耳を拝借(はいしゃく)
そそそ
はいはいっ!!
すみちゃん!きなな!おじゃましました!!
いつもに増して嵐のようだったわね…
私…小さいって言われまくっただけやったんやけど…

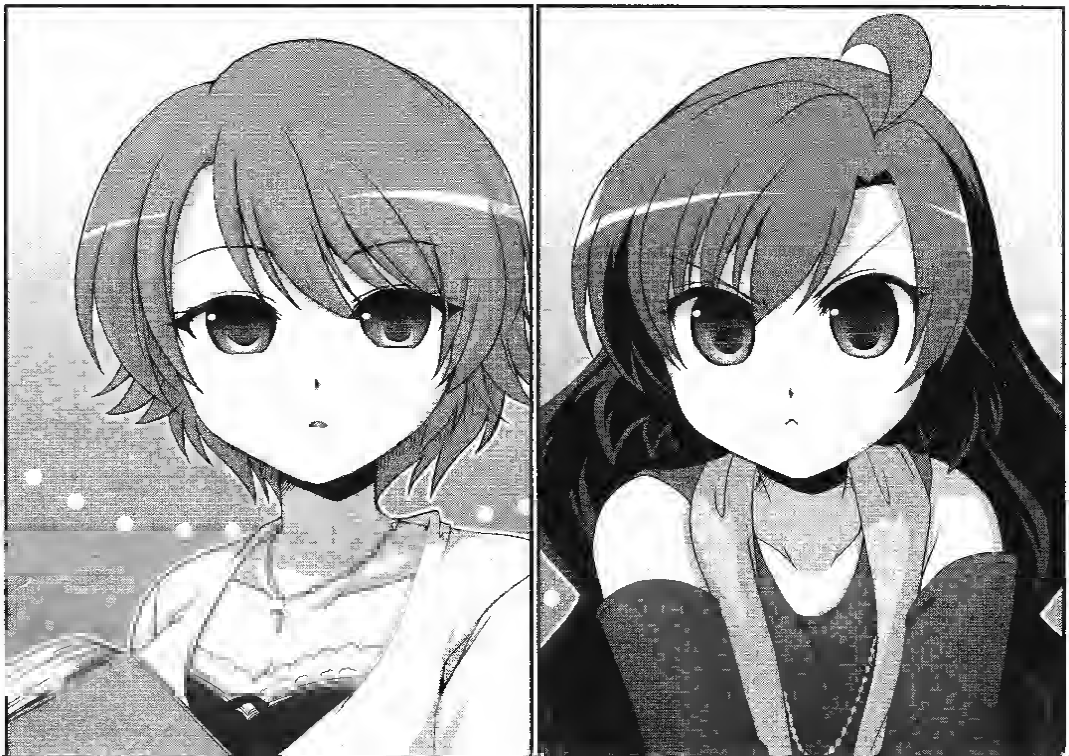

でも
はやせさん
どんな
アドバイス
したんですか？
んー？
本当に
簡単なことー
こうやって…
ぎゅっ
ぴゃ!?


好きなら
「好き」って
たくさん言うて
側におって欲しかったら
自分から先に側に行ったら
ええだけですー って
ぎゅっ
ラブ

源久也先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 源久也先生係











めでたし？



負けずにイチャ!!²

To be continued.



THIS SUMMER!!

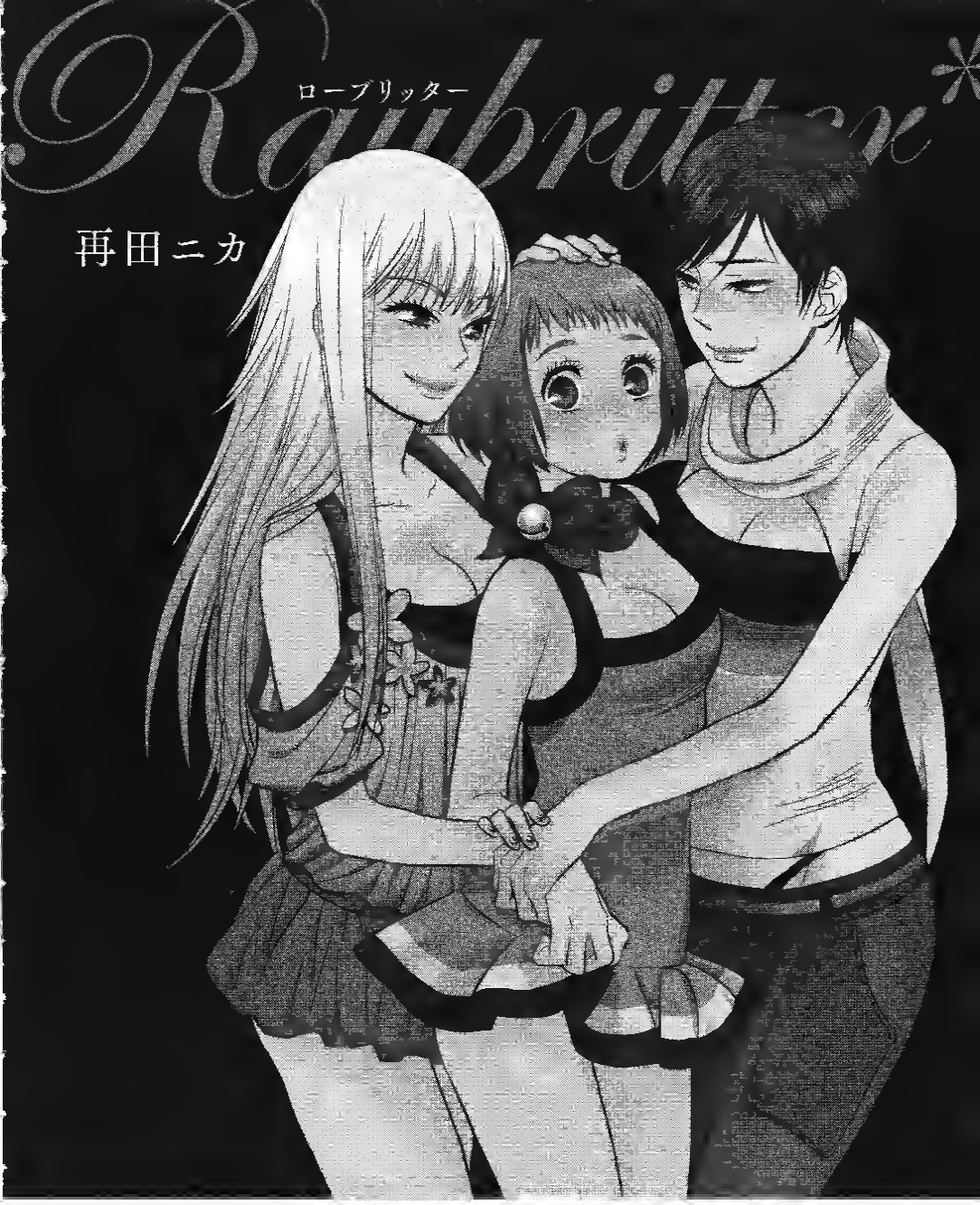
900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ばかっぷる注意報
常時発動中。

Raubritter*

ローブリッター

再田ニカ



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

あっちゅあちゅな
ふたりだおっ♪


走れ、走れ 貴女へまっしぐら。
アオハル・ラニングス
POP&CUTEな
ルーキー初登場!!
再田二カ
Saida Nica
IN-STORE NOW!!
YURI-HIME COMICS
[Raubritter*]


走ってるときは
いつも


秘密の宝箱まで
すっとんでくような
気持ち
めいっぱい走って
とびこんだら

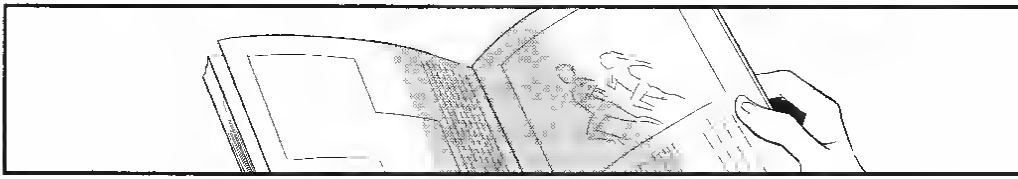

おたのしみが
待っているはず
…って
思ってる
ヒッ
うーん
フォーム
変えてみて
どうだ
横峰
コツつかめて
きたか？


あっ
すみません
まだ…よく
わかんないです
えーと…
……
なにも
考えてなかったん
だな？
お前は
まだまだ
伸びるのに
なあ…
と…トロくて
すいません！

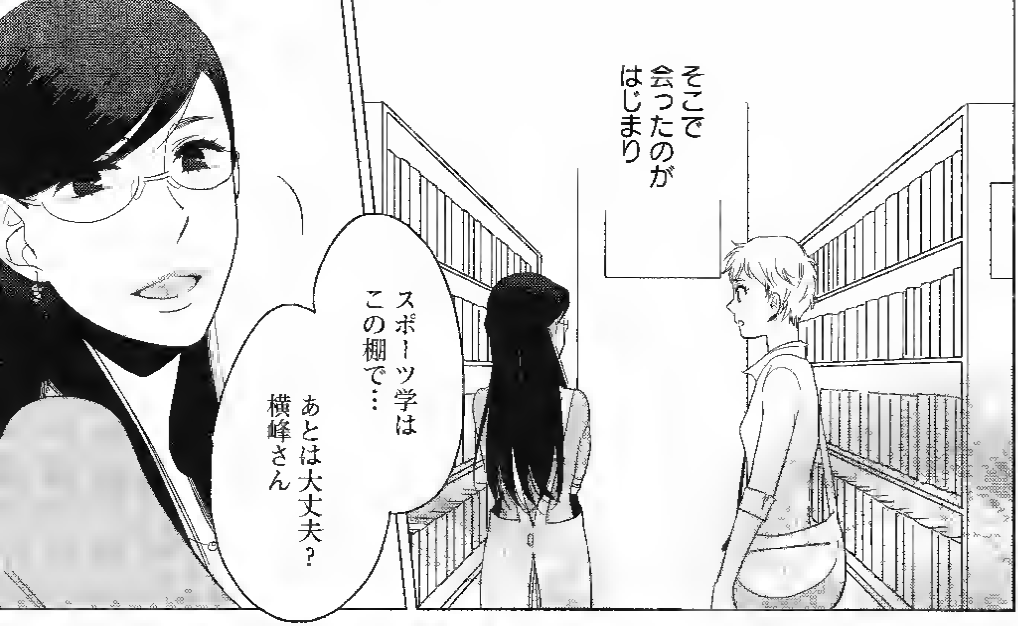

——って
言われちゃいました
まちこさあん


そう…
シンプルそうに見えるけど自分なりにけっこう考えてるのよね？
そう
そうなんですっ
わかってくれますかっ
だからあのときも勉強しに来たんでしょ？
はいっ
へへへ
…今日もキレイ
まちこさんはうちのガッコの職員さん
私の一番気になるひとだ
ごちそうさまでした！
戻るんですか？私も一緒に行きますっ


熱心ね
午後の講義は？
今日はもうないんで！
あら




これまで好き勝手に走ってきた私だけど
ちかごろはいっぱしのアスリートとして試行錯誤中
なにか参考になるかなって図書館にとびこんだ


そこで
会ったのが
はじまり
スポーツ学は
この棚で…
あとは大丈夫？
横峰さん


速いんですってね
がんばってね


あっ
ハイ
…あれ？
ニコ
名前…


学内新聞で
見たのよ
期待のルーキー
入学！って


い…
色っぽーい♥
ズキュン
あのときから
時々話すように
なって…
すず
全部顔に
出てる
ビクッ
ま…
まじでっ
ひえ
ひえ
コクン
部活
行こ
ズキュー
アンタ
あのお姉さん
好きなんでしょ
……
えっ
本人にも
バレてんじゃないの
えっ


仲良いんでしょ？
…いや
学内で会うと話してくれるっていう程度だよ～
ぼやっとしてると誰かとくっついちゃうかも
美人だし
!!!
たぶんただの学生のひとりってカンジだよ…
アンタに足りないのは危機感！緊張感！
ビシッ
恋もタイムも腹くくって当たったら
壁抜けれるかもしんないよっ
あ
…っていうか
そっか


恋もタイムも
一緒に勝負
しちゃえば？
ごくっ…
今度の
記録会
自己ベスト更新したら
チューさせてください
って言ってみたら？
チュー
あら


こんにちはっ
ガタッ
こんにちは
……あのっ…
唐突ですけどその…
あの 私今度記録会があって！
バカだなって思われるかな……
ちょっと最近いまひとつだったんですけど！
自己ベスト更新狙うつもりでっ
相手にしてもらえないかもだけど
そいでもし
…うまくいったら……


…いっこだけ
お願いきいて
もらえませんかっ
なにも伝えられないまま
他の人に渡しちゃうとか
くやしいし！
……
……
……
えっちな
こと？
ちっ
ちがいます
ちがいます
ささいなこと
ですっ
あはは
じゃあ
いっこ質問
なんで
私？

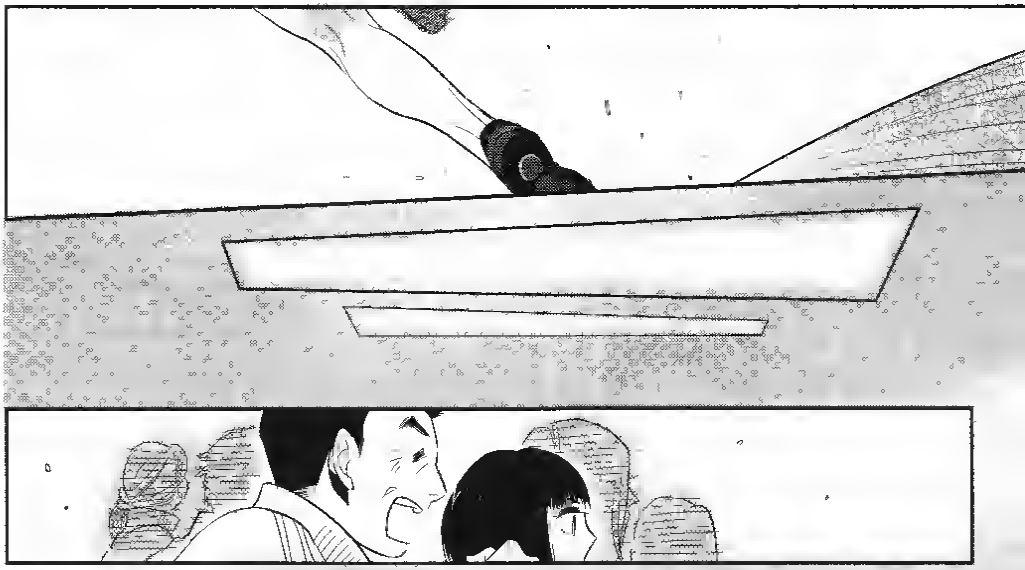

そ
そりゃそうだよね
そう思うよね
…それが
一番
がんばれる気が
するからですっ
…うん
わかりました

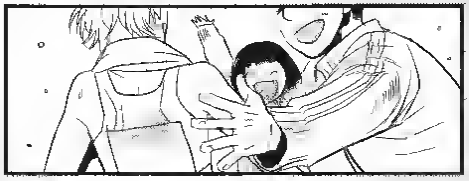

頑張ってね！
覚えておくから
……
はいっ
準備いいか？
はいっ


最近のお前なら
いけるっ
集中
してけよっ
はいっす


目の前には
秘密の宝箱
誰よりも速く
とんでいきたい
前の自分より
速く速く
つかまえたい








まちこさん
まだ
なにも…
えっ
……
おめでとう
うまくいきます
ようにって
思ってたの
合ってる
でしょ？


…はい
ちゃんと覚えててくれてたんだ　めっちゃうれしい
おかげさまで…っ
そういえば言ってたわよね
お願いってなあに？
あの…
！
ぎゅっとさせてください…！


しーん
……
いいわよ
ちゅっ


うれしい
うれしい
ありがと
まちこさん…
すっごく
うれしい…
わ…
ぎゃうぅぅ


よし
よし
…おに、


…おに?
これは…
まさか
ふふ
苦し…


おっ……
ぱい！
ナッ
じーーっ
…なんか
やらしい顔
してるわね
えっちなこと
しないって
言ったのに
……
……
この先はまた
次の目標を
かなえた
「お願い」の
ときにね
ぎゅっ
えっ
えっ



再田ニカ先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル9F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 再田ニカ先生係




コーチが
不思議がってた
わよ
なんかコツ
つかんだのかって
宝箱かな
尽きない
秘密の宝箱
自分を
研ぎ澄まして
つかまえに行く


そして
開けるたび
現れる
幸運の女神をひとりじめ。
尽きない
恋の
おたのしみ
fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

3つの点は
決して同一線上にはないのだから。



IN STORE NOW.

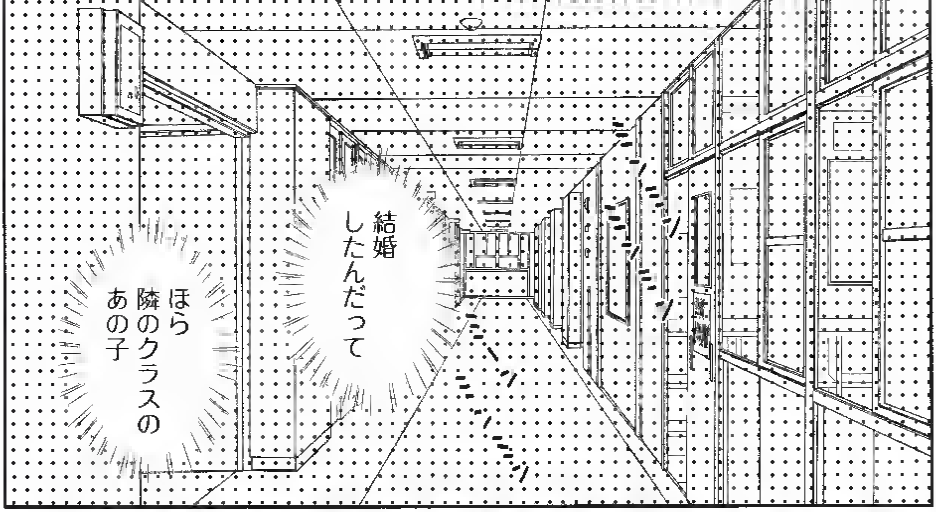
900円（税込）／A5判／（株）一迅社

触れたらオシマイ
私の虜。

欠け落ちて盗めるこころ

大北紘子

本誌初登場!! シャープな切り口で魅せる16p

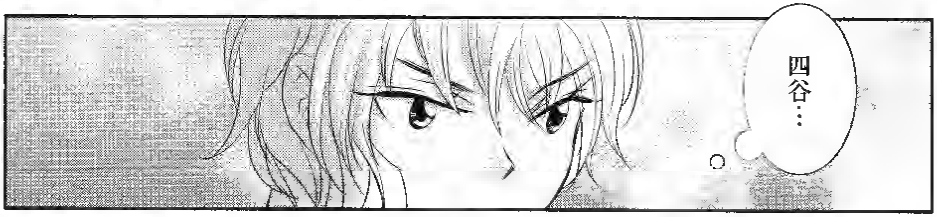

結婚
したんだって
ほら
隣のクラスの
あの子


銀行の
頭取が相手？
夏期休
化学特
講


羨ましい
もう
女ばっかりは
うんざり


喋ってないで
プリントやれー
終わった奴から
帰っていいから


頭取なんて
じじいだろ
なにが
いいんだ
四谷
うるせえ
話題が気に
障ったんじゃ
ねーの

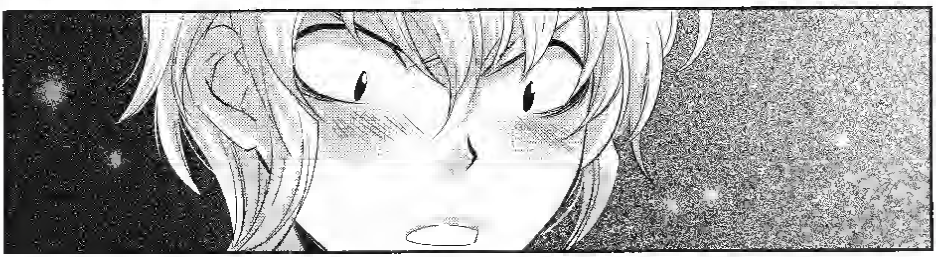

四谷…



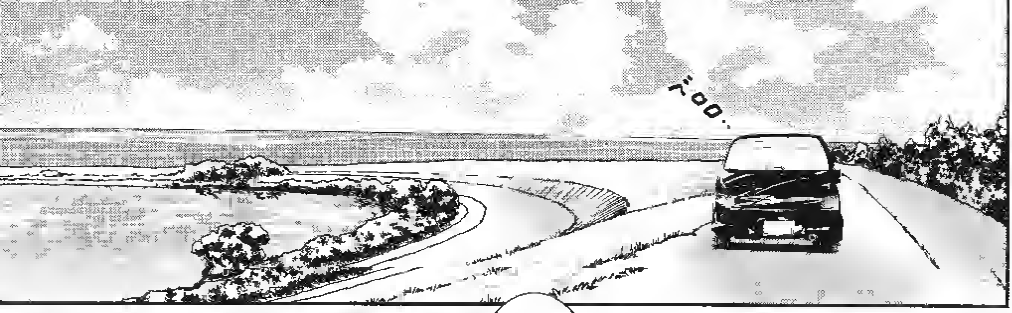

うわっ
目が
合っ…
!?
ブーブー


メール…?
ブーブー
ブーブー


匿名無題
差出人未
送信日時
宛先
10
.ne.jp
デートしようか
四谷




市倉
なんの罠だ…？
補習中にケータイ見るな


ﾄﾛﾛ…


なんなの
このお出掛けは
だから
デート
っっったろ
……


だから…
なんで
自分と
あなたが…
同性と
二人きりで
出掛けるのは
はばかられた


いまだタブー
という意識も
根強かったし
おまえ
たまに
わざと赤点
取ってないか

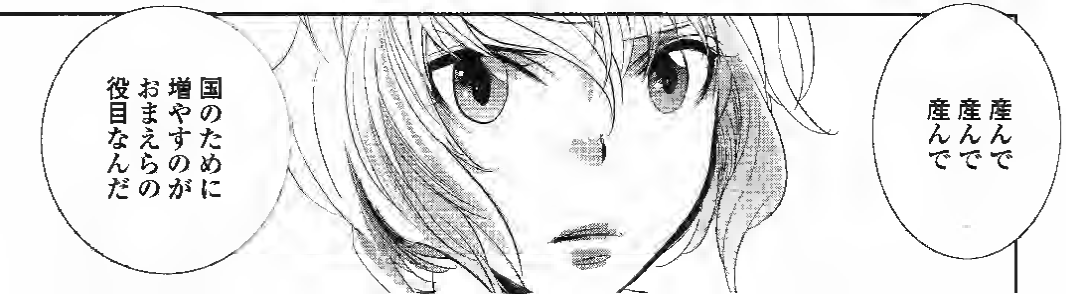

戦争中のこの国で
「非国民」という言葉を恐れたからだ
あんまり落としたらいくら議員の娘でも
卒業後は兵器工場でボルト留めだぞ
あそこは傷痍軍人がたくさんいるぜ
おまえのナットにボルトをぶち込んでくれるかもな
〜〜〜…！
右を見ても左を見ても女ばかり
健康な男は皆 戦争に行ってしまう


いいんスよ
卒業しないで
もう一回三年を
やればいいし
身近に殆ど
男がいない
環境で


なんだ
留年する気か
金持ちのガキは
これだから


同性に
恋することの
いいじゃ
ないスか
生徒は多いほうが
学校も
儲かるんでしょ
バーロー
なにが異常
なのだろう

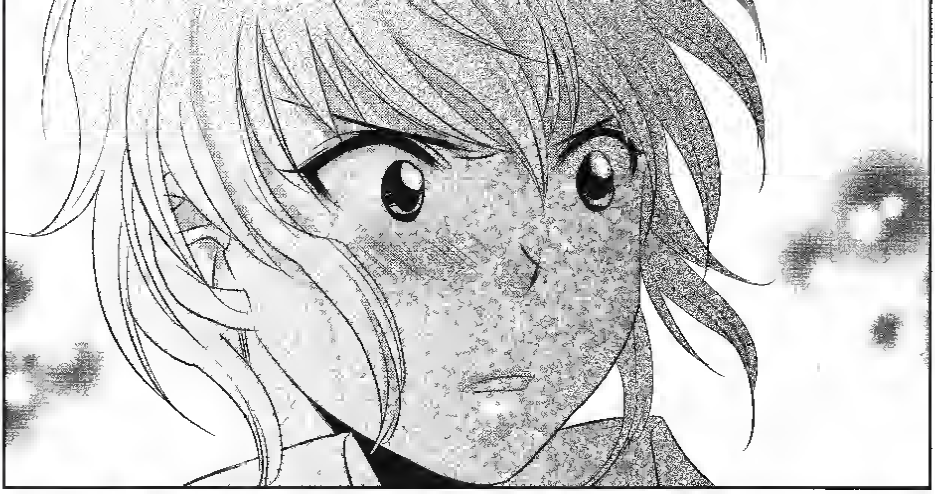

おまえら
いいとこの
娘っ子はなあ
特権階級の
ボンボンと
結婚して
ボルト
ぶち込まれて
ガキを
産むんだよ

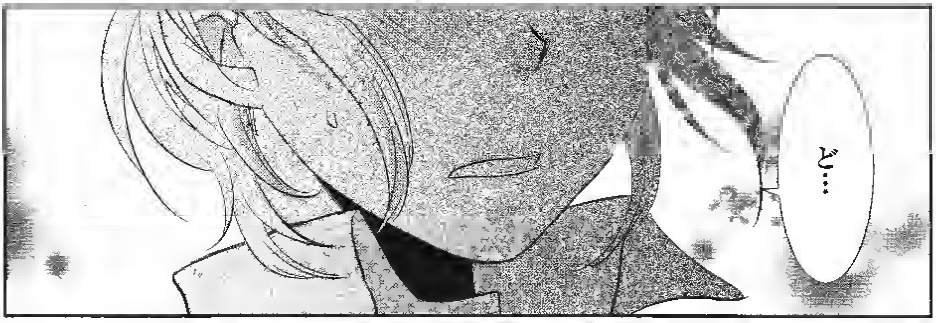

産んで
産んで
産んで
国のために
増やすのが
おまえらの
役目なんだ


四谷先生は
産まないの…？
田舎の高校で
化学教えてる
稼ぎの悪い教師の
ガキなんか
生まれても
取り上げられる
だけだ
それはそうだけど…
男の兵役と
女の出産は
徹底管理された
国家義務になった


ガキを
手元で育てる
贅沢なんて
おまえら
特権階級の
もんだ
この国は
狂ってきている
市倉…


先生さあ
だが
現実だ
召集
来ちまったよ

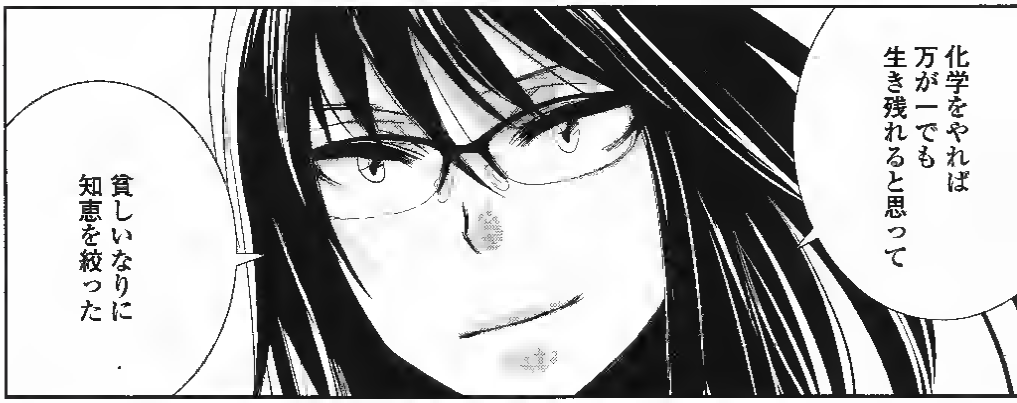



ど…


どうして…
国家が女を召集するのは面子にかけてやらない筈だ
たまに賢いよな…
勉強出来んだろホントは


学生の頃
田舎が
焼けちまって
学費に困って
売っ払ったんだよ


ねーんだわ
もう
ここん中


化学をやれば
万が一でも
生き残れると思って
貧しいなりに
知恵を絞った


実に
運のない
結果だ
市倉…


好きだったよ
こんな別れかたになるとは思わなかった
元気なガキを産め
ひでえ…
あんたそれ
酷い言葉だ…


嫌だ…
知らない男の子どもなんていらない
欲しくない！


好きな人としかきっと
夜を眠れない


気づいてたくせに…
「好き」以外は
世界のすべてが敵になる


あんたじゃなきゃ駄目だ
駄目なんだ…
嫌いは嫌い

先生
私はやっぱり
女だ

会いに来る…

生きてたら
必ず

あんた以外を
全身が拒絶する

お願い

もう
泣かないで…

これが
愛でなくて
なんだというのか

勉強しろよ

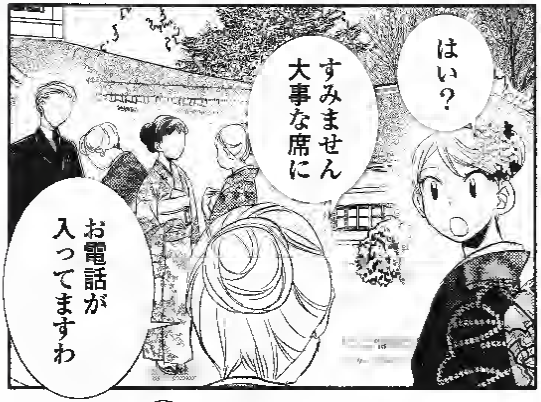
ホントは
出来んだろ？

「ちょっと
そこまで」
という顔で

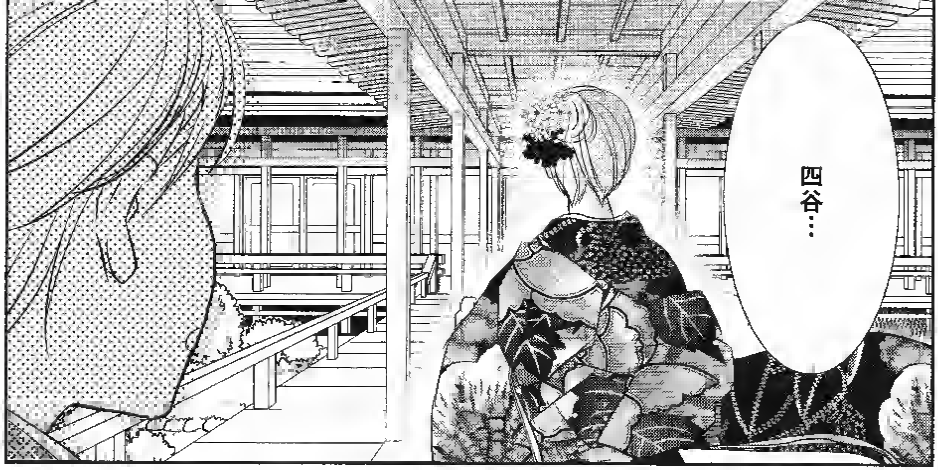

旅に出た人は
三度ほど
手紙が来て
それから
途絶えた
死んだのか
家族じゃ
ないから
調べも
出来ない


桜は
六度咲いて
散った
本当に
きれいな
お嬢さんで
いえもう
あの子も
いい年ですから


本人が何度も
縁談を断って
しまって…
まあまあ
そんな
犬の繁殖会と
変わらん
気がする
お嬢様?


はい?
すみません
大事な席に
お電話が
入ってますわ


誰…?
ええと…
なんて名前
だったかしら

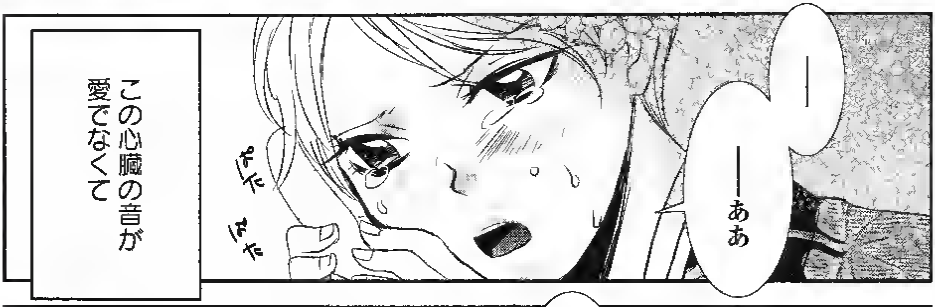






大北紘子先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 大北紘子先生係





行き先はこの想いが決める――。



fin.



あまいゆびさき

Amai Yubisaki

第3話

文＝宮木あや子
絵＝ロクロイチ





七子供たちは　まわりわと足元を揺らしながら母親に一言を引き留められて一方向へ進んでゆく。しかしは　そう遠くはないであろう音量のお喋りが聞こえてきていた。

華やかな浴衣の群れのあとを　私はゆらゆらとついていった。五分くらいして　辿り着いた神社の鳥居の向こうは　人で溢れていた。そしてソースやチョコレートや鰹節やカフメルやニンニクやあらゆる食べ物の匂いが漂ってきていた。

血の味だけが残る乾いた口の中が溢れてきた唾液で濡れる

真淳ちゃんがいてくれたら　と私は思った。真淳ちゃんがいたら　何も言わなくてもきっと食べ物を万引きしてきてくれたはずだ。一緒に連れてこられた季節　彼女はいつも私のためにチョコレートを万引きしてきた。そして私が与えるご褒美に　戸惑いながらも喜んでいた。

思い出した顔を揉み消すように首を振る私のせいで　真淳ちゃんは引っ越したのだ。今更彼女に会えるわけがない。

歩き出すと私は人ごみの中に紛れる　この栄養状態の悪い環境で　驚くべきことに私の骨はクラスメイトの中でも結構高いほうなのだが　大勢の人の中にとるとはり埋もれる

なんとなく赤く光って見える参道の両側には所狭しと屋台が並ぶ。金魚が掬えなくて火がついたように泣き叫ぶ小さな子　綿菓子を地面に落としてしまってこの世の終わりみたいな顔をしている小さな子。ヒーローのお面をかぶって奇声をあげながら走り回る小さな子との子も片手はお母さんの手に繋がれている。少し進んだところにある好み焼きの屋台の前で　私は立ち止まった。ソースのこげる匂いと煙が上がる鰹節が本当に美味しそうで　唾液腺をおこした。

テキヤのおじさんはそんな子どもには慣れっこなのか　私のことを見もこない。客から金を受け取り　透明なパックに入ったお好み焼きを渡す。はしまいと　四百円は　高くもないように。

その通り取りを何度見ただろうか

「――お好み焼き　食べたいの？

頭上から男の声が降ってきた。

お金を稼ぐってこんなに簡単なことだったんだ　と　若干拍子抜けしたから私はひとり神社のおやしろの横にある切り株の上に座りお好み焼きを食べる。手づかみでとのソースまみれの塊を口の中に押し込んでから　仇敵か鼻の奥のほうがツンと痛くなった。

失ったのは腕っていパンツ一枚。手に入れたお金は二千円　お好み焼きを二枚買っても　スカートのポケットの中には二千円以上残っていた。新しいパンツも買える。

がっつきすぎて胃の中から戻ってきたものをもう一度飲み込み　何度かそうしている間に遠巻きのバックはあっという間に空になった　こびり付いたソースと鰹節とエキベツの破片を舐め取り　新聞紙にくるんだパックをその場に捨てると　私は再びあちこち上かり　歩き出した。

鳥居まこには一本道なのに　迷路みたいに思えた。帰る場所はあのアパートしかないのに　帰れない。夏休みだから学校に逃げることもできない。否　学校はそもそも私にとって逃げ場所でもなんでもないのだが　少なくとも教室の中では喪主って新聞は受取らない。

帰りたくない。でもどこにも行く場所がない　しかも今はノーパンで下半身がものすごくスースーする。

足を進めていけば一本道の迷路はすぐに終わってしまう。鳥居の外に出たら　終わり。

「　粕谷（かすや）さん」

帰りたくなくて迷路を振り返っていたら　背後から声をかけられた。

――カノンちゃん」

私は振り返ってその顔を見て　しのたから安堵した。おそらく私と同じような家庭環境と思われる　一学年上の五年生の女の子だった。その横には中学生と思われる二人の男の子がいた。母昧深そうに私を見ている。

「ちょっと、顔　大丈夫？　ひどい？」

「ひどいなんてひどい顔してる私？」

「鏡見てないの？」

そう言ってカノンちゃんはキーホルダーのいっぱいついた手さなエナメルのカバンから　ピンク色の手鏡を出して私の前に差し出した

「うわぁ　」

痣はそれほどひどくないがこめかみの辺りの髪の毛が　ごっそりと度ごと剥がれていた。これはひどい　というかこの顔でよくあのバンツ男も声をかけてきたものだ。

「ちょっとうちにおいで　手当てしてあげるから」

カノンちゃんに私の手を取って引いた

「お祭りは良いの？」

「良いよ。兄ちゃん　あたし家に帰るからわあめ買ってきて　さくらの袋のやつ」

カノンちゃんの言葉に　男二人のうちのひとりが笑いながら手を振る。兄ちゃんたったのか。

遅れてゆるれた「家」は私の家と同じようなアパートで　若干新の広んでいるところよりも広くて清潔だった。大人の姿はない。

「誰にやられたの」

救急箱からガ　ゼを取り出しながらのカノンちゃんの質問に　私は苦く笑った。

「　帰りたくなくて迷路を振り返っていたら　背後から声をかけられた」

「うん」

カノンちゃんちは　うちと違って両親が揃っている。しかし父親が酒乱で無職らしい。そしてお母さんは隣の駅のお酒を出す店でキオスクをしているらしいが　全てクラスメイトの噂なので　私は真実を知らない。

私と真淳ちゃんの出会いも　こんなようなもの。怪我をした真淳ちゃんを家に連れて帰り　手当てをしてあげた　あのとき真淳ちゃんがブランコから落ちなければ　きっと母と真淳ちゃんは永遠に出会わなかったと思う

「　いったぁぁぁ！」

真淳ちゃんとは似ても似つかないカノンちゃんの大人びた顔をぼんやりと眺めていると　こめかみに消毒液をつけられたことに気だかず　一瞬置いてから私に飛び上がるほどの悲鳴をあげた　幸うの痛みと怒りさを湧いている。

「痛いでろうねぇ」

カノンちゃんは脱脂綿を更に押し付ける。悲鳴をあげる私を確実に面白がっている。

「いやもう消毒できてるから　ガーゼ貼って　早く！

暴れる私を笑いながら見てたカノンちゃんが　ふと動作を止め　真顔に戻った。

「治ね　なんてノーパンなの」

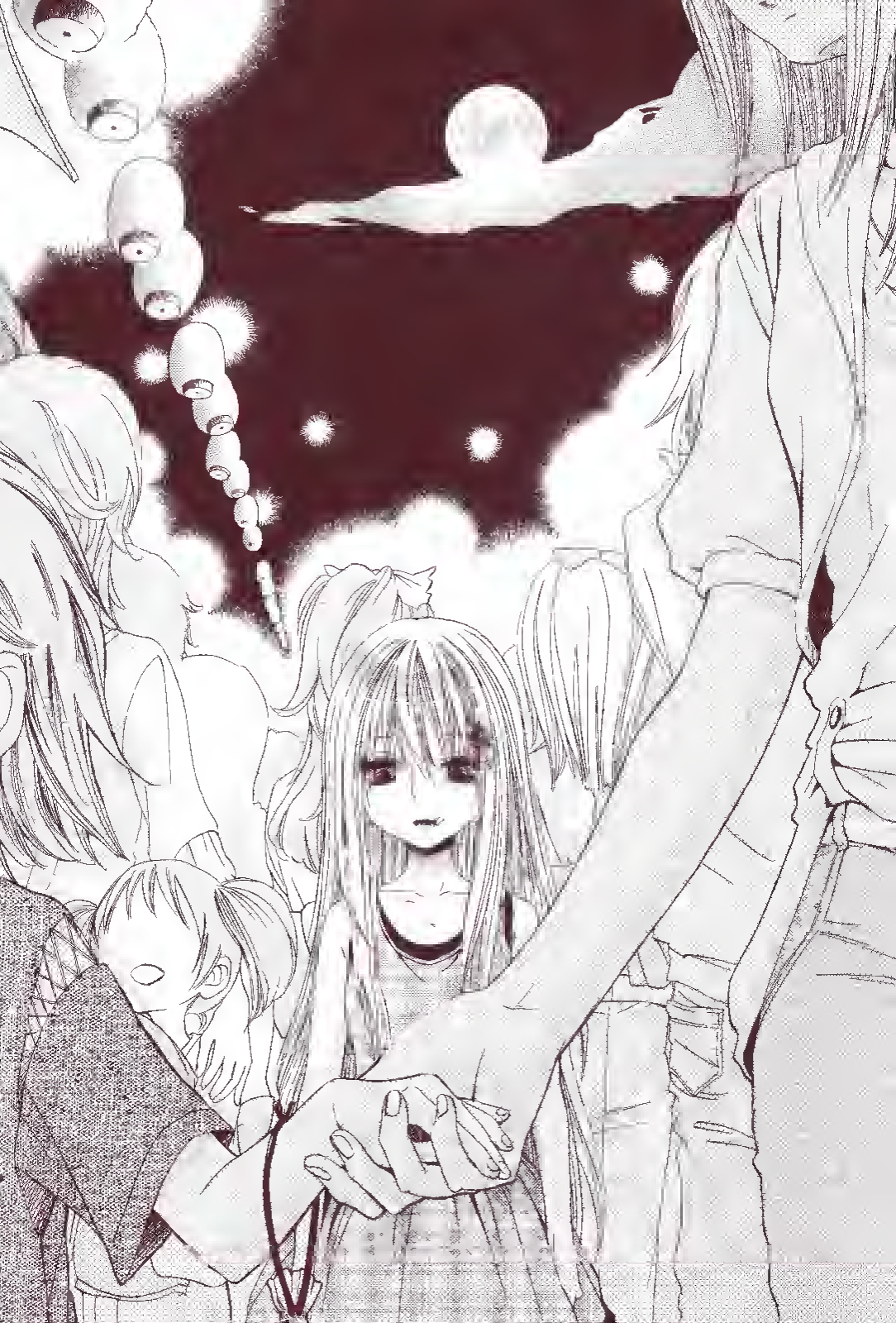
あ　と思い出して私に背てスカートを子縁り寄せ　足を閉じた。

「そういうノ？」

「いや　さっき売ったの」

「誰に」

「知らないオッサン」



隣の部屋は開いている　来い、からお隣子の音と聞かな子ともの声が聞こえてくるのが言ってくると思ったけれどカノンちゃんは私の顔を見つめたまま　笑言う。

「什方なぁ？」のって　お腹が空いてて　お願い　何か言って。惨めすぎて　このままだと笑えるもある。

まう叫った途端　嗚咽が喉まで込みトげてきてとっと涙が溢れた。

「う　うぅ〜っ」

一つぶれんような声が歯の隙間から漏れる　さっきも食べながら泣いたのに　涙なんか残ってないはずなのに　もしろこの水分がもったいないのに　涙はあとからあとから溢れてきた。

カリンちゃんは黙ったまま私を見つめてて　しばらくのち腕を伸ばし　泣いている私の頭をなぜた。

仕方　なぁ和

お腹空いてら　仕方ないよね。

それは今まで聞いたこともないくらい　優しい大人の声だった。私の身体は相当ささくれたとおもうが　カリンちゃんの身体も疲れきっていた。

しょぼくれた子どもであるカリンちゃんの身体から甘いものは食べちゃダメ

すしなに母親は部屋にいる　仕事　仕事　仕事

は自分の子どもより上手に遊ばせてくれるし、と思う。しかし真治ちゃんはひとりっ子で中央の公園にもってくる子どもも、真治ちゃんより一つか二つ年下の知らない子ばかり。彼女のことを知っている同級の言葉を借りれば「ちょっと変わった子」で、真治ちゃんと遊ぶことはほとんどなかった。

良の兄がいるカリンちゃんのことを憧れていたので、ますます私は教室で孤立する羽目になったのだが、あの日以来ますますカリンちゃんは私のことを対してくれるようになり、その気持ちが嬉しかった。

学校からアパートまでは二十分。その道のりを、カリンちゃんと一緒に帰る。ときには遠いかけっこをしながら、ときにはでたらめな歌を歌いながら。腫れかたくて少し遠回りして帰るときに通りがかる、アンコとノーソーしか遊具のない小さな公園には、ぽつぽつと背の高い雑草の中にシロノメクサの群生している一角があった。夏も終わりなので既に白い花は茶色く朽ちて、もはやシロノメクサであったことと普通の人なら判別しにくいであろう。

――カリンちゃん、シロノメクサの花冠、作れる？

私はそれを発見したとき、なぜか胸がおかしくなって尋ねた。

――作れない。

カリンちゃんは即答した。

――粕谷はね、作れるの。

――作れない。

カリンちゃんとは、作れない、たぶん、カリンちゃんの住んでいるアパートのほうには駄菓子屋があり、カリンちゃんは三日に一度はその駄菓子屋へと私を連れて行った。

店の奥の狭い部屋ではもんじゃ焼きが二百円で食べられる。そしてそこにはだいたい、カリンちゃんのお兄ちゃんである義春君とその仲間もいる。鉄板の上でもんじゃが焼ける匂いとタバコの煙で、いつも部屋はもうもうとしていて義春君はガリベンの同級生からカツアゲした金でいつも私とカリンちゃんにもんじゃを奢ってくれた。

ねえ義春君、こんなにいつもカツアゲしてて、ガリベンに先生にいいつけられしないの？

――あー、気にするな。

義春君は私の問いに、ぶっきらぼうに答える。

しばらくのち、義春君はカツアゲなどしてやらず、親の財布から金をちょろまかしに私にもんじゃを奢ってくれていたことが判明したのだが、同時に義春君は私のことが好きなのだということも判明した。

ならば利用させてもらおう、と私は若干の罪悪感と共に思った。あの母親の腹から生まれているのだから、私にもそれなりの才能があるはずだ。そして私は男に媚びるたびに捨てられてボコボコになってるあの母親を見てきているので、おそらく一生遊び男などと好きになるなんて、胸の奥に芽生えた男嫌悪にはカリンちゃんに対してもだった。

カリンちゃんには内緒で、私と義春君は会うようにもった。

義春君は私がねだればお菓子も髪飾りも買ってくれた。私がいつも不潔なのはアパートのガスが止められているからであり、それを知った義春君はときどき一緒に銭湯にも連れて行ってくれた。お風呂上りの良い匂いがする私に、義春君は嬉しそうに目を細める。

母親は男と夢中で、私のことなど気にもかけない。けれど、約二ヶ月後の冬休みに入るころ、カリンちゃんがようやく私たちの関係に気付いた。

「何してるの」

寒い夕暮れどき、私たちは互いの身体で暖を取りながら神社の境内にいた。何故かカリンちゃんはその場にひとりで来ていたのである。私たちの姿を見て、あからさまに彼女の表情は固まった。

「兄ちゃん、粕屋と何してるの」

別におまえには関係ねえだろ、と義春君は吸っていた煙草を投げ捨て、立ち上がる。

カリンちゃんは気丈に向き直り、手を伸ばすとものすごい勢いで私の髪の毛に絡められていたゴムのついたゴミを取り去った。そして低い声で尋ねる。

「ねえこれ兄ちゃんもらったの？」

「……」

「粕谷の家ってウチより貧乏だよね？　こんなもの買ってもらえないよね？」

違うの、別に私はカリンちゃんから兄ちゃんを奪おうとしたわけじゃない、別に義春君のことなんてなんとも思ってない。

そう言おうと思えば言えた、別に義春君のことなんてなんとも思ってないのだから、この場に義春君がいても、傷つけるのはなんてことはなかった。

義春君を庇うことは、仲の良いカリンちゃんが傷つく。

私が黙っているあいだ、義春君もカリンちゃんも無言だった。最初に口を開いたのはカリンちゃんだった。

「兄ちゃん、父ちゃんが入院した」

「え」

「いろいろ運ぶものもあるから、兄ちゃんのこと母ちゃんが探してたから、早く家帰って」

その場には二人三様の算が満ち、義春君は何か言いかけ私たちを見ていたが、結局何も言わずその場を走り去った。

「カリンちゃん」

「兄ちゃんと何してたの、粕屋」

何もしてない、というのが正しい答えだ。

あまいゆびさき Amai-Yubisaki

読春君は身体を触らせたりはしてくれないしたまふたしてぼんやりと暮れゆく空を眺めていたけど、けれどそれを伝えてもカノンちゃんは信じもしないだろう。

「ごめん」

それだけ　私は言った。私の言葉を受けたカノンちゃんの顔をどう形容するべきか判らない　悲しみなのか寂しさなのか　綺麗な彼女の顔に様々な感情に歪んでいた。

「――柏谷は兄ちゃんのほうが好きなの？」

しばらくのち　彼女は口を開き私に問うた。

「ねえ」

私え　最初に柏谷のことを好きになったのはあたしだよう　それなのに柏谷は兄ちゃんのほうが好きなの？」

ああ　と思う

彼女の顔が歪んでいるのはそっちが原因か。

冬の夜の冷たい闇に　ふたりぶんの白い吐息が解けて消える。

私の初恋はおそらく、真澄ちゃんだった。真澄ちゃんも同じだろう　大人は子どもの性的欲望を否定するが　子どものほうがその欲望がなんたるかを判らず　また善悪の判断が曖昧で素直に行動するため　意と肉体に直結するあれが意と呼ばれるものでなければ　私はおそらくこの先　生涯を知らないままだろう。

きっとそんな子どもは私だけなのだろう　とどこかで感じていた。女の子に恋をする女の子はまれて　きっと私と真澄ちゃんのほかにはいないだろう。と。同じクラスの女の子たちの話に耳を傾けてみれば　気を惹きたい相手は男子生徒にばかりで　休み時間の教室は男子生徒に対するもせ返るよりに甘ったるい媚態に溢れている。世間的にもそれが生物としての正しい姿とされる

でもカノンちゃんの言葉は　私に対する動きであり　それは認められなく私が在りし日に真澄ちゃんに対して感じたものと同じだ。

言いているカノンちゃんを前に　私は何も言えず立ち尽くす。

カノンちゃんが好き　と言うのは簡単だ。口先だけなら人はなんとでも言える

とうしたら良いのだろう　と悩んだ結果　私はカノンちゃんの手を取って握り　夢を持って熱いその子を　私は自分の頬に押し当てる

鉄棒のようにかたくする。

「カノンちゃんのほうが　好きだよ」

上滑りこないよう　私は慎重にその言葉を紡ぐ。

「カノンちゃんのほうが好き」

もう一度言うと　カノンちゃんはようやく顔をあげ　「本当に？」と尋ねた

「うん。ごめんねカノンちゃん。カノンちゃんの言うとおり、正しいよ。うち貧乏だから、いろいろ考えてくれる義春君に甘えてたの。それだけなの」

「うちも貧乏だよ」

「知ってる。だからもう義春君とは会わない」

本当に？　と再びカノンちゃんは尋ねた

「うん。約束」

カノンちゃんは私の言葉に　頬から手を離して小指を差し出す。私はその手をもう一度握りなおし、カノンちゃんの顔に自分の顔を近づけ　そっと唇を寄せる。

カノンちゃんは一瞬ののち　弾かれたように手を振り解き、私から身体を離した

「――なんでう」

私は若干傷つき　訊いた

「だって　」

「カノンちゃん　恥乃のこと好きなんでしょ？」

たったら良いじゃん。という私の言葉に　カノンちゃんは少しだけあとずさった。そして隆を返すと鳥居のほうへと走り出した

足音が生ちくなってゆく中　私はひとり暗い神社の闇に取り残される。カノンちゃんの触れていた唇の頬が　こんしもとも冷たかった

それからカノンちゃんは私の教室に遊えに来なくなった。

私も義春君のところには行かなくなった。給食費を払っていない子どもである私は　相変わらずクラスの子どもからはいないものとして扱われる。

冬休みは母親の機嫌が良く　比較的楽に過ごせた　男からもらったお金でガス代も払えたらしく　お風呂にも二日に一度くらいは入れた。このころになってやっと　母親は私の持ち物が増えていることに気付く

「どうしたの　これ」

引き出しの中に入っていた髪飾りやまた新しい下着を見つけ　訊かれた。

「もらった」

「誰に」

「お友達」

「――男？」

「うん」

引っ叩かれるかな、と思った。しかし私の答え　母親は「あらそう」と娘しそうに笑ったのだった

「こんな子物しゃなくて　お洋服買ってもらってきてよ。冬のコートとか羽織るものとか　もう少年のこゃ小さくて着られないでしょ」

母親は引き出しの中からしわくちゃになったおとととしのジャンパーを取り出し　私に見せた　袖を通すと　たしかに袖も裾も短すぎてみっともなかった。かけと義春君とは。

「――もう　会わないもん」と言っちゃったから」

小さな声で答えると　母親は「はぁ？」と言って顔を歪め　私の頬を指先で摘んで捻りあげた

「何してんの　もったいない」

「ごめんなさい」

「あんたもう十歳だよね？　自分の稼ぎくらい自分でちんとかできる年だったっけ？」

「ごめんなさい　ごめんなさい」

でしかし日本の法律ではまんとうできない年のはずだが　昨日母親がテレビで見ていたドキュメンタリー番組では　アイドルだと　俳優も私よりもずっと可愛い子どもたちが　物乞いをしたりオモーキーマウンテンからごみを拾って売っていた日本人の男相手に客を取っていたり　たくましく日活をしている様が描かれていた。おそらくそれに影響されて言っているのだろう。

彼女の口ぐせともいうべきかもしれない　と頬を殴打されながら思う。生まれた国が違えば　私は今の時点で間違いなく売春婦になっていたにちがいない。知らず知らずのうちに日本に生まれた　ということに甘んじていたのかもしれない。

「ほら　今からその男のところに行っておいで」

母親は私の腕を掴んで玄関まで引きずってゆく　ドアを開いて外に放り出し　つづいて履き古して運動靴が投げ出されてきて　目の前でドアが閉まる。

お正月を少し過ぎたばかりの野外はとても





あ、カリンの友達？」
トアの向こうから出てきたうちの母親よりも化粧の濃い女が、足を踏ませて震える私に声をかけた。
「友達なんでしょ？　ねえよ！　にっこりけーー」
部屋の奥からカリンちゃんが上半身を立てて現れる。
「あっれ、雪降ってんの？　やのねえ」
私の髪のモノトーン微かに残った雪の欠片を見て、女は顔を歪め、玄関の傘立ての中から青いビニール傘を取り上げる。アレって私に向
さ直る言。
「遊びに来たんでしょ　あるっていきなよ」
カリンちゃんは私の姿を凝視したまま　何もこわれ　女が青中を押して私に玄関の中
しつんのめるようにして入った。背後で、アが
閉まる　鍵若は？」
「今いない」
溜息をついてまた　カリンちゃんは「あかりよ」と言
「ごめんね、カリンちゃん」
手はその場にうずくまったまま言った。
「もういいから　あがって」
カリンちゃんは私の脇切っ手を取って
温
優しく　私はその場で滑り
して泣い

【続】

第5回 百合姫コミック大賞 結果発表

特別大賞＝白金賞
人賞＝蒼玉賞
人選＝紫水晶賞
該当作なし

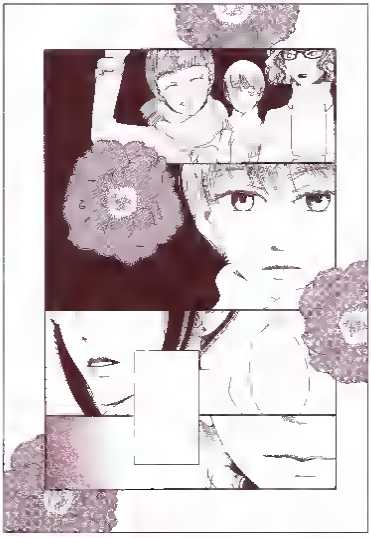
百合姫本誌隔月刊も第4号を迎え、さらなる飛躍を目指したいところ。今回はリニューアル前より作家性を感じられるものが多く集まった。その中で編集部の厳しい審査を受けて賞を勝ち取った才能を発表したい。

佳作 翡翠賞 賞金10万円

[午前6時の情事]

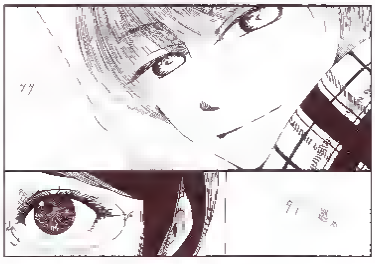
作／双川ジュンマ

早朝、心地よい空気に包まれる電車内。仲睦まじく寄り添う二人―自分の肩に寄り掛かって眠る美しい人の寝顔に微笑む少女。目を覚ました女性に、昨夜の情事についての感想を言うと―本気で嫌がる年上の女性琴子。二人は恋人同士でそして教師と生徒でもある。慎重に秘密にしなければならない関係。少女はそれ故に大人のふるまいを求められまた愛する人を困らせないために少女は愛しい気持ちを押し殺して良い生徒を演じ続ける。今日も明日も切なさが滲むながら。



受賞の言葉

嬉しくて、もしか夢でも覚めないでほしいです。ふわふわの心地ですが、地に足つけてがんばります。ありがとうございました



◀年下の恋人であるが故に、琴子に対して大人のように余裕のある振舞いをする少女。気持ちとは裏腹な表情が切ない

選評

描きたいテーマが明確。また設定もブレずに最後まで描き切れているのが受賞のための手となった。しかし、今回一番評価が高いながらもなせこの賞にとどまってしまったのかを考えると、まずキャラクターの描き分けがあるだろう。繊細な少女漫画タッチが生きるためにも、もう少し細かさの濃淡があるとも言えるがその一つ一つの印象を受ける箇所、瞳の表現が顔（特に）がありきたりな表現をしている。特に大人である先生の「まじめさ」がうまく描けていない。また、全体のバランスが下手な箇所が散見されるのも非常に気になる。作家性を残しながらも、まずは多くの作画をこなすのが課題と言える。今回の本誌掲載によって、読者からの厳しい意見をもらい、それを受けて今一度自分自身と向き合いもう一回り成長してくれることを願う。

百合の新しい可能性を求めて

今回のコミックスへの総評

第5回百合姫コミック大賞は以前よりも作家性を感じられるものが多く、また現在の本誌が求めるイメージに近いものを集まった。前回の総評を踏まえ、別れ話から始まった作品が受賞となったように、新しい設定の作品が多数見受けられた。各作品ともそれなりの期待はできるが、小粒感は否めない結果である。一番高い評価である「午前6時の情事」も本来ならば掲載には至らない出来だが、読者からの意見を求めるために敢えて掲載とした。それの作品も、目新しい設定にしたことに満足せず、さらに読者を二転三転にもならせる罠を作品に仕込んでほしい。まず目新しい設定に自分自身が振り回されないように、自分の考える百合4コマ品をしっかりとイメージしておくことも忘れてはならない。設定に振り回されないためには自分のイメージをより作画してけるかにかかってくる。そのことを踏まえると、作家生を含めた作画のクオリティの向上が必要不可欠になってくることは気づくだろう。妥協気だけで押し切らないで、作画・成定とも、読み応えのある作品作りを目指してほしい。

百合漫画"であることが珍しくない昨今の状況に置いて、重要になってくるのは百合＋αであることの"個性"や"趣味"を突き詰めた設定や見たものを惹きつける作画を取り入れていけばあなたにしか描けない"新しい百合作品"が生まれてくるはず。次回、あなたの百合作品に掛ける魂を味わえる作品に出会えることを願う。



奨励賞

瑠璃（ルリ）賞

賞金5万円

［落ち葉のゆくえ］

作／大沢やよい

担任の生徒・佐倉からの突然の告白に、唖然とする女教師・土屋。諦めるように佐倉を説得する土屋だが、いつも佐倉に丸め込まれて…。

選評

柔らかいラインで描かれる女子高生と先生の雰囲気が愛らしく、百合漫画のノリを上手くしている。しかし描きなれないギャグ回での作画と状況説明のためのコマ割が細かすぎる箇所があり読みにくい。たくさん描くこと、また説明ばかりにならないようセリフも推敲を。

受賞の言葉

この度はこのような賞をいただき大変光栄に思います。百合を愛する気持ちを胸に、これからもデビュー目指して頑張ります！

瑠璃（ルリ）賞

賞金5万円

奨励賞

［妻になる人］

作／藤原栄



彼女が今日、妻になります。たくさんの思い出とともに妻となる、最後の瞬間までの道のり。流れる想い、別れ話から始まる切ない恋物語。

選評

どこか切なさのある独特の作画に、別れ話から始まり、さらに転手には婚約者がいるという設定が良い。また、二人の過去を表す指輪がつなぐ、もっかくの切なさが伝わりにくくなってしまうのが残念。物語のラストの見せ方を研究して最も盛り上がる構成を仕掛けよう。

受賞の言葉

まだまだ未熟ながら、百合姫で賞を頂けて嬉しいです。これからも一層努力したいと思います。本当にありがとうございます。

最終選考通過作

ここまで、一本ネーム作品が今回は多かった。原稿クオリティの低さと、その結果の短さゆえ、アピールポイントが少なく、選評する際の選択肢が狭まってしまった。

［ハーフ］
［幼馴染と王子様］
［はぁ、すきやねん。］
［ヨコロライン］

［流々来々］［嘘つきレンズ］［80150］［ふたりの秘密］［カミヒトエ］

第5回 百合姫コミック大賞 募集開始

私たちと一緒に
これからのコミック百合姫を
作り上げていきましょう

特別大賞 プラチナ **白金賞…100万円**
＋受賞作掲載確約、レギュラー掲載確約
＋単行本刊行確約
（それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です）

大賞 エメラルド **蒼玉賞…50万円** ＋受賞作掲載確約

入選 アメジスト **紫水晶賞…30万円**

佳作 ビスイ **翡翠賞…10万円**

奨励賞 ルリ **瑠璃賞…5万円**

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。

応募要項

応募資格
制限なし。プロ・アマ不問。ただし一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定
ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか黒ペンで描写してください。基本画面はタテ270、ヨコ180、1ページ内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、後から加筆する部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項
原稿1ページ目の裏に、①作品タイトル ②総ページ数 ③希望ペンネーム ④氏名 ⑤ペンネーム ⑥電話番号 ⑦年齢 ⑧職業（学年） ⑨住所（投稿歴、受賞歴、掲載誌等） ⑩原稿返却を希望する、または希望しない、⑪どこで、この百合姫コミック大賞を知ったか？を必ず明記してください。

結果発表
2011年5月18日（水）発売のコミック百合姫2011年7月号より順次発表。

結果発表
原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒のない場合は返却できませんので、ご了承ください。

結果発表
受賞作品の出版権、上映権、上演権、肖像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

✂切

2011年9月30日（金）消印有効

〒160-0022
宛先 東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部
「第6回 百合姫コミック大賞」係







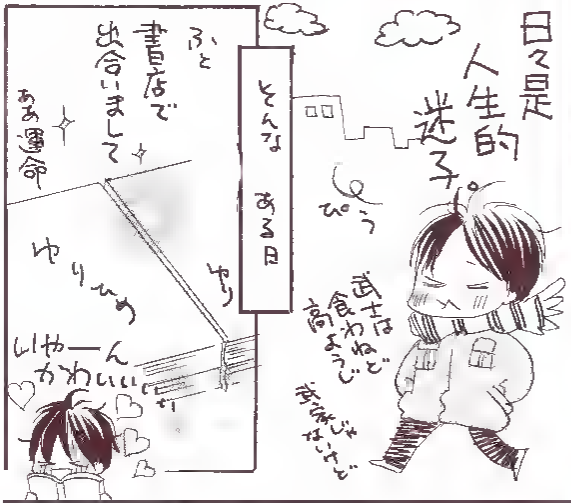


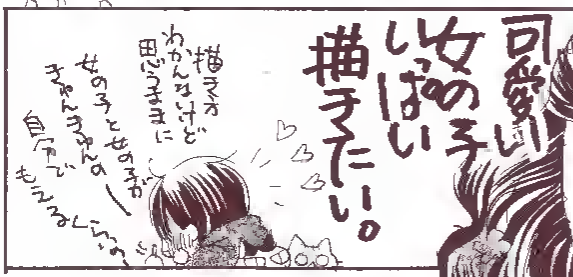
百合姫コミック大賞出身の先生方 活躍中

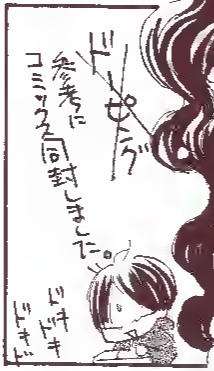
慎結先生が語る、応募からデビューまでのあれこれ。

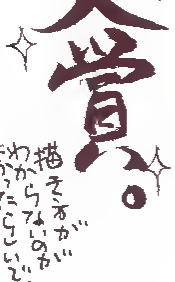








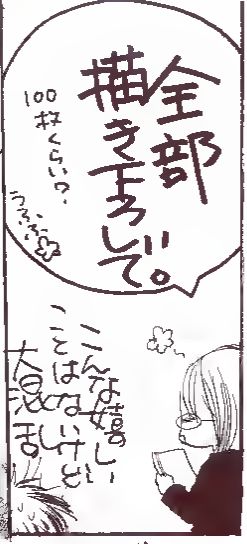


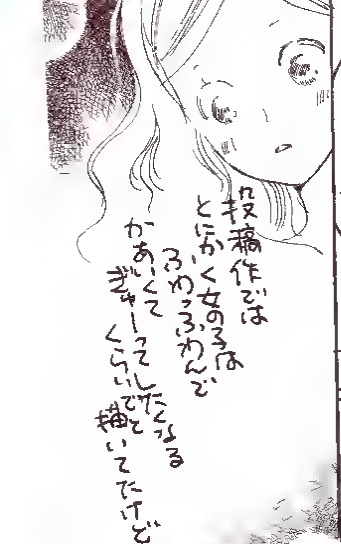


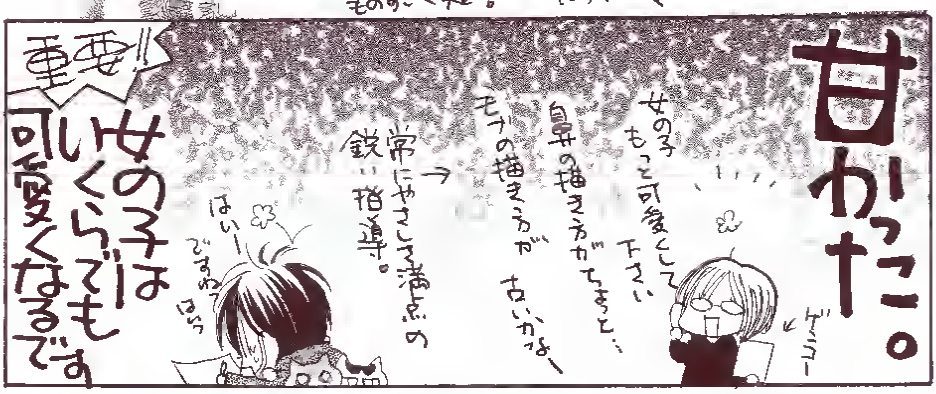
人に歴史あり。焦らず弛まず、地道に頑張りましょう。

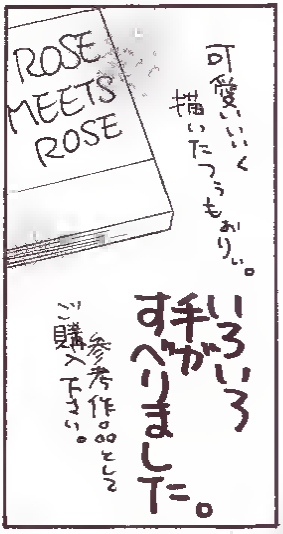


















カラーが見たい…
blog見にきて下さい

百合姫コミック大賞 瑠璃賞 受賞作家

きものなでしこ

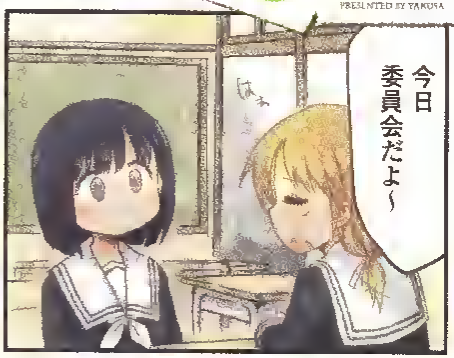
KIMONO NADESHIKO

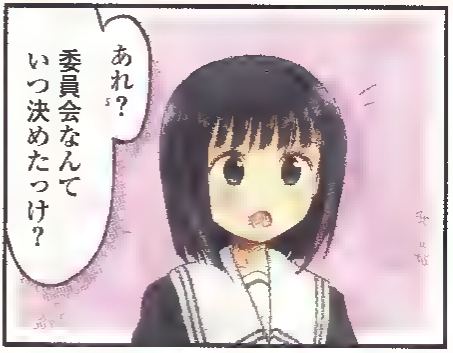
八色

PRESENTED BY YAKOKU

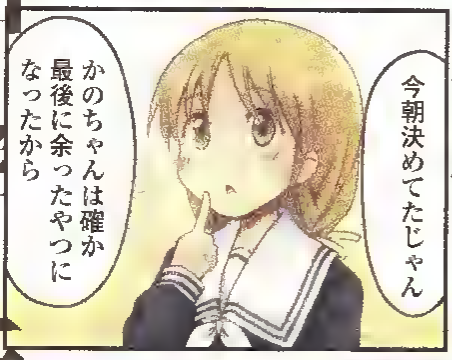
本誌久々の4コマ漫画登場★新連載

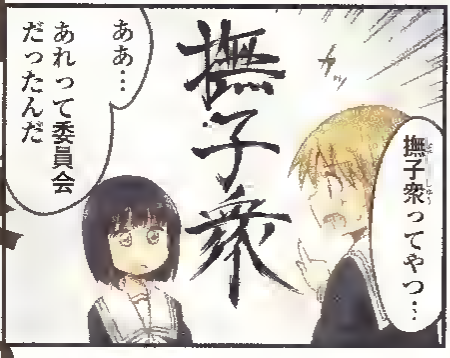
新世代の和洋折衷!?





残り物には服がある、なんて。

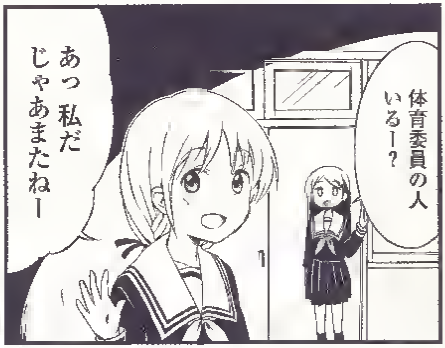


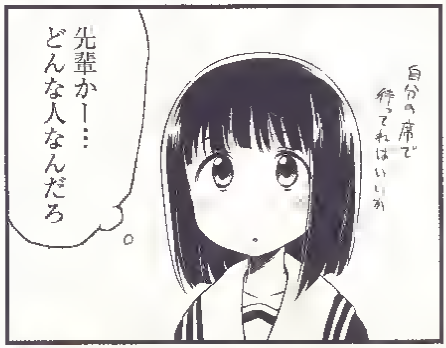


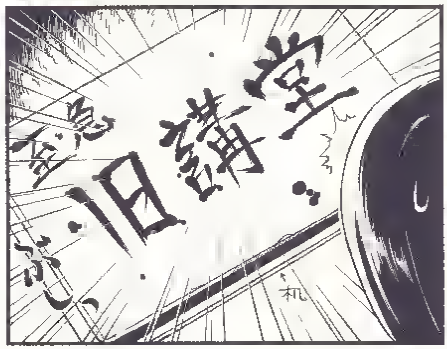
「また日常系マンガかよ…」と思ったあなた!!…けっこう鋭いですね。

招集命令

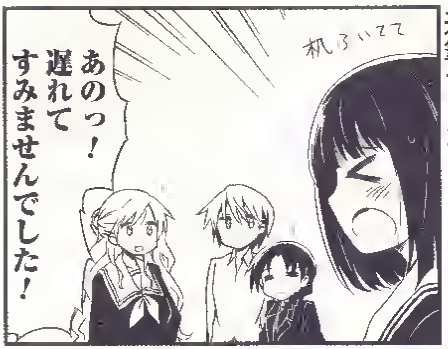

どこに行けば
いいのかな
先輩たちから
連絡があるはず
なんだけど

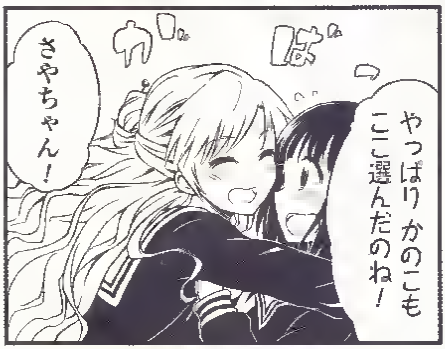

体育委員の人
いるー？
あっ 私だ
じゃあまたねー

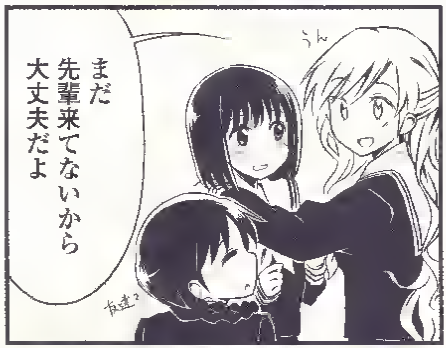

自分の席で待ってればいいか
先輩かー…
どんな人なんだろ

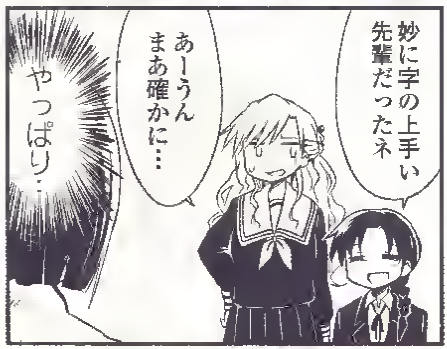

旧講堂
急げ
机

達筆でした

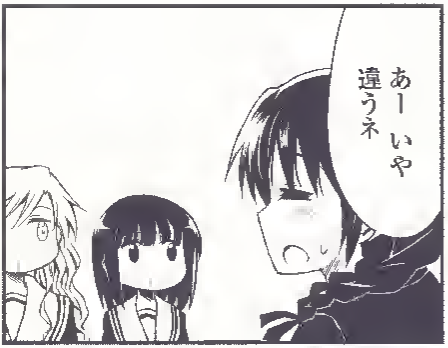

机ついてて
あのっ！
遅れて
すみませんでした！


やっぱり かのこも
ここ選んだのね！
さやちゃん！


うん
まだ
先輩来てないから
大丈夫だよ


妙に字の上手い
先輩だったネ
あーうん
まあ確かに…
やっぱり…

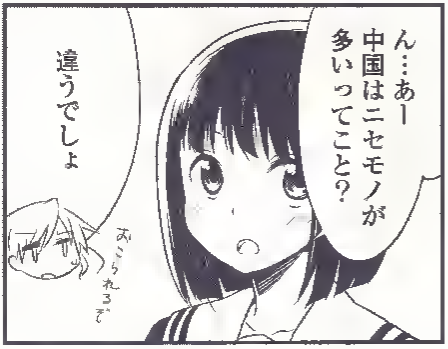


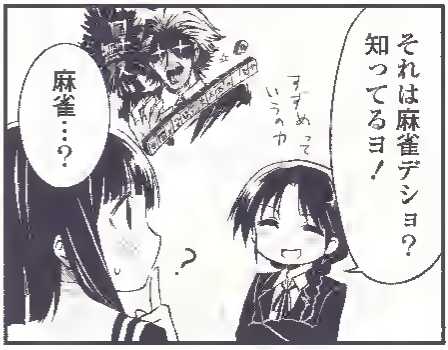


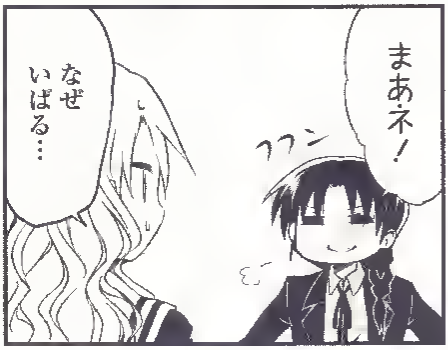




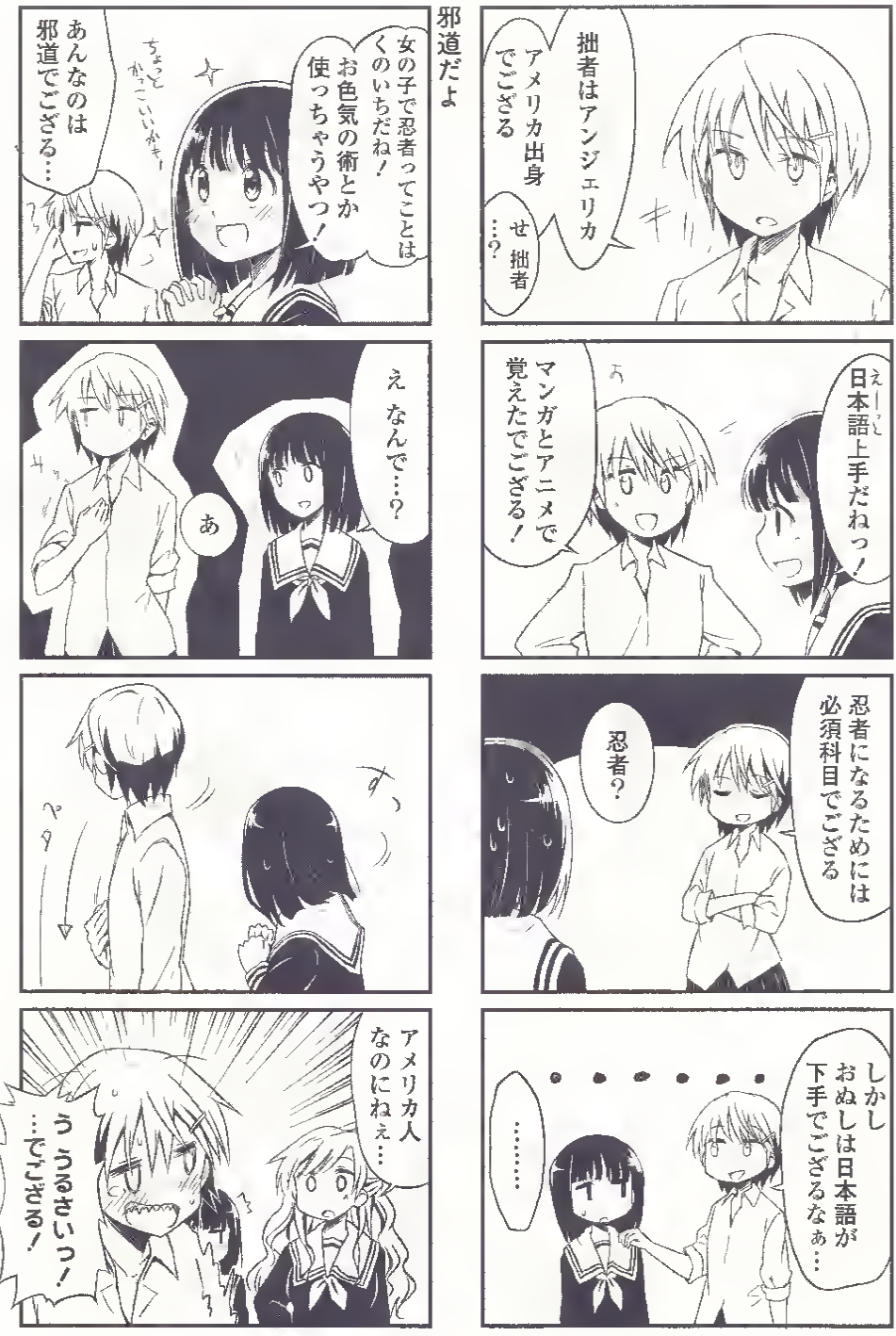




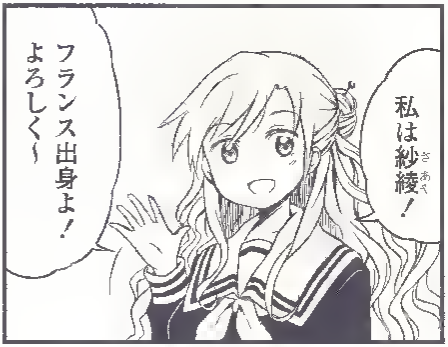


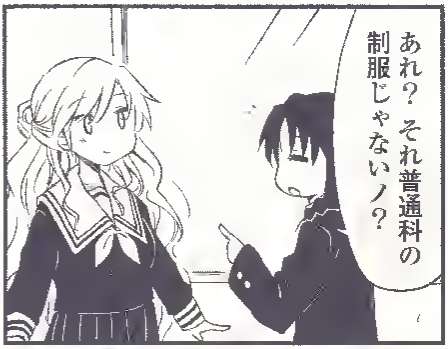


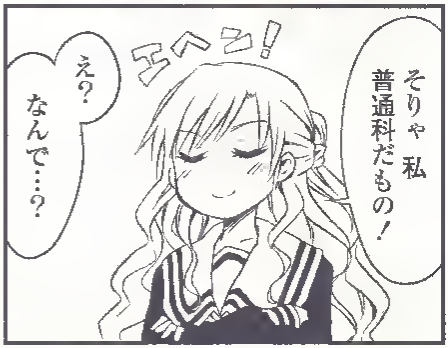
yh COMICS
ゆるゆり 5
なもり
［全国の書店で発売中］
定価●900円
判型●A5版

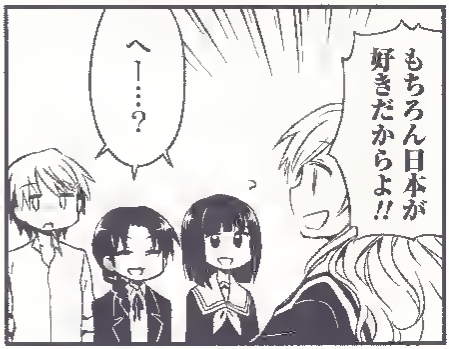

学んだよ
拙者はアンジェリカ
アメリカ出身
でござる
せ 拙者
…？
日本語上手だねっ！
マンガとアニメで
覚えたでござる！
忍者になるために
必須科目でござる
忍者？
しかし
おぬしは日本語が
下手でござるなぁ…
……
邪道だよ
女の子で忍者ってことは
くのいちだね！
お色気の術とか
使っちゃうやつ！
ちょっとかっこいいかも！
あんなのは
邪道でござる…
え なんで…？
あ
アメリカ人
なのにねぇ…
う うるさいっ！
…でござる！

普通科なのです

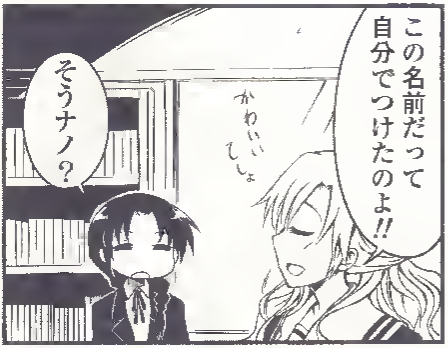


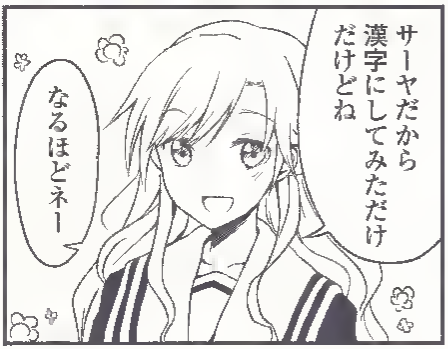


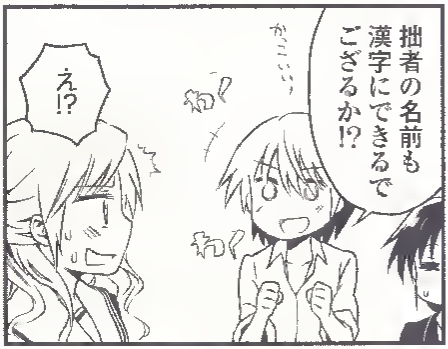


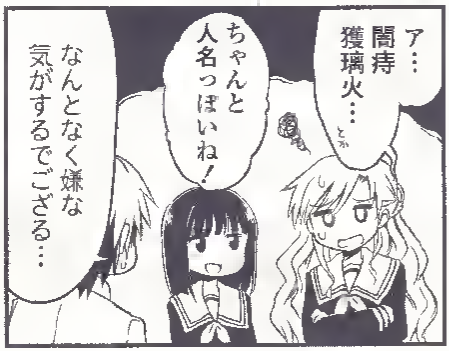


漢字にしてみよう

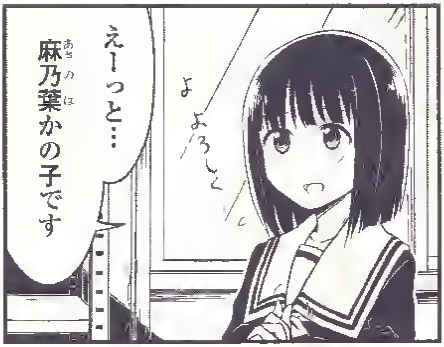




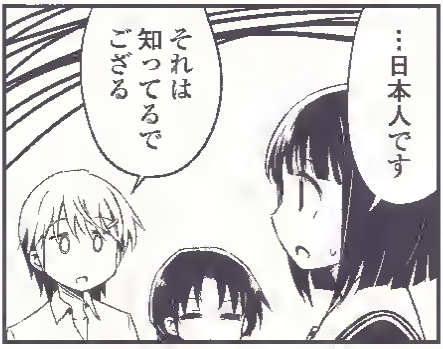


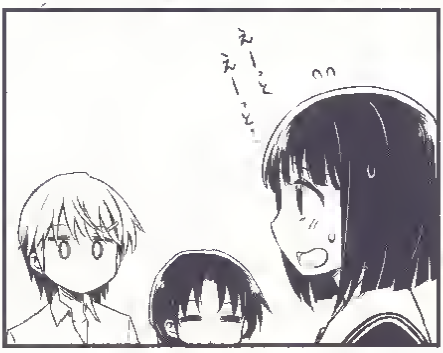


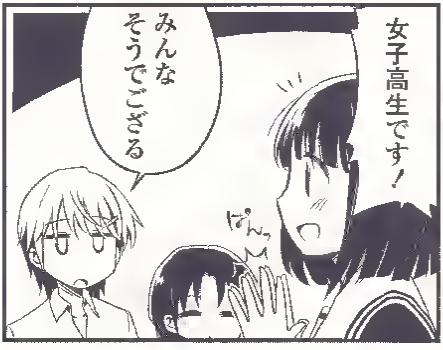
yh comics
ゆるゆり 6
なもり
6月18日(土)発売
定価●900円
判型●A5版

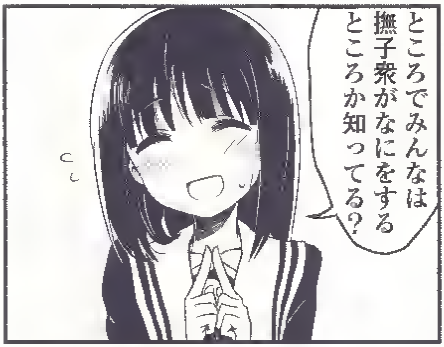


日本人ですよ？

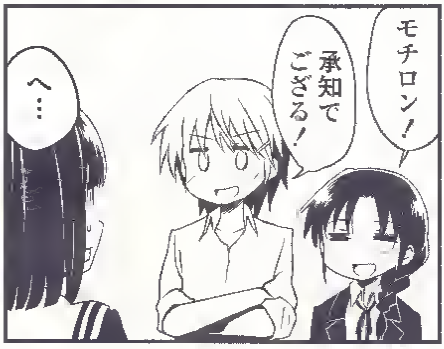


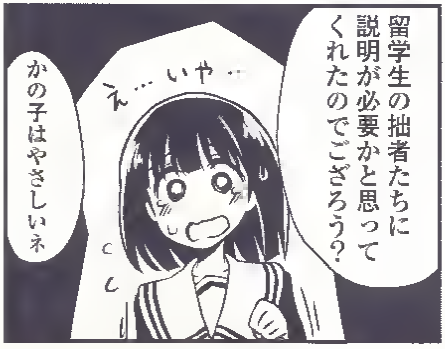


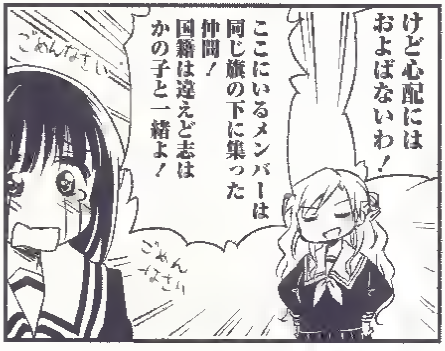




確認ですよ？





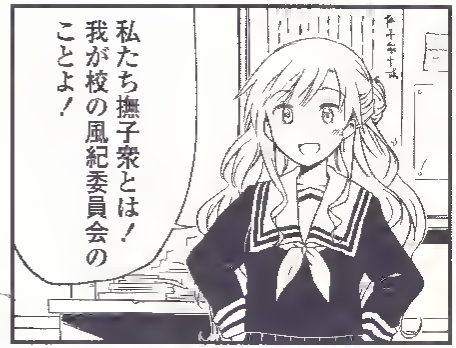


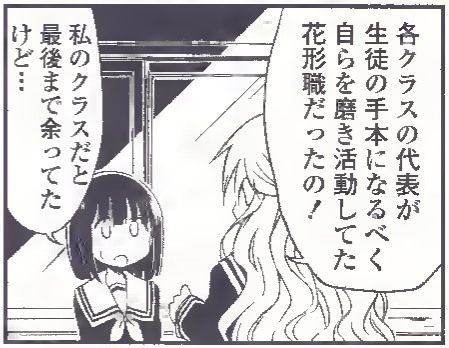
八色先生に応援のメッセージを。

宛先 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-13 成信ビル6F (株)一迅社 コミック百合姫編集部気付 八色先生係

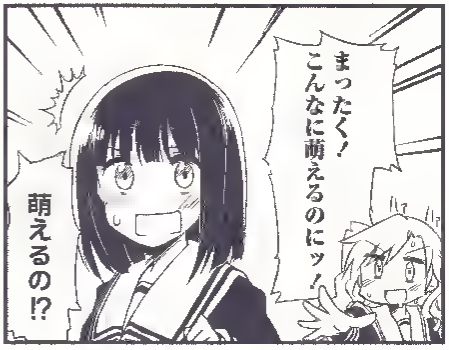
yh COMICS
ゆるゆり 7
なもり
7月16日(土)発売
定価●900円
判型●A5版

撫子衆とは！

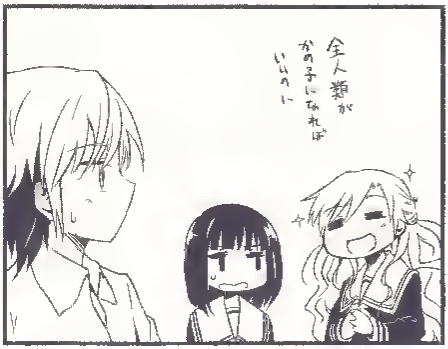








守るんです！









説明しよう！



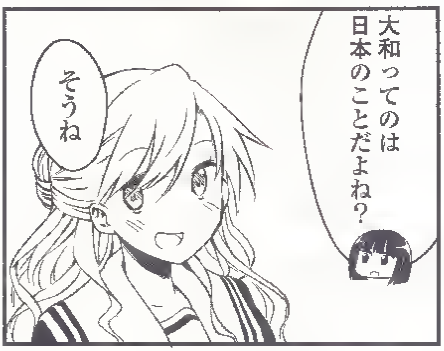


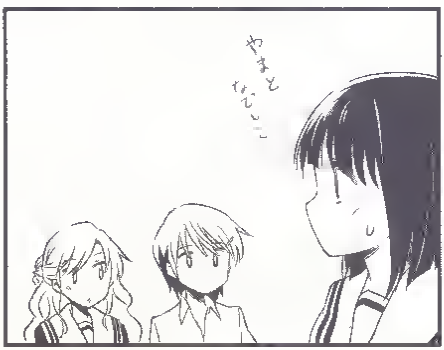




再確認ですよ？









To be continued.



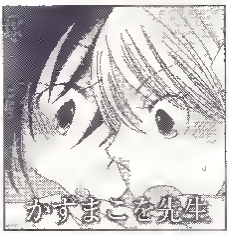
6.18.sat. ON SALE!!

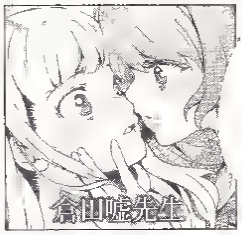
900円（税込）／A5判　（株）一迅社

善良な人は回れ右。
誰かを愛する悪い人だけ、この本をどうぞ。

投稿原稿大募集

あなたの筆による渾身の百合作品をぶつけてください





持ち込みからデビュー

編集の直接のアドバイスが聞ける良いチャンスです。
投稿や持ち込みから下積みをして賞を受賞する先生方も。
デビュー目指して一緒に頑張りましょう。

❋ 漫画原稿投稿のきまり ❋

❋ 作品内容 ❋
未発表のオリジナル百合作品に限ります。

❋ 応募資格 ❋
プロ・アマ等一切問いませんが、百合作品を描きたい方に限ります。

❋ ページ数 ❋
［ストーリー漫画］8p、16p、20p、24p、32pのいずれか
［4コマ漫画・1ページ漫画］8p以上

❋ 原稿サイズ ❋
B4の用紙片面のみに作画。基準画面は縦270mm×横180mmの枠内に、黒インクか黒ペンで描いてください。データ原稿の場合は、PSD等のPhotoshopで開ける形式でCD-RやMO等のメディアに保存して、出力したものとともにお送りください。
タイトルはセリフは鉛筆で書き、ベタやトーン上に書く場合はトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で書いてください。また、原稿の端に通しナンバーを入れてください。

❋ 応募方法 ❋
原稿1ページ目の裏に、このページの「投稿応募用紙」を切り取って貼り付けてお送りください。「投稿応募用紙」はコピーでも構いません。

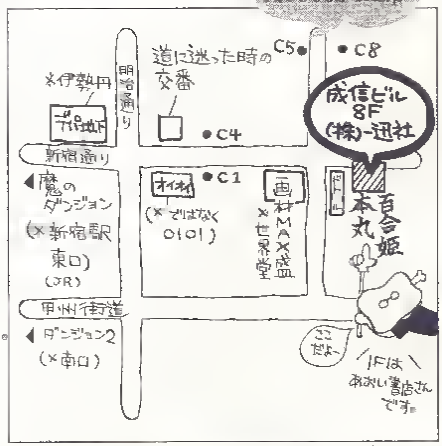
❋ 注意 ❋
※原稿返却を希望される方は、原稿が入るサイズの返信用封筒に必要分の切手を貼り、郵便番号・住所・氏名を明記の上、同封してください。
※営利を目的としない個人のwebサイトでの掲載作品は、原則として未発表とみなします。
※FAX、メールでの投稿は受け付けておりません。

投稿の宛先
〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
(株)一迅社
コミック百合姫編集部「投稿募集」係

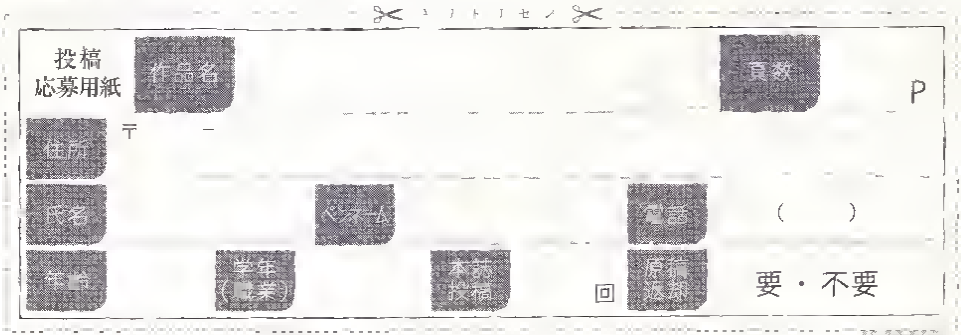
編集部への原稿持ち込み歓迎

編集部への直接持ち込みお待ちの方は、必ず事前に電話でご連絡ください。その際、必ず「コミック百合姫に漫画原稿を持ち込み希望」とお伝えください。皆さんの熱意を編集部一同心よりお待ちしております。

Access map



地図イラスト／田伸みのる



大学生、恋バナ。


笙ちゃんって
さーあ
ENERGY


彼氏
いないの？
そういう
興味なさそーに
見えて実はいろって
タイプでしょ
さそう女
人を
はじめ…
まあ
…いる
けど

セックスがだーいすきなのに
私がセックスめんどくさくてしたくないから
夜な夜なセフレのところに
通わないといけない

私がつきあってるのは

どんなひと？

ん！…

大学
生協食堂

する何か。

…

そっと抱き寄せれば全てが伝わるのなら、誰も泣かずに済むはずなんだ。

念願の再登場!!

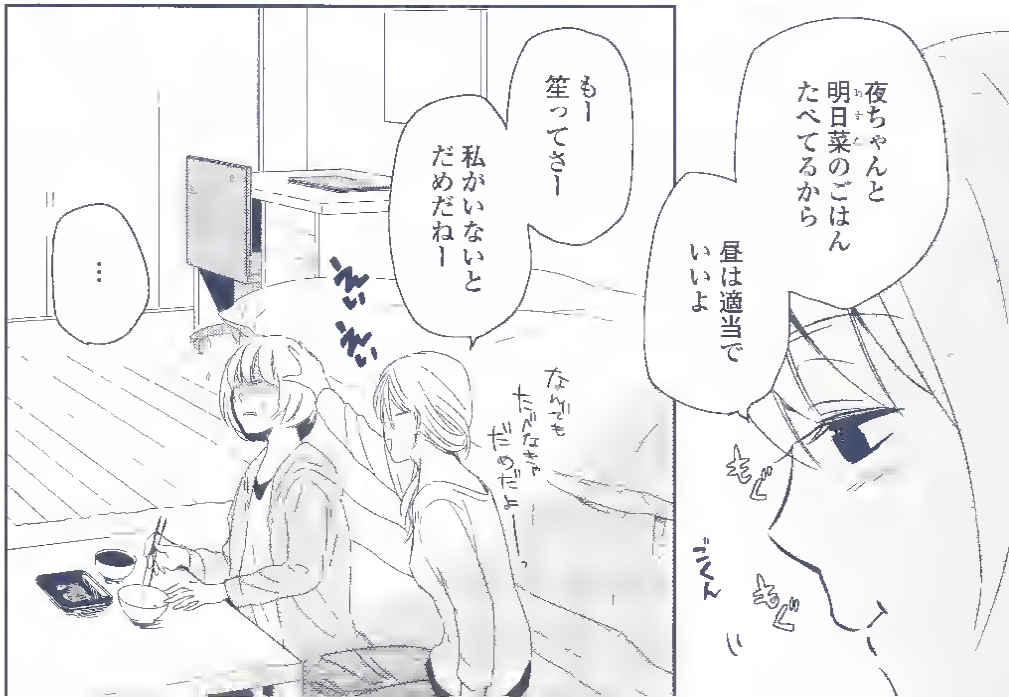
天野しゅにんた

Amano Syuninta



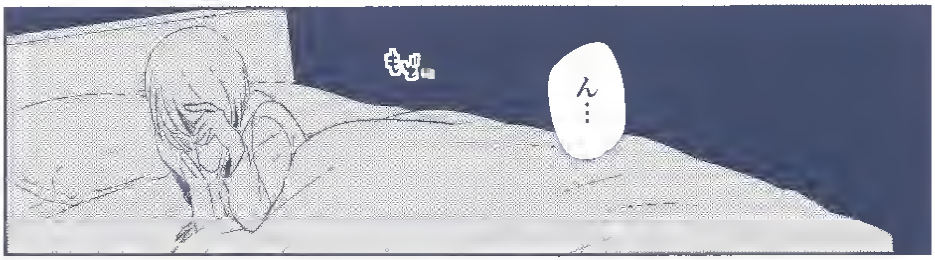
私の世界を構成
鹿のような


もぐ
もぐ
もぐ
ねえ笙子
お昼
なに食べたり？
…
いつもの
あとおやつにアイスも。
数十秒て180kcal摂取
残りの昼休みは睡眠☆


夜ちゃんと
明日菜のごはん
たべてるから
昼は適当で
いいよ
もぐ
もぐ
ごくん
もー
笙ってさー
私がいないと
だめだねー
…
えへへ
なんでもたべなきゃだめだよー


私は
明日菜と過ごす
平穏を
愛してる
ごちそうさま
はいはい
片付けるね
ああっ
もう寝てる
すきだよ
ふえちゃん





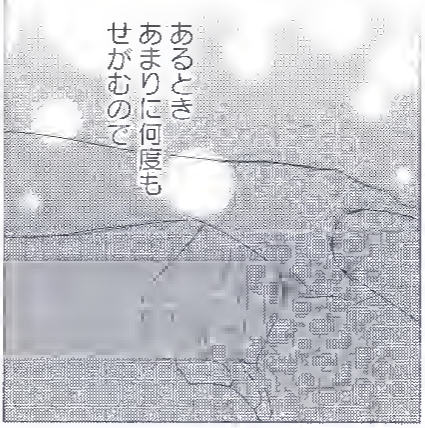




そんなに
したいものかね
「アレ」
めんどくさくないか？

全くわからん

明日菜はそれが
「好きなほう」で



あるとき
あまりに何度も
せがむので

放って寝てしまった

それが何カ月か前のこと

そこからは特に
求められない

朝になれは
明日菜はいつも
隣にいる



夜 誰かのところへ
行くのは

トイレに起きる
ようなものだと
思う



恋愛ってなんだろう

しらん

ふえちゃん彼氏いんでしょ恋愛中なんでしょいーじゃん！教えてよ！

ーーーっ!!!

もっと詳しそうな人に聞きな

何かあったんかい

リア充〜

…ああいうのですかね？

…

ひとくち下さいだ。

おーー美味しそうやん！よこせ

芽琉(める)まじ基本うぜえよな

やだもうっひとぃーっ

ん——

わぁ明日葉(あすは)そんなこと言ないよねっ

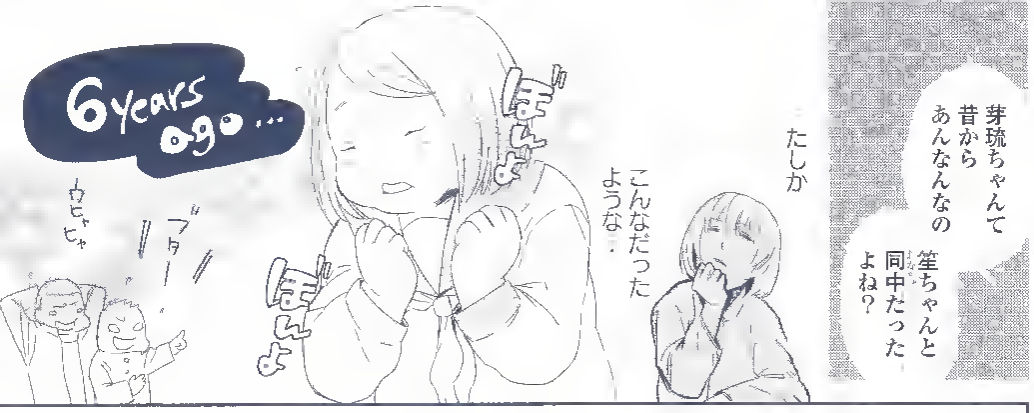
えーひどぉー

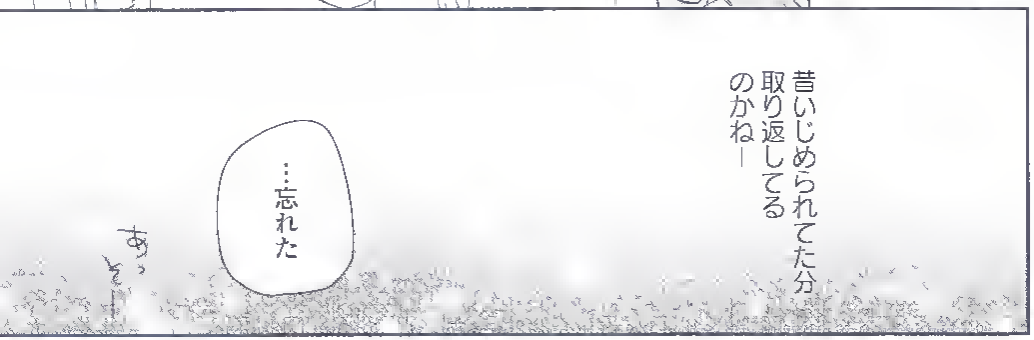
…

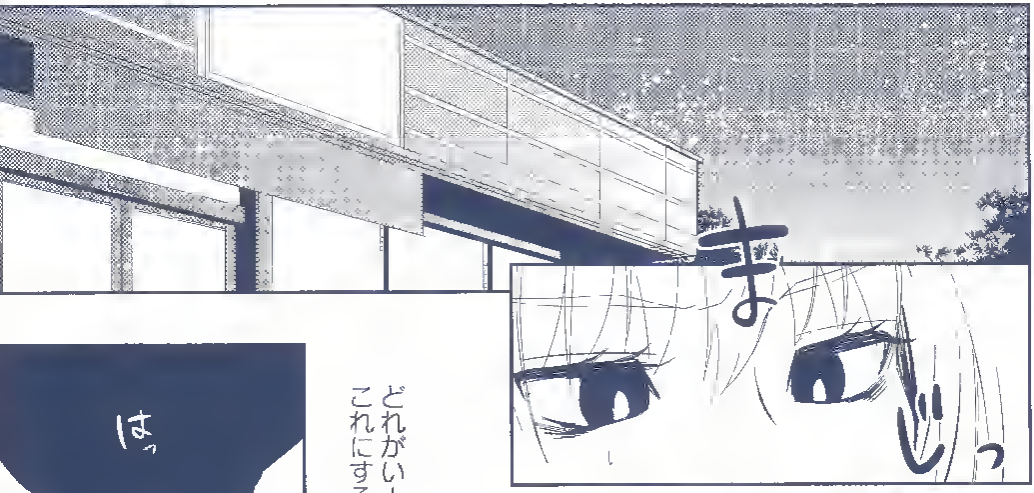
やだ〜ってきぉ

嘘っマジ嘘っ

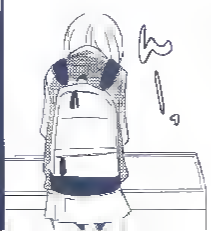
あの人ほんとなんっかどうなの

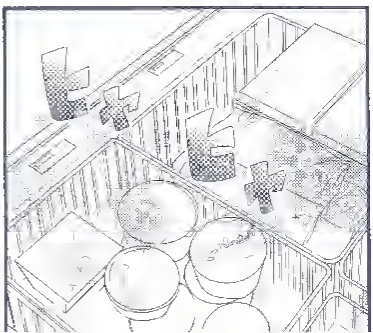

6years ago…
ウヒャヒャ
ブァー
ほんよ
こんなだったような・
たしか
芽琉ちゃんて昔からあんなんなの
笙ちゃんと同中たったよね？

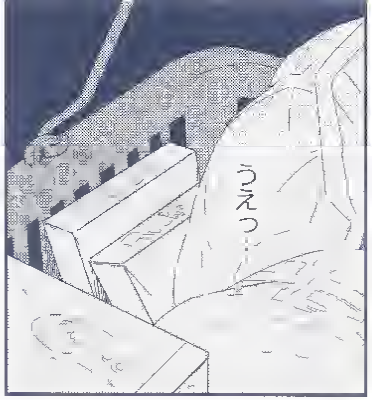

…忘れた
あっそー
昔いじめられてた分、取り返してるのかねー


ま
じっ

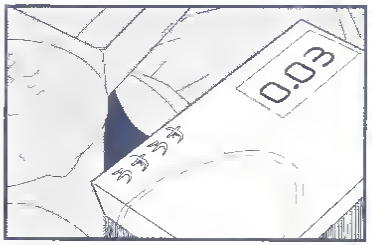

はっ


ん！
どれがいーかなこれにするかなー


アイス選択肢ありすぎ



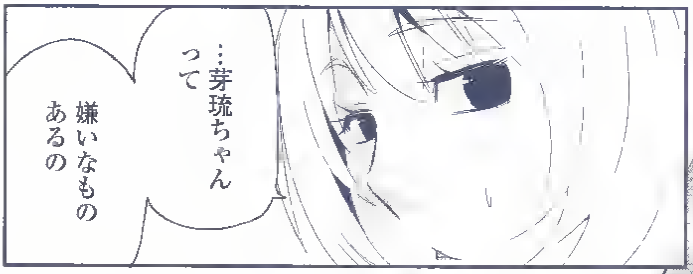


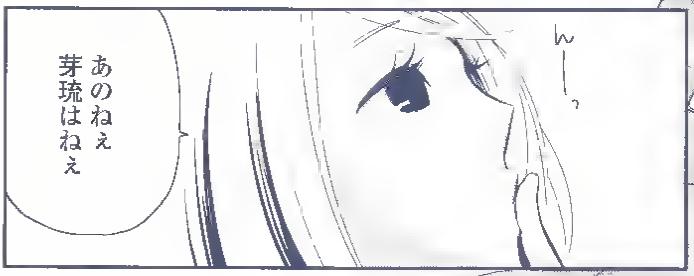


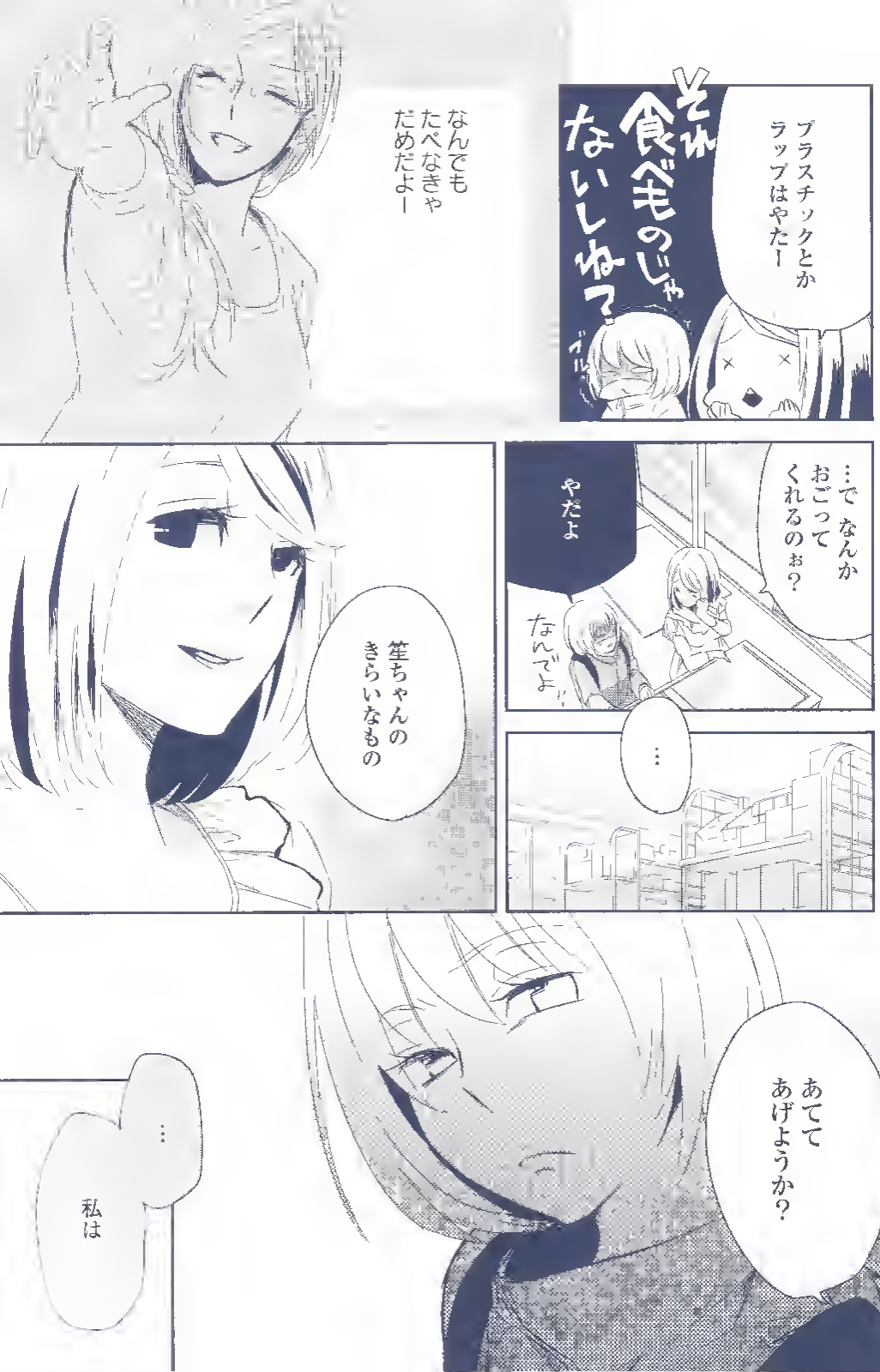


今は
シフォンで包んだ
欲の塊か…








プラスチックとか
ラップはやたー
それ食べモノじゃないしね？
ブルル
なんでも
たべなきゃ
だめだよー
…で なんか
おごって
くれるのぉ？
やだよ
なんでよ!!
…
笙ちゃんの
きらいなもの
あてて
あげようか？
…
私は

だいたい
嫌いだよ

ありがとうございました

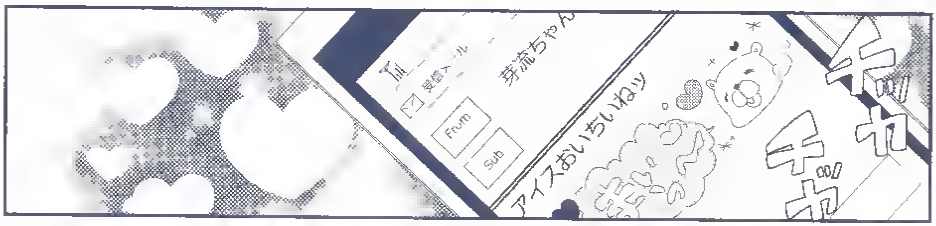
ん

なんかあの女
不自然じゃないか？

明日菜と私のこと
知ってるのかな

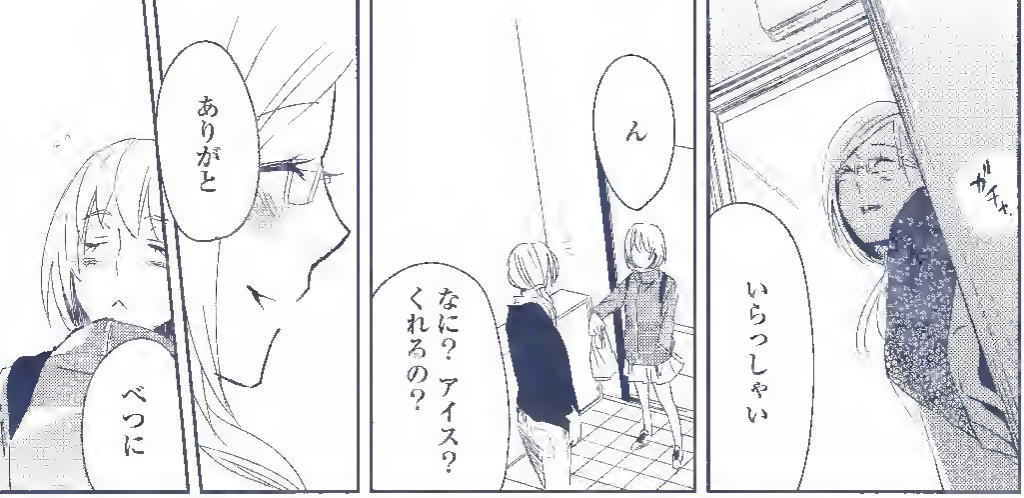
あっこれ
明日菜が
好きなやつだ

ピッ
ピッ



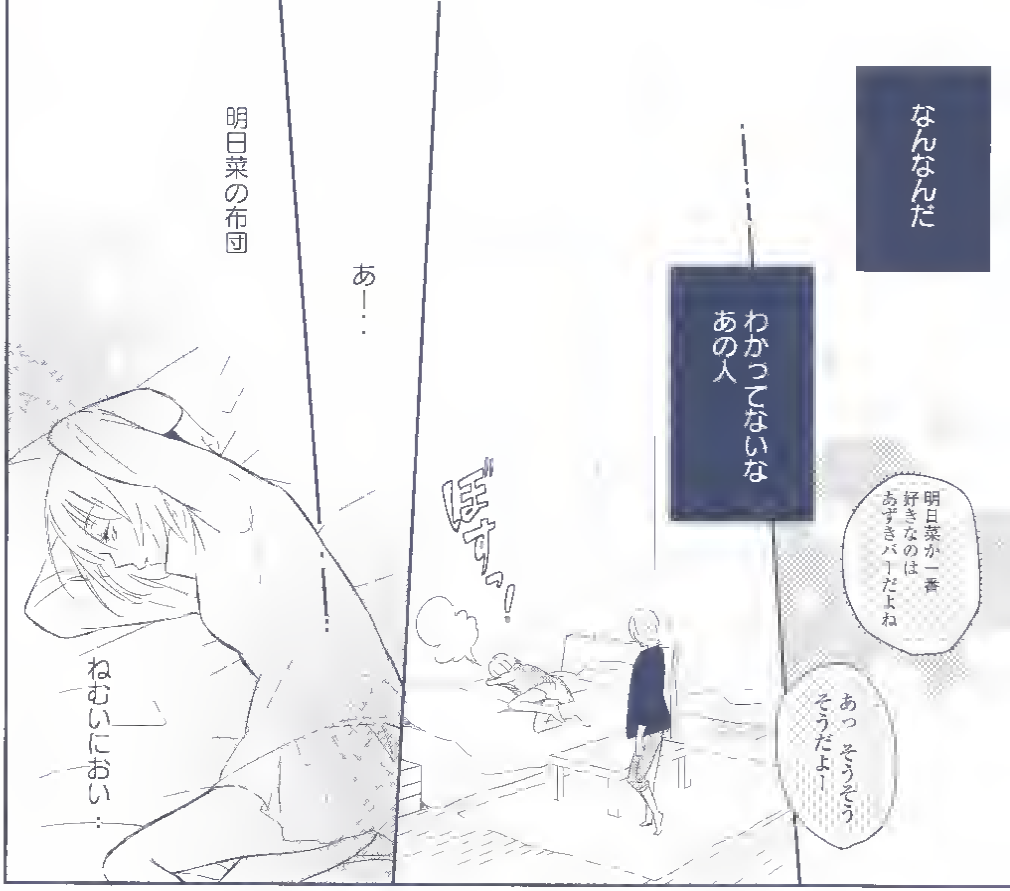
うわ…っ
どうでもいい…っ!!!

むしろ
今
まずくなったわ

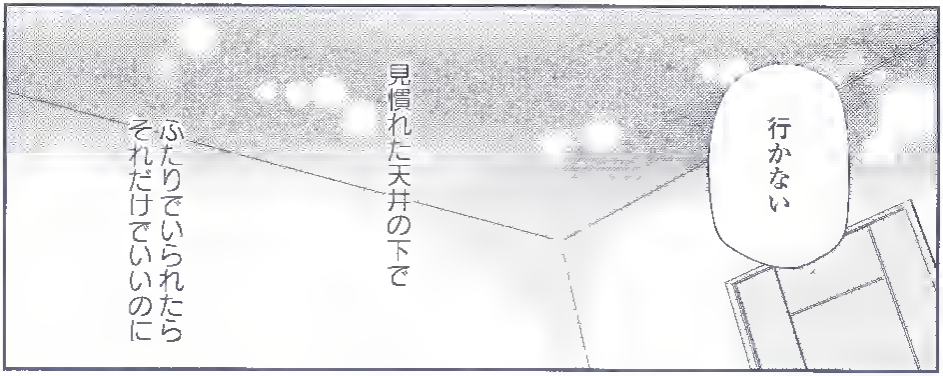

ガチャ
いらっしゃい
ん
なに？アイス？
くれるの？
ありがと
べつに

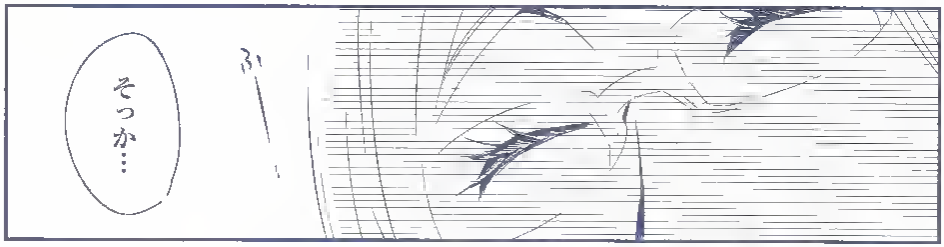

なんか
コンビニで
芽琉ちゃんか
明日菜がそれが
好きだって
はは


そーだね
わりと好き、
かな
わりと、だよね


なんなんだ
わかってないな
あの人
明日菜が一番
好きなのは
あずきバーだよね
あっ
そうそう
そうだよー
ほすっ!
明日菜の布団
あー…
ねむいにおい…


…ねえ笙子
夏休み
どこか行かない?
めんどい
ねむい…
…ん!…?


行かない
見慣れた天井の下で
ふたりでいられたら
それだけでいいのに


ふ
そっか…

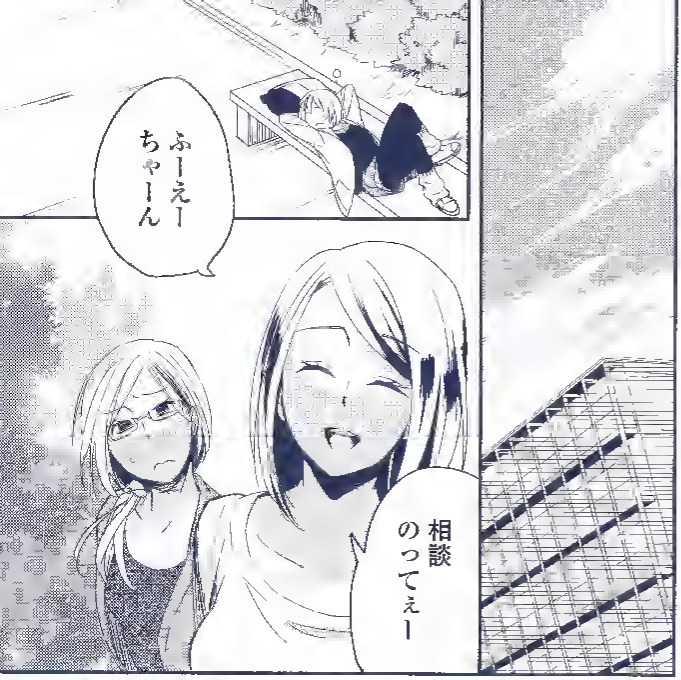

…
笙


ギッ

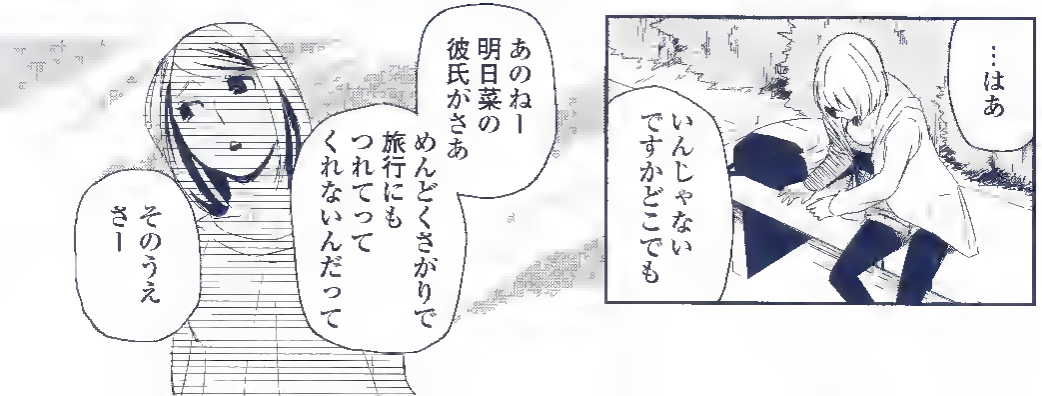

ハッ
ーうぎゃ

私は
平穏な日常を

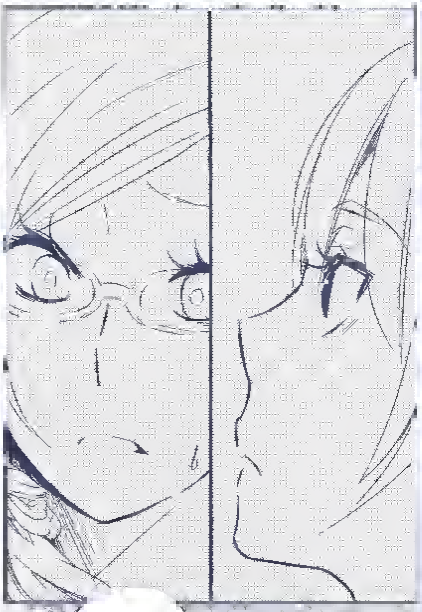
愛してる







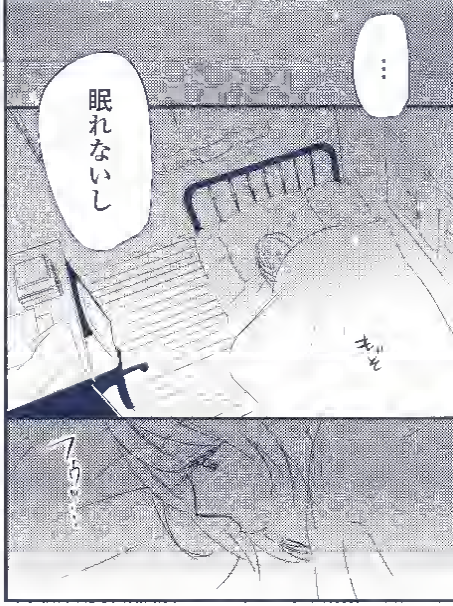

どう思う
笙ちゃん
それって
「つきあってる」
のかなあ


ちょっと
芽琉…


セックスすら
めんどくさがって
ぜんぜん
しないんだって―


なんで
そんなこと
私にいうの


…んー？
…なんでかなぁ？
…でも
つきあうってそれだけじゃないでしょ
ねえ？
知らないよ



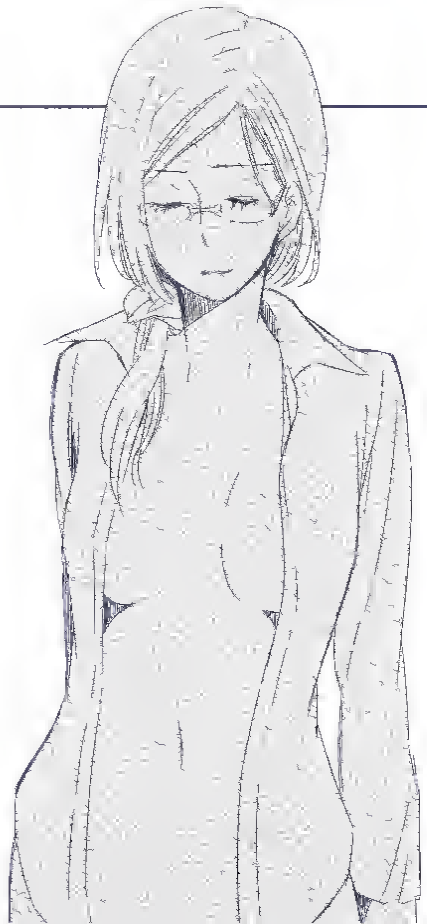
セックスしない
ごはんもろくにたべない

寝てばっかりで

めんどくさがりの私、より

明日菜にはもっと

ふさわしい相手が
いるかもしれない

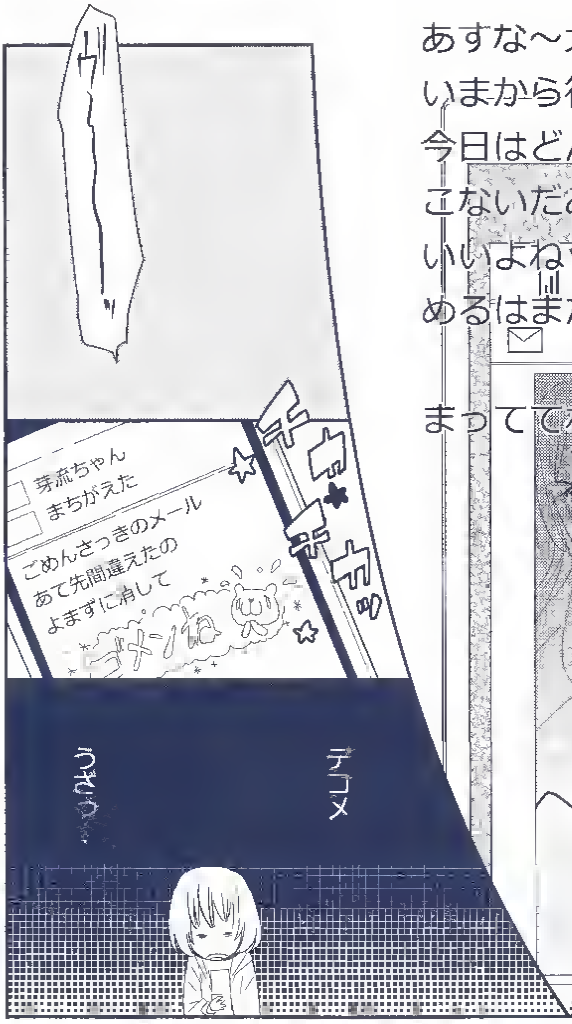



考えるの もう
めんどくさい
つきあうの もう
めんどくさい
いつもムダに
眠いのに…
寝られる
気がしない
ゆり
…なんだ
メール…
ピッ
カチ
カチ
受信メール
From 芽流ちゃん
Sub 準備完了ッ

あすな～大丈夫？？
いまから行くねぇ
今日はどんなのする？
こないだみたいなこういうのも
いいよねッ
めるはまたアイスのとかしたいな

まっててねっ









明日菜は

私

したくないこと
しないでよくて

満足

明日菜を

私は

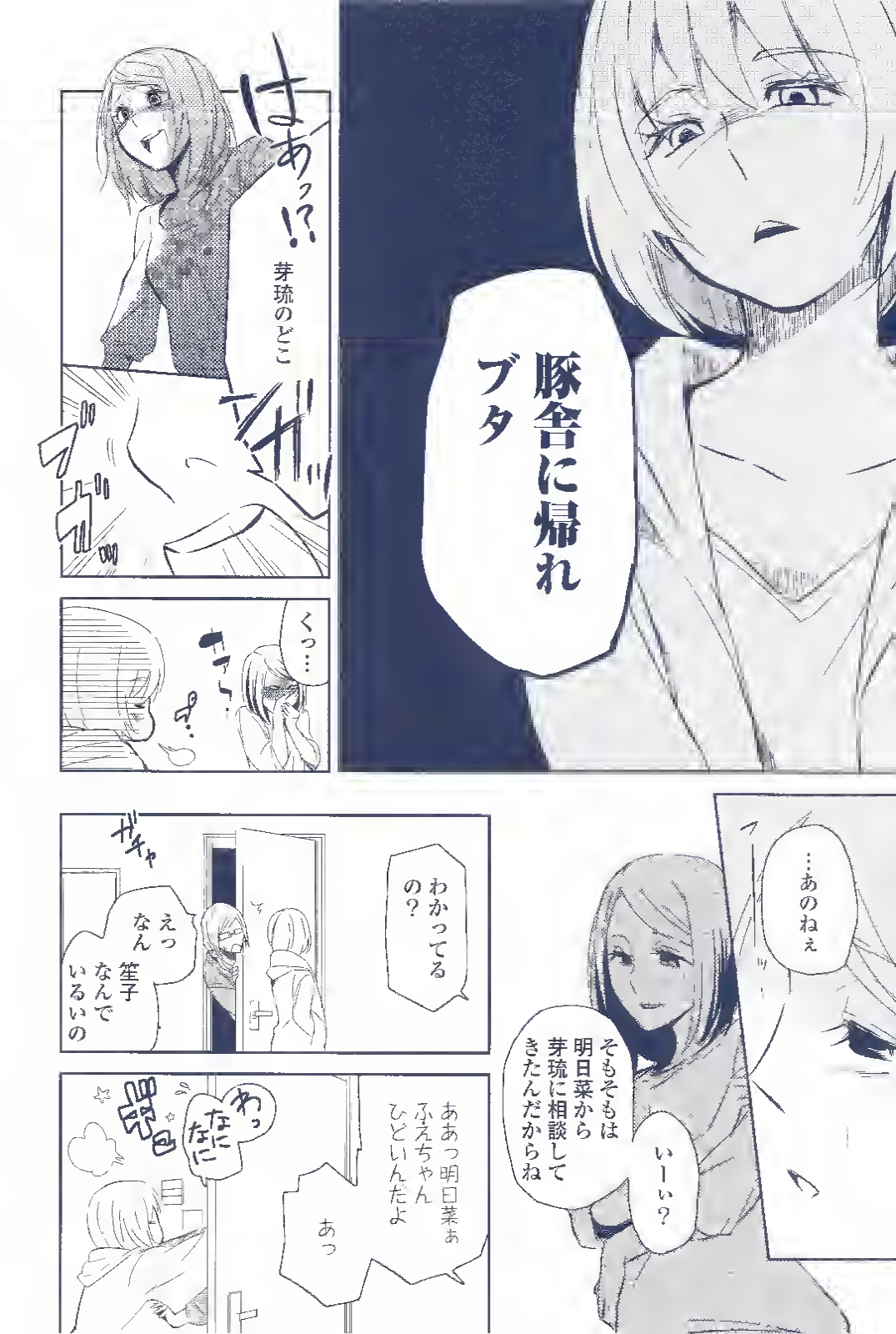
あいつ
本当は
いい奴なの
かもしれない
じゃない

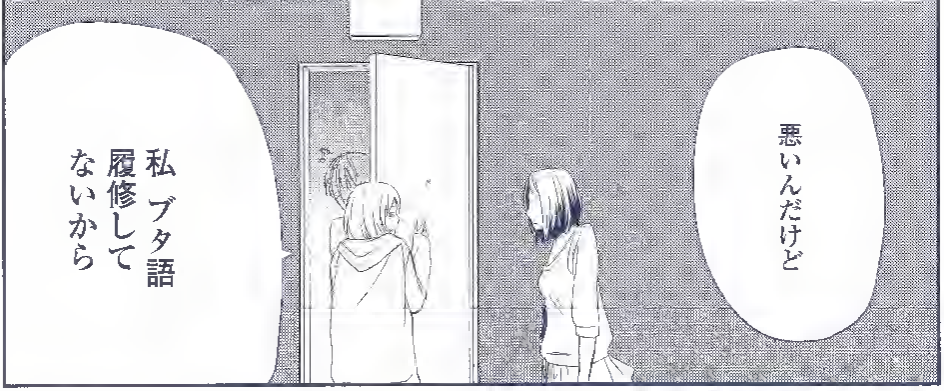
セックス
してないのは
つきあって
ないらしいし
じゃあ——

もう
めんどくさい

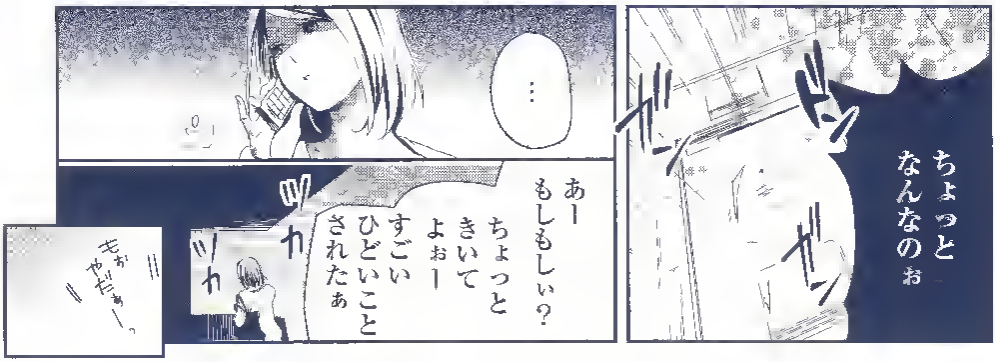

笙ちゃん
メール
見ちゃったね？
…
ごめんね？
芽琉 ちょっと
うっかりしてて…
本当に
ごめんねぇ
芽琉ねぇ
ふたりが別れて
ほしいとかは
思わないんだよ
悪いこと
してるとも
思ってないん
だけど
だって
笙ちゃんが
したくないん
だもん
明日菜が
かわいそう
でしょぉ？


公認ってことにしようよぉ
明日菜の心は笙ちゃんにあげる
明日菜の体は芽琉にちょうだい？
笙ちゃんもたまには
混じってもいいよ
ふふっ
こんな人間に
明日菜の面倒見させてたのが私は
つうかこれは
人じゃ、ないな
もう、いい


豚舎に帰れ
ブタ
はぁっ!?
芽琉のどこ
くっ…
…あのねぇ
そもそもは
明日菜から
芽琉に相談して
きたんだからね
いーい?
わかってる
の?
ガチャ
えっ
なん
笙子
なんで
いるいの
あっ明日菜ぁ
ふえちゃん
ひどいんたよ
あっ
わっ
なにに
なにに

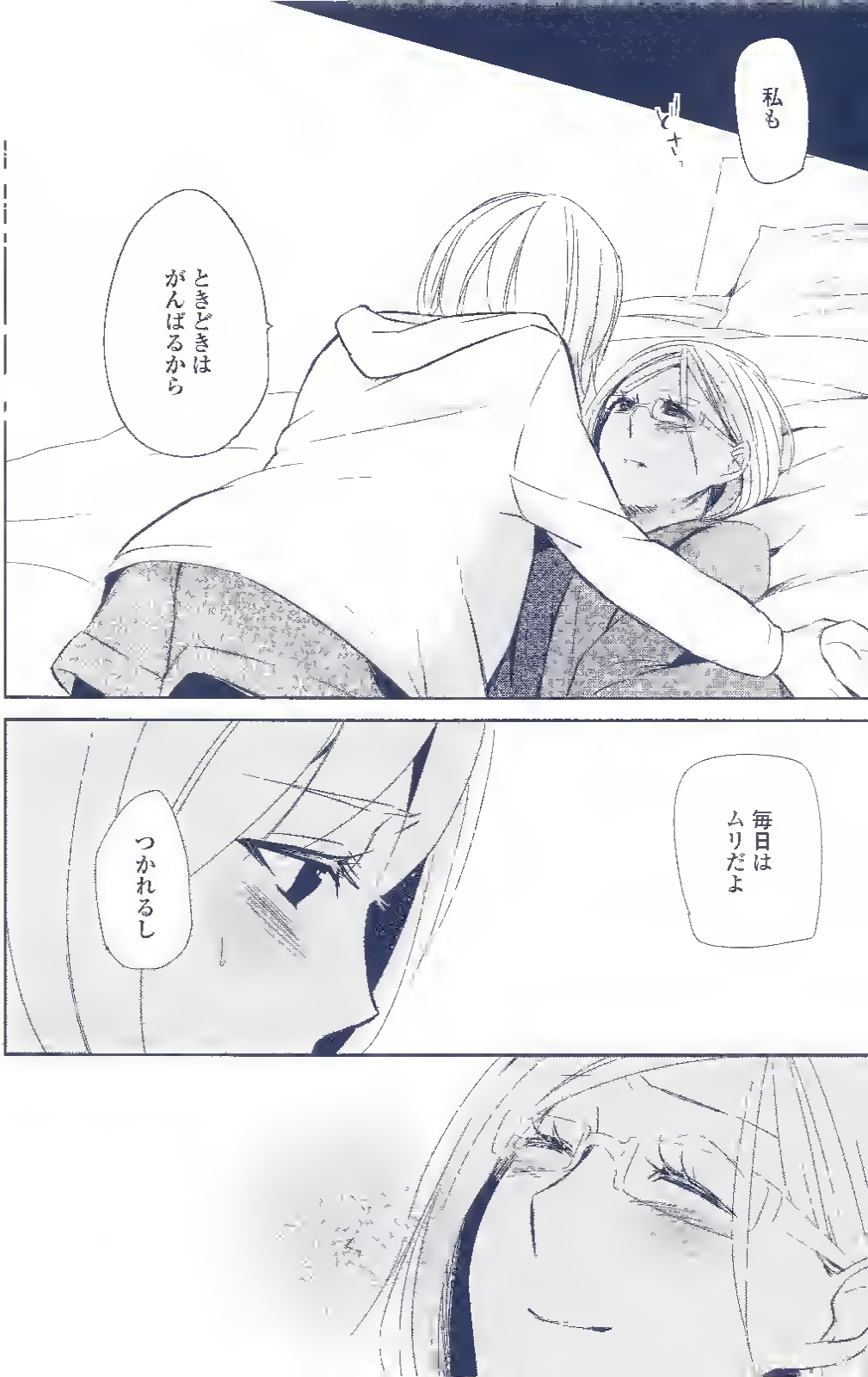





ちょっとなんなのぉ
…
あー もしもしぃ？ ちょっときいてよぉー すごいひどいことされたぁ
ぢぢぢ
ぢぢぢ
ぢぢぢ


変な写メとらせてんなよ…
それはごめんノリで
なんなっあー
…
…
「アレ」さあ
そんなにしたいもの？
…うん
そんなにしたいよ
毎日でも
…
けどさ笙にいちいち拒絶されんのやっぱヤだし怖いんだよ
…ごめん
…うん…


わたしだって
つらいの
好きで
エロいんじゃ
ない
「これ」を言ったら
面倒な日々が
はじまるだろう
…ガマンしなよ
でも


私も
ときどきは
がんばるから
毎日は
ムリだよ
つかれるし

今日まで

うちらは
つきあってるって
言えなかったかも
しれない

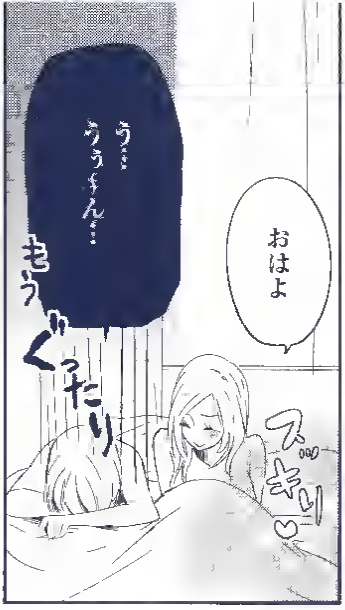
それは
セックスの
有無じゃなくて

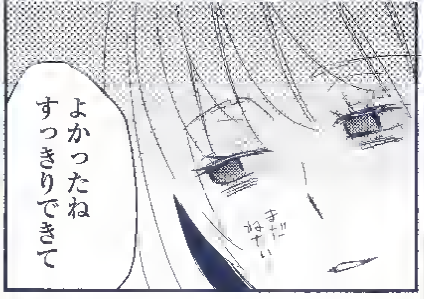
お互いに
歩み寄れて
なかったって点で

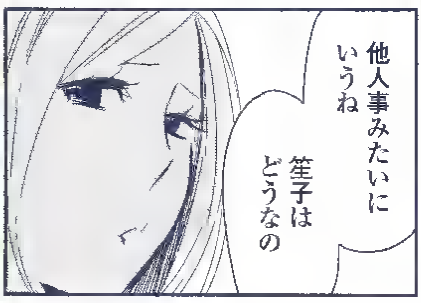
天野しゅにんた先生に応援のメッセージを

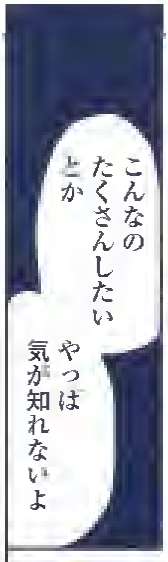
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 天野しゅにんた先生係

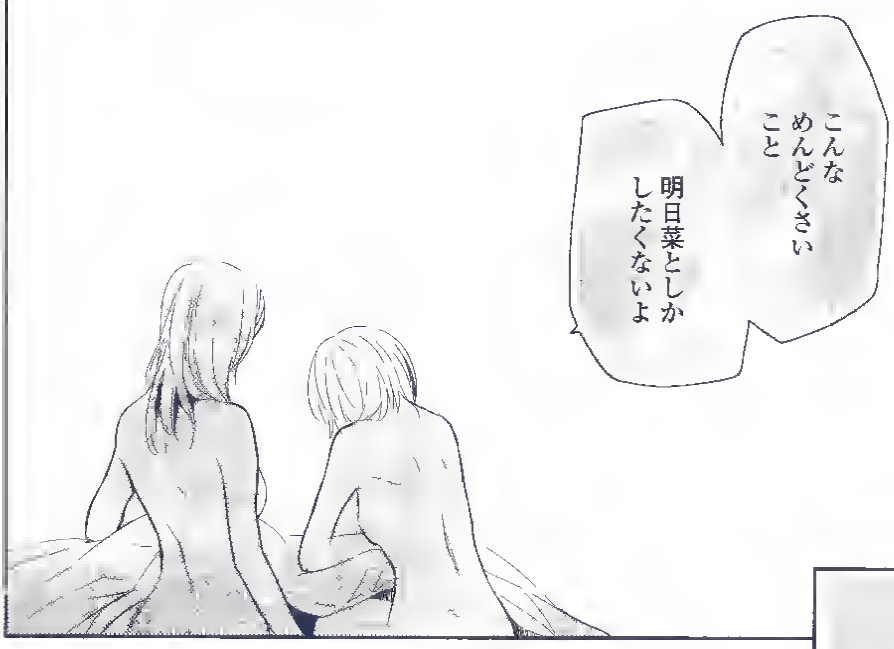
一歩近づけた気が、する。











私は

明日菜と過ごす
この平穏を

愛してる

fin.


感じる温度、それすら愛しい。
——朝6時
早朝の電車には
心地良い時間が
満ちている
まばらな人々は
互いに干渉する
こともなく
ひっそりと
穏やかで
まして

第5回百合姫コミック大賞 翡翠賞　受賞作品



秘密、それが二人の恋のカタチ。

yh comics
ゆるゆり 6
なもり
6月18日(土)発売
定価●900円
判型●A5版




ごめんなさい私寝ちゃうなんて——
別に全然かまわないよ？
寝顔かわいいかもしれないし
——か
からかわないでっ
えー？
超本気なんだけど
琴子さんてさぁ



yh COMICS
ゆるゆり 7
なもり
7月16日(土)発売
定価●900円
判型●A5版


…過剰反応（カブーハンノー）
別に
次は椿峰（つばみね）ー
椿峰です
着きましたホーム向かい…
はぁ
すっ
私
ただ——
わけじゃないよ
脅かしたかった
次で降りるから


…ああ
身も蓋もない
そう
ちがうか
取りつく島もない？
――別に
朝とか一緒に居たくらいで
誰も勘ぐらないと思うけど
椿峰ー
椿峰です
発車
しば
お待ち
ください
それじゃあ――
カツン
ぽしっ
!!
な――



コミック百合姫 9月号

恋愛遺伝子XX

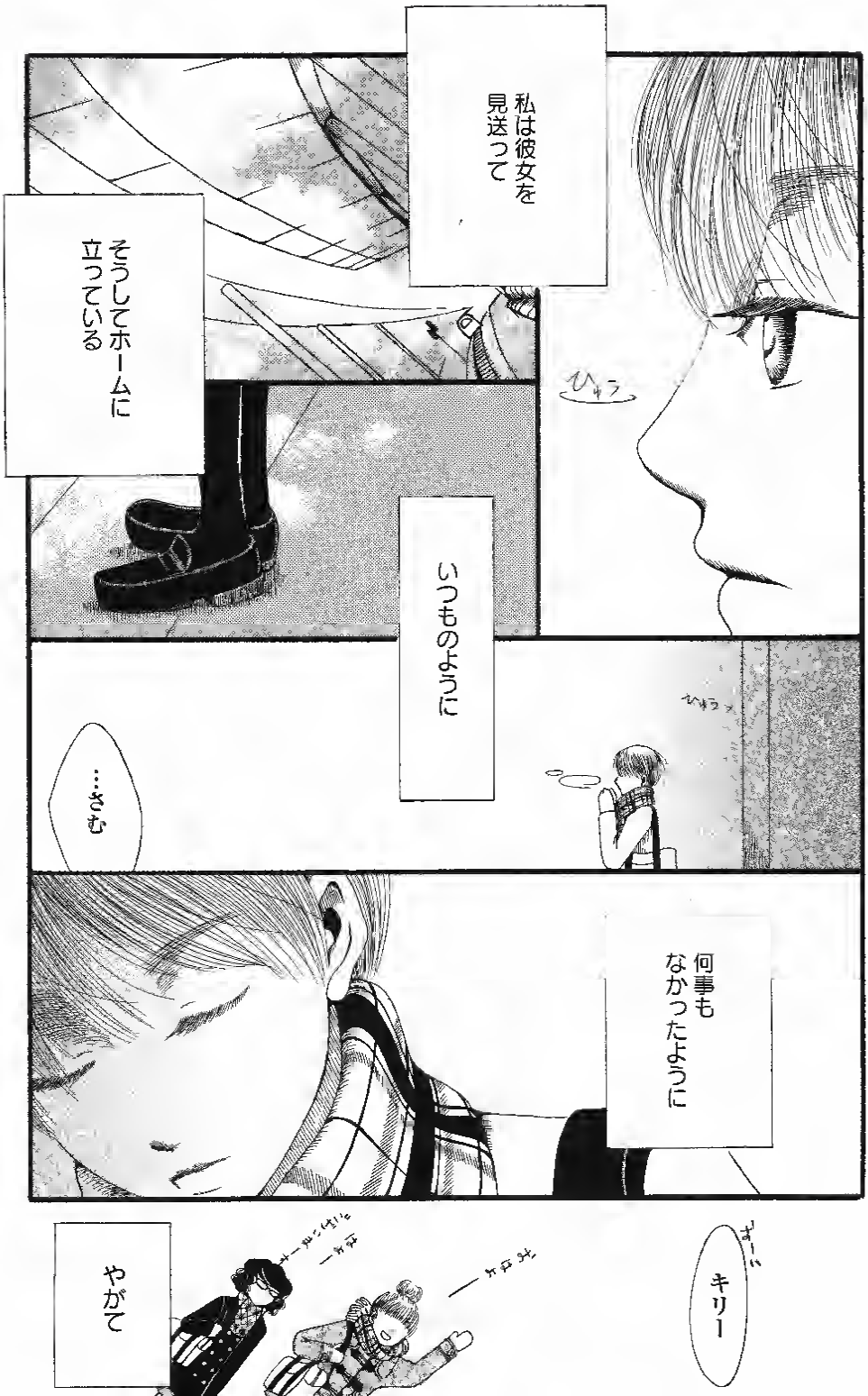
新章突入!! エトワールのサクラと親交を深めていくアオイだが…!?

7月16日(土)発売


私が降りるから
——いいよ
くいっ
!!
っちょっっ
琴子さん座ってなよ
ひゅっ
と
ぽすっ



ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。
7月16日(土)発売


私は彼女を
見送って
そうしてホームに
立っている
いつものように
…さむ
何事も
なかったように
ボーン
キリー
やがて

友だちが来て
また電車に乗る

いつもの顔ぶれ

いつも通う路(みち)

いつもと同じ

yh comics
キラキラ◉竹宮ジン
6月18日(土)発売
定価◉900円
判型◉A5版




…おはよう
〝何事も
なかったように〟



双川ジュンマ先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 双川ジュンマ先生係

だけどいつか

――午前8時の事情

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

声のない、恋の歌。
水面に漂う気持ちの行き先。



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

のちの、
百合時空、である。


あ
ピク


そういえば私ね
今日は
せいちゃんの分も
お弁当持ってきたの
お、お――い
え？
なんで今それを言うの？
もしかしてお断りされた
ってこと？
キスはまだ早かったの？
ギーン
ギーン


じゃーん！
鶏のからあげと
つくねと鶏そぼろと
ハンバーグ
それから…
手羽先もあるぞよ
あ
相変わらず
唐好きだよね～


でも残念だな～
実はもう
パンを買っちゃって
私 せいちゃんが
お弁当食べない理由
知ってるわ
えっ
せいちゃん
本当は

だいだい大スキな貴女だけどけどけどけどけっ…!?




ヤバイ！
休日は私とのデートより
バードウォッチングを
優先するくらい
鳥好きなことりに
ばれるなんて
ごめんね
日曜日は
野鳥の会が
ガーン
しかし何故
ばれた!?
偽装は完璧だった
はずなのに
良かったら
一緒に…
ごめん
その日は
用事があって
なんで
さそった
の!?
アワワ
ケマモノ
今まで私に
気を使ってたんだね…
ちゅんっ
!!


このままだと
別れ話に
発展しかねない
そっ
そんな
苦手
だなんて…
ガビーン
ホント!?
ギョッ

そうだよねっ
こんなに可愛いのに
苦手なわけないよね！
ぎゃあああああっ
なんてものを
ちぢめてくれちゃって…


はっ
早くそれを
放さないか！
別に苦手じゃないけど
急ぎ目で!!
ガー
ブル
その反応
やっぱり
苦手なんだ…
いやこれは
探し物をだね！
ねぇ
なにが駄目なの？
そこまで嫌う
理由が鳥にあるとは
思えないわ
※グロ注意
軟骨!?
怖ェからに
決まってんだろぉ——!!
そんなの
あのロばしや足の
生え際といい
まぶた閉じたときの
生気の無さといい
軟骨のコリコリ感といい
全部キモイんじゃ
コラァ——!!


あぁあ
特に隼！
奴らは時速385kmで
空から急降下
するんだよ!?
嫌いな割に
詳しいのね…
なにかの拍子に突っ込まれでも
してみろ！
私の顔が
ドーナツ化現象に!!
ビュオー
エライこっちゃ!!
人口移動現象!?
そして私のあだ名は
ブラックホールに…
無視ら
それで
これを見て
欲しいの
すっ……
隼!?
実は
この鳥さんね
なっ
まさかこいつに
認めてもらわなきゃ
お付き合いできない
とか
いや人生をかけて
鳥を愛してることならこいつが実は
彼氏とかも…


私の父なの
ゴゴゴゴゴ…
父
そうきましたか
この間
お母さんから
鳥と人間のハーフと
聞かされて
じ
冗談でしょ
そんなの
私だって
信じられないよっ
朝
このお弁当を
作るのも
苦しかったわ
じゃぁ
つくらなきゃ
いいのに
でも
本当のこと
なんだもん


そうだ
さっきだって
ことりが一番つらいのに
鳥人間と
キスは嫌かなって
ゴク…
で
そのお父さんは
夜行性？
昼行性？
え
これからも
お付き合い
するなら
受け止めなきゃでしょ
恋人の私が
ちゃんと挨拶
しとかないとね
……
せいちゃん
ボン
だからその
さっきの
きっきす


はっ
はじめまして！
わたくし
高橋星華（たかはしせいか）という者
でして
あら
なにをして
いるの？
お嬢さんとは
大変仲良くさせて
いただいて
お母さん
せいちゃんがね
お父さんに挨拶が
したいって
バサッ
ギャあ
やだっ
あの話
しちゃったの!?


あれは
あんたが
鳥料理ばっかり
作るから
少し自重して
もらおうと言った
冗談なのに
ことりの
お父さんは
単身赴任らしいです
・おしまい・
THE勘違い。



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ちょっとだけひと休み、
しちゃいませんか？



IN STORE NOW.
900円（税込）／A5判／（株）一迅社
そんなに触っていいなんて、言ってない。

春待メランコリィ

百合姫コミック大賞出身の
ルーキー再登場

黒霧 操
Kuroki Misao



旅立ち、
まなざし届かなくても。


私 ひと美
卒業したら
上京
するんだ
…ってことは
いち子
進路
決まったんだ
こくっ
おめでとう


第48回
卒業式
おめでとう
おめでとう
先輩
いち子先輩
元気でね
ありがとう
みんな
いち子
モテモテ
じゃん
ひと美
堪え切れなく
なったら
いつでも
良いのよ
お断り
します
カモーン
ちぇっ
案外
気丈なの
まあね
タユヤめい


…輝いてるな
大体が
行ける高校に
とりあえず行く中


いちろは
夢を見つけて
旅立って行く


これから
頑張らなきゃ
だし
臆病者じゃ
いられない
のよ


いち子～
写真撮ろう
どわ～～
みんな
泣きすぎ
今生の別れじゃ
ないのよ？


そうだけど…
ひと美は
寂しくないの!?
なんでそんな
普通にして
られるの!?


親友の
旅立ち
なのに



あ
雪

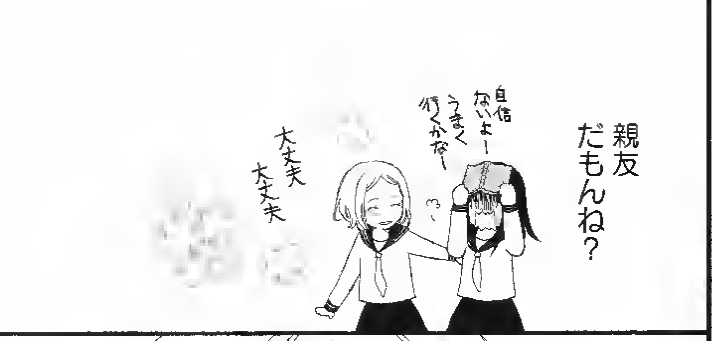
3月なのに
いつまで
降るんだろうね


でも
春もちゃんと
近いみたいだよ
福寿草の
芽だ…！
花はまだ
みたいだけど
雪からもう
顔出してるね
これが
咲く頃…
私は東京に
行くのかな
寂しい？
ううん
楽しみ
前向き…
ひと美の
おかげだよ
ひと美が
いなかったら
今頃私
寂しいとか
ぼっかり
だったと思う


ひと美が笑って
送り出して
くれるから
前向きに
なれたんだ
それじゃあ
出発の日
絶対来てね
その前に
修了式で
会うでしょ
ひと美
エライ！
笑って
送り出して
あげるんだ


だって
笑うしかないじゃん
本当は離れたくない
行かないでって泣きたい
だって
「親友として」じゃなくて
好きだから
言えなかった

言ったら
困るよね？



親友
だもんね？



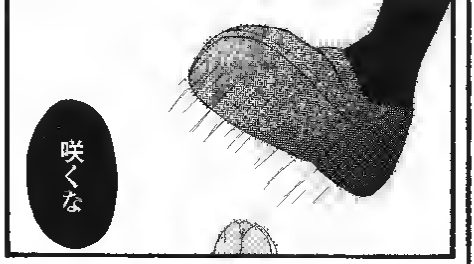
ひと美の
おかげで
前向きに
なれたよ

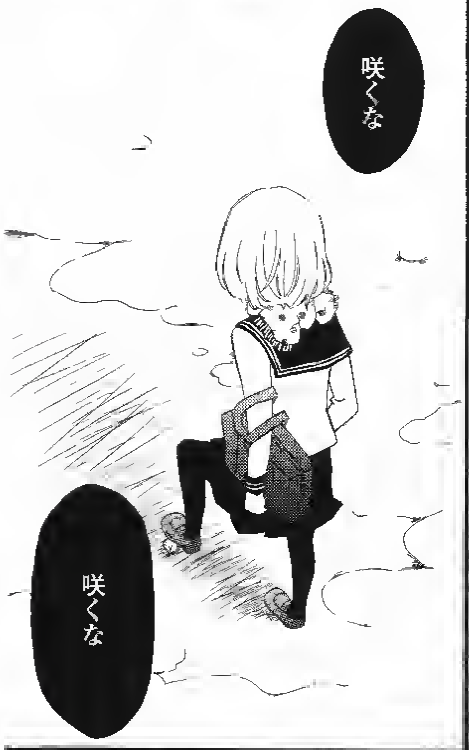
本当は

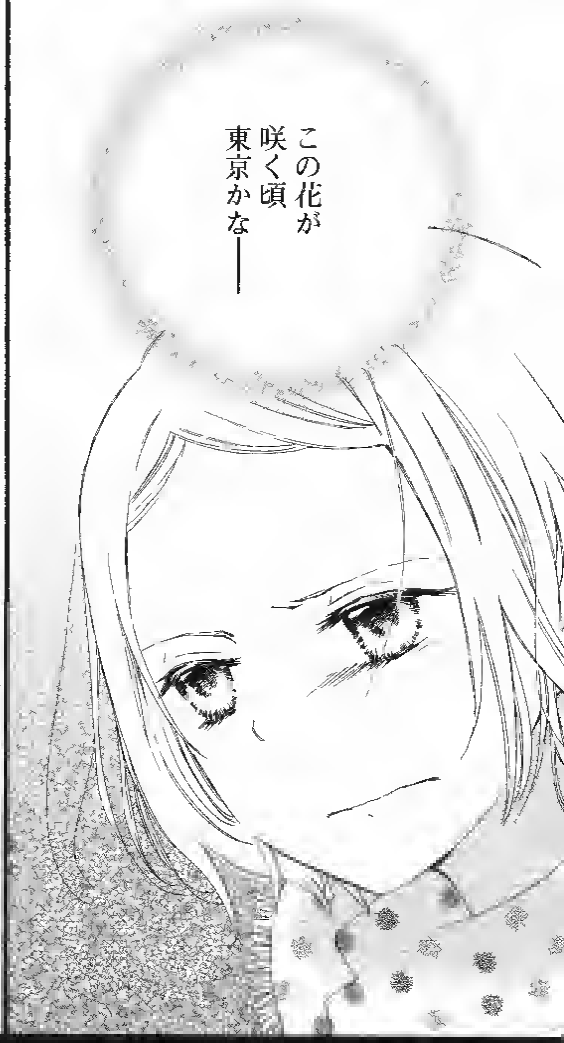
いち子が
諦めれば
いいとか

密かに
思っていた









春なんて
来なければ
いい

ぐしゃっ…


はーい
みんな
写真に入って
…
このクラスも
今日で本当に
最後だよー
あんたたち
卒業式で
あんなに
泣いてたのに
それと
これとは
べつ～♥
4月から
女子高生
だもんねー
あーあ
いち子まで
一緒になって
…
今
すべてを
ぶちまけたら
最悪になる
だろうな
この場は
凍りついて
いち子は苦い顔
しちゃったり
して
ああ…
でも


黒霧操先生に
応援のメッセージを
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 黒霧操先生係
いち子の
笑顔を
見ていたい
…変なの
あんなに
ドロドロした
気持ちで
いっぱいだった
のに
好きだから
離れたくない
それは正直な
私の気持ち
でも——
好きだから
幸せになって
ほしい
ほら
ひと美も
いち子と
並んで
——うん


どっちも
正直な
私の気持ち
なんだろう
いち子
ずっと
応援してる
から
今度こそ
本当に祝福
笑って
送り出そう


見事に
出発の日に
咲いたねえ
私
福寿草の花
大好きなんだ
ひと美に
似てるから
だって
どきんっ
「大好き」
ガタン
ゴトン…
…結局
なんにも
伝えなかった
なぁ…
――でも

それがいいかな

いちこは知らなくていい

私が踏みつぶした花があるなんて



——どうかいちこが

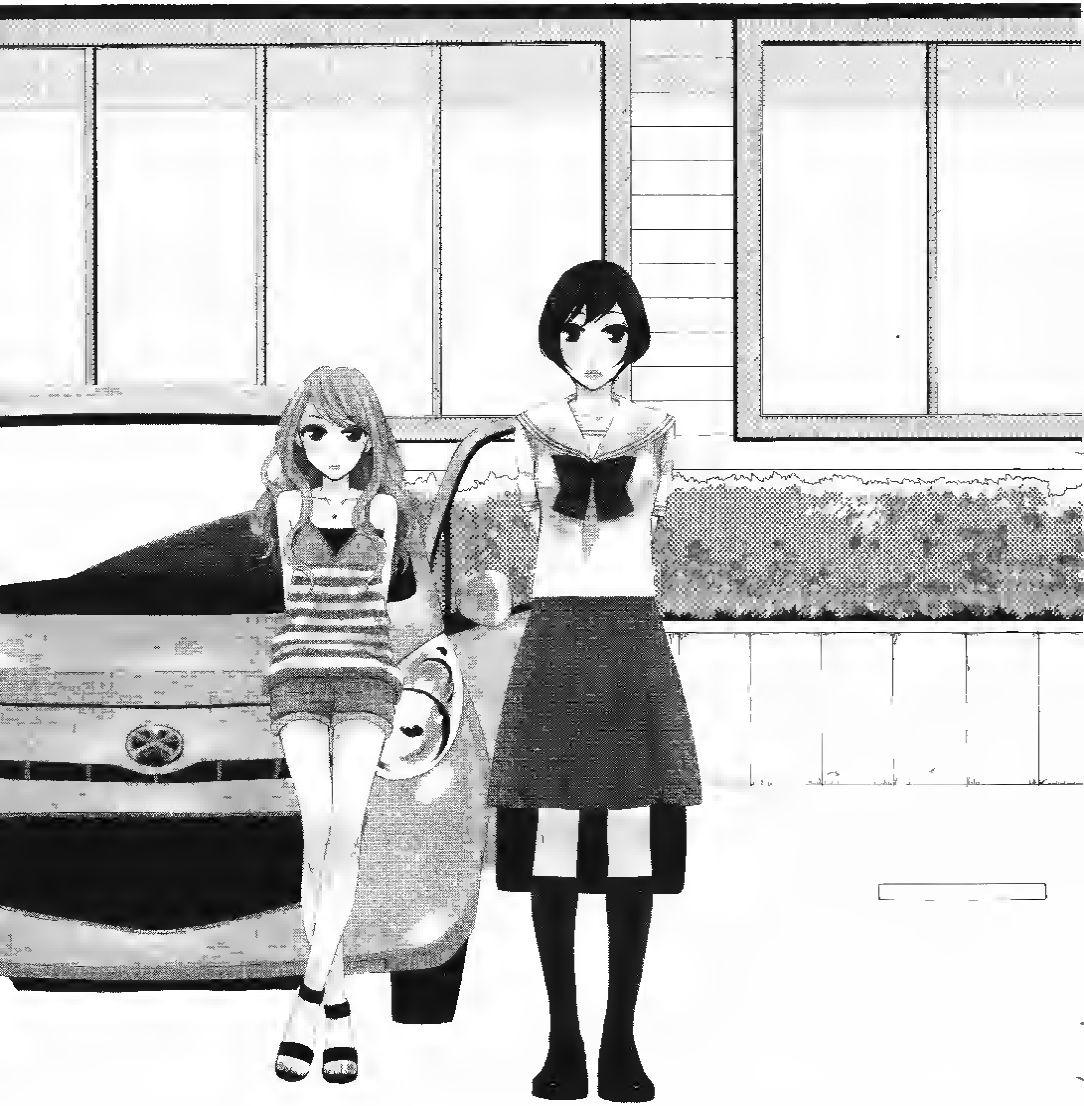
応援してる
…かぁ

芽吹く花、胸軋ませて。

祝福する私だけを
覚えています
ように



fin.



ナイフエッジガール

古街キッカ

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

気持ちに突き刺さる、
この恋は致命傷。

Stories

バブル絶頂のころ。イケイケの女子学生・愛は、デザイナーを目指す服飾系専門学生の恋人・知沙と毎夜お立ち台に立ち、夜を謳歌していた。しかし、世間体を気にする愛はそこそこの男性と結婚するも結婚生活に失敗…！　その後、離婚した愛は、知沙と同じウェディング会社でバリバリ働きつつ、再婚活に励む日々を送っていた。そんな中、会社で出会った一回り年下のギャル・羽音にただならぬ胸のときめきを覚えた愛だが、羽音には旦那がいることが判明。聞けば、かなり年下、女性、かつ既婚者、ということで即、恋愛対象から外すはずなのだが、そんな羽音と話すたびに、しだいに惹かれて行ってしまう愛。彼女に産まれた小さな心の変化を、同じ会社で働く元カノの知沙だけが的確に見抜いていて…。

Pick up!

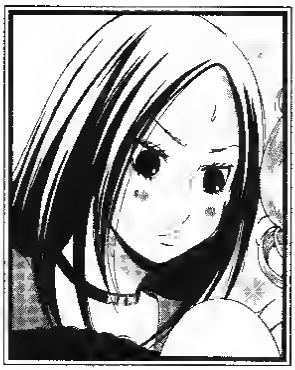


Previews of Serial Comics

レンアイ♥女子課

Characters

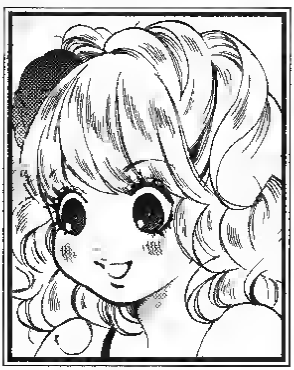
元ジュリアナイケイケ女子と今どきギャルが出会ったら…世代の違う二人の間の化学反応は!?



嬢王愛（じょうのうあい）

恋を求める!?バツイチ女子

学生時代、知沙と付き合っていたか現実と折り合いをつけるためそこそこの男子と結婚。その後離婚。新たな結婚相手を求め積極的に活動中!!　…のはずが年下のギャル、羽音に惹かれる。



河合羽音（かわいはおと）

自分の気持に素直なギャル

愛の勤めるウェディング会社に出入りするフリーのバタンナー。派手な化粧&ウィッグの見た目に反し料理上手な面もある。旦那持ち。素直な笑顔とストレートな感情表現が眩しい24歳。

全国書店で
好評発売中

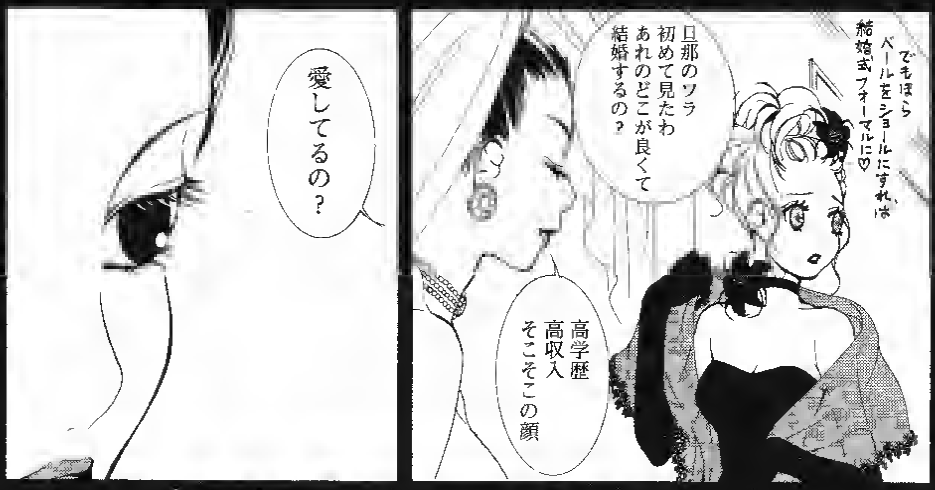


仕事、恋愛、選べない。

愛の勤めるウェディング会社は女子×女子の恋がいっぱい溢れてる!!アリス&咲の関係を主軸に紡がれる、働く女性同士のリアルな恋物語、必読です。


1994年 東京のチャペルにて
ご結婚おめでとう
とても綺麗な
ウエディングドレスね
ありがとう
その真っ黒な
ドレスも綺麗よ
お葬式
みたいで
素敵でしょ？
……
コミックス第1巻 好評発売中♥
レンアイ女子課
Akiko Morishima
森島明子
Vol.8 ハートのクイーン2
愛を捨てて…
何を手に入れたかったんだっけ？

貴女を愛してるときの私は とても幸せで



人生のメリット デメリット 全てがどうでもよくなってしまう



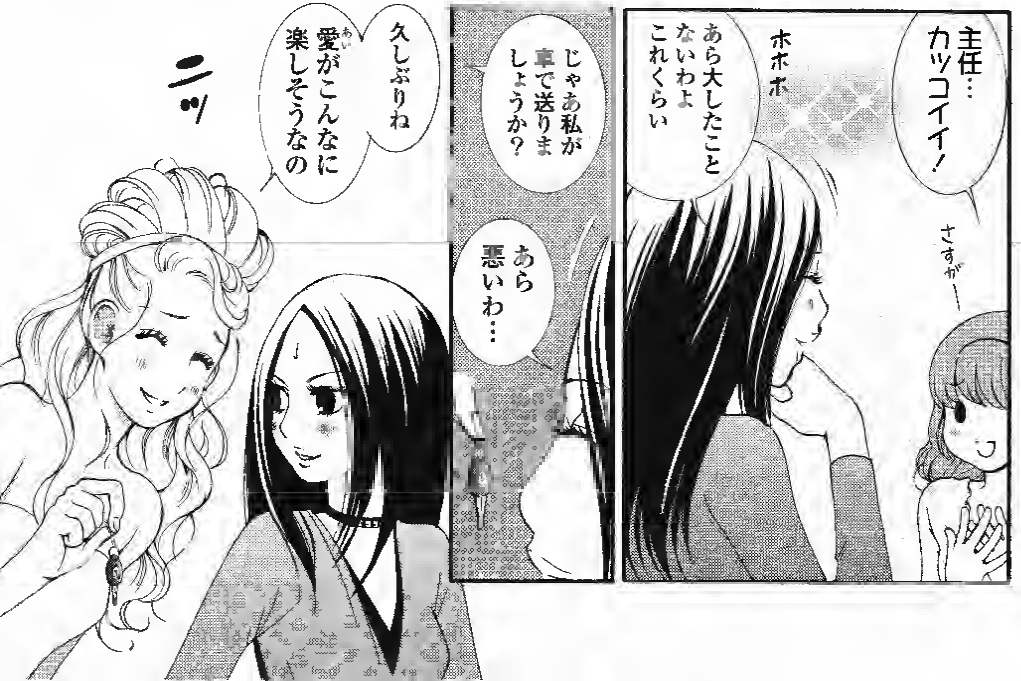
だからこわくなって 捨てたの 自分の心を閉ざして

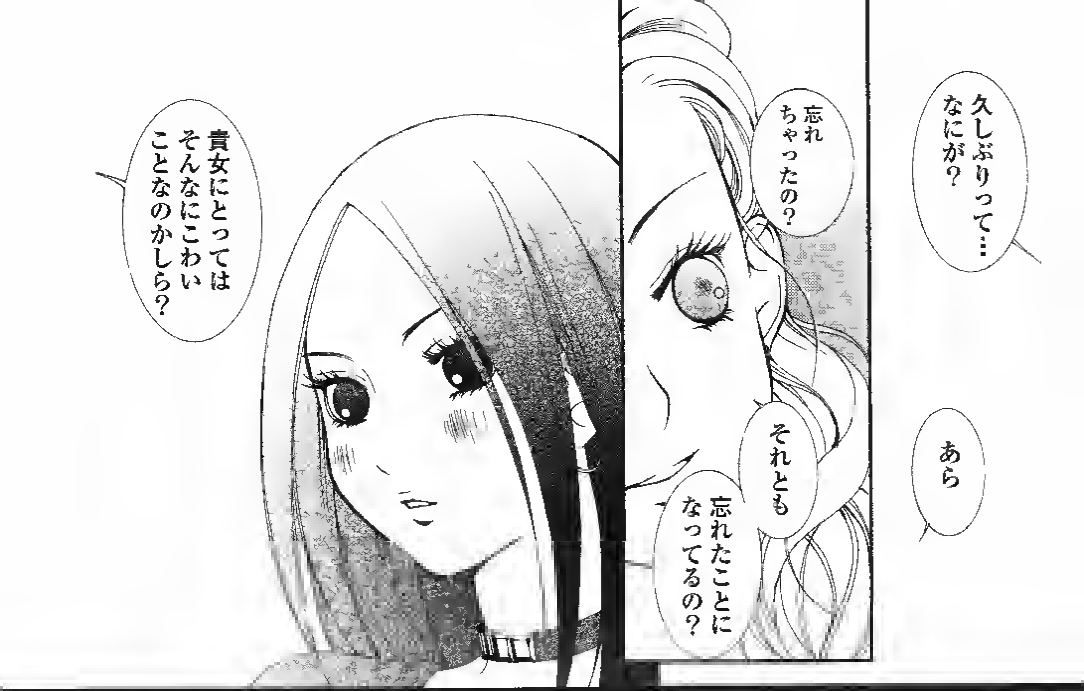

無職で家事もしない女癖悪い
おまけにときどき暴力
たしかにそんな男とは別れたほうがいいわ
でもそもそもそんな男のどこが良くて結婚したの？
もちろん
愛してたからです♥
なるほど
あーのーね——
そんな理由で結婚するから失敗するのよ！
じょ…条件だけで結婚して失敗した城王さんに言われたくないですぅー
言うわよ！ どうせなにも考えず勢いで家出してきたんでしょ


も…もし行くあてがないなら
うちに来てもいいわよ？
や
しまった…！
つい…！
やった――♥
でも本当にいいんですか？
もしご迷惑なら…
あ…当たり前でしょ！


これ私の弁護士の友だち
好きなの選んでいいから
好きなのって…？
ピッ
弁護士 七
ああ！
新しい男の紹介ですか！
離婚の相談をするの！


あーー なるほど
住む所もさがさなきゃね
これ不動産会社やってる友だち
新居が見つかるまでうちにいなさい
ピッ
は…はいっ


主任…カッコイイ！
さすが！
ホホホ
あら大したことないわよこれくらい
じゃあ私が車で送りましょうか？
あら悪いわ…
ニッ
久しぶりね
愛がこんなに楽しそうなの



こわいわよ

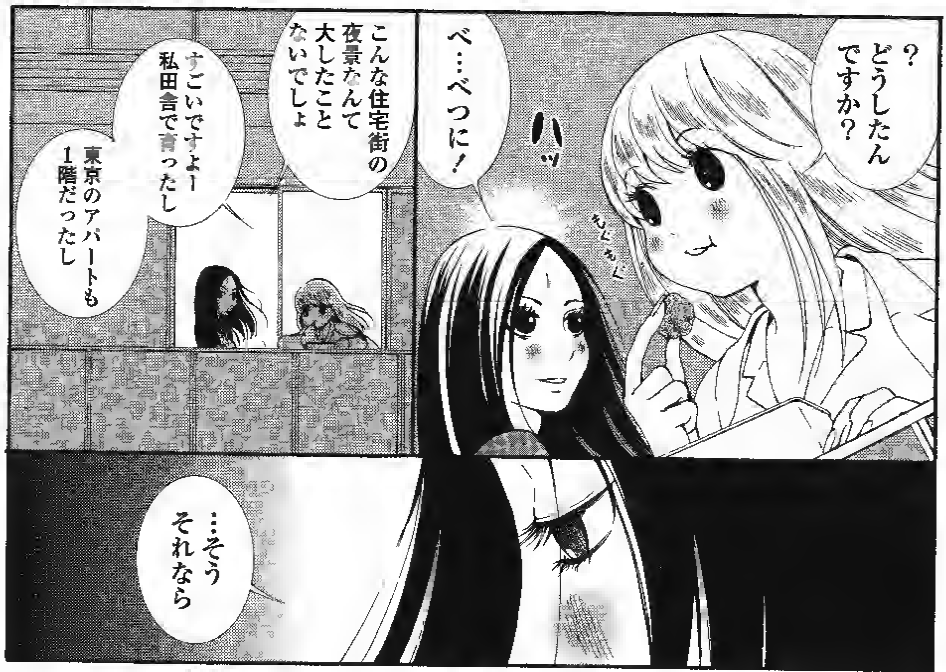


見ないフリ 忘れたフリをしても なくならない気持ち


お風呂あがりましたー
パジャマのサイズどう?
はい! 大丈夫です
ノーメイク・ノーウィッグ
顔ぜんぜん違うっ!
ど…どうせブスですっ
ブスなんて言ってないわよあの変なメイクより可愛いわよ
へ…変なメイク!?
ちょっ…覗かないでよ!
城王さんの素顔も見せてもらいます


見せるか！
あっ電気消すなんてずるい！見えない!!
さあもう寝るわよ
…眠れない
城王さん…
このままじゃ
城王さん…
ギシッ
え？
ちょっ
ちょっと待っ…
お腹がすきすぎて眠れません


お…おどろいた
わ——
綺麗な夜景
こんなところに住んでるなんてすごいなー


？
どうしたんですか？
ハッ
べ…べつに！
こんな住宅街の夜景なんて大したことないでしょ
すごいですよー
私田舎で育ったし
東京のアパートも1階だったし
…そう
それなら


こんど綺麗な夜景を見に行きましょうか
わーい！
…あ もしかしてスカイツリー？
行ったことあるの？
はい
旦那と
ふーん じゃあもっとすごい所に連れてってあげる
もっとすごいとこってどこ!?

城王さん…
ありがとう
ございます

なにが？

城王さんの
おかげで決意
できたんです

旦那と
別れようって

認めるのが
ずっとこわかったけど

私も…もう
自分の気持ちを
ごまかしたくない

心を押さえるほうが
ずっと苦しいんだって
気付いたから

でももし 自分の気持ちに正直になったら…

それは
こういうこと？

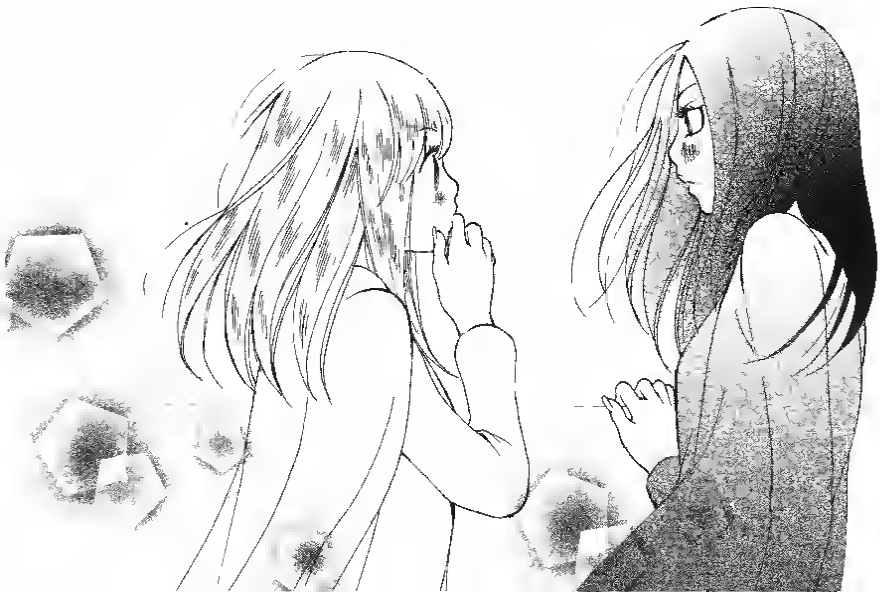
え？


ちゅっ
ん？
バッ
!?
な…なんで逃げるのよ!?
え…ええ？
だって…そんなつもりじゃ…
私のせいで旦那と別れることにしたって…！
え…だから城王さんを見て自分の気持ちはごまかしちゃダメだって
旦那とはもうダメなことを認めようと思って…



自分の気持ちに 正直になったら

もう止まらない



森島明子先生に 応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付「森島明子先生」係


はいこれ
頼まれて
いたもの
古着だけど
ハトちゃんが
好きそうな服
集めてみたわ
ありがとう
休日…しかも
クリスマスイヴに
悪いわね
いえべつに
これくらい…
それより
愛…
なに？
なにか…
変わったわね
あら
わかる？
もしかして
ハトちゃんとなにか…
まだ無いわよ
これから落とすの！


はあ!?
でも!
手応えは感じたの!
今夜のデートで決めるわよ!
ハトちゃんは既婚者で…女よ?
女同士ならなんとでもごまかせるわよ…というか
知沙がそんなことにこだわるなんて意外だわ
くくっ
私じゃなくて…あなたにとっての条件やメリットが…
条件?メリット?
愛の前では霞むわね!
愛は勝つ!!
……
じゃあ私はこれからデートだから!
あの約束忘れないでよ?
ホホホッ


イヴのデートは
ヘリで空から
夜景クルージング
サイコーの
眺めでしょ？
すごい
すごーい！


あら新作の
ウエディング
ドレス？
そうよ なんと
女同士の結婚式用
へえー
誰と誰の？
あなたと私の♥
あはははは
ウソつけ――っ
友だちとの
約束でね
ベしたず


誰よそんな夢見がちなことほざく女は
でしょー!?
面白すぎてうっかりまた惚れるところだったわ
惚れないわ
愛は勝つんですってよ
バババ
は?
そうよ人生の折り返し地点
まだまだこれから
もう一度夢見てやろうじゃないの!
恋の標的、射程内!?
好き!
To be continued.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

オフィスという名の戦場で
ハートを撃ち抜く。

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

絡まり縺れる心と、ココロ。
体と、カラダ。



ぱいん（以下、ぱ）　読者コーナー「hime cafe」の4回目を始めたいと思います！　今回のコメンテーターは竹宮シン先生です。

竹宮シン（以下、竹）　よろしくお願いします！

ぱ　先生　5月ですよ　5月って　いつもより過ごされてます？

竹　あー　ここ2年程は単行本作業がなう

ぱ　しょあ家でお仕事ばっかり

竹　基本　引きこもりなんで（笑）。それにも5月は自分の誕生日があるから、そのHは空けておきたいし。

ぱ　誕生日は何日でしたっけ？

竹　13日です

ぱ　コミック発売（6月18日）のちょっと前。

竹　だからみなさん　誕生日プレゼント＝私の本を買ってくださいね」それが私への誕生日プレゼントになります！（笑）

カズアキ先生のイラストと深見先生の小説が大好きです！　これからも読み続けたいです
（山形県◎イヌカイ）

竹　格好いい表紙ですよね。表紙から小説が始まってるし。

ぱ　超変則的なんですよ。

竹　他にこういう作りの雑誌はないですよね。毎号すごく格好いい表紙になっていると思いつつ　ですけど　格好良すぎて　リニューアルした時に百合感を見つけられなかった人がいたと思う（笑）

ぱ　本屋さんでも　違う棚に置かれてたもう。

竹　格好いい系の絵ってから　本屋さんでも目立つと思うんですけどどう？

ぱ　目立っているといいなぁ（笑）。

なもり先生、仕事しすぎで体調崩されないか心配です。私たち読者のために頑張ってくれてありがとうございます。
（神奈川県◎anne）

竹　なもり先生『ゆるゆり』アニメ化おめでとう）ございます！

ぱ　おめでとうございます！

竹　なもり先生はずっと描いているイメージですよね。ノイターか何かで「30時間くらい描きっぱなし」（笑）

あつまれ、百合ガール。

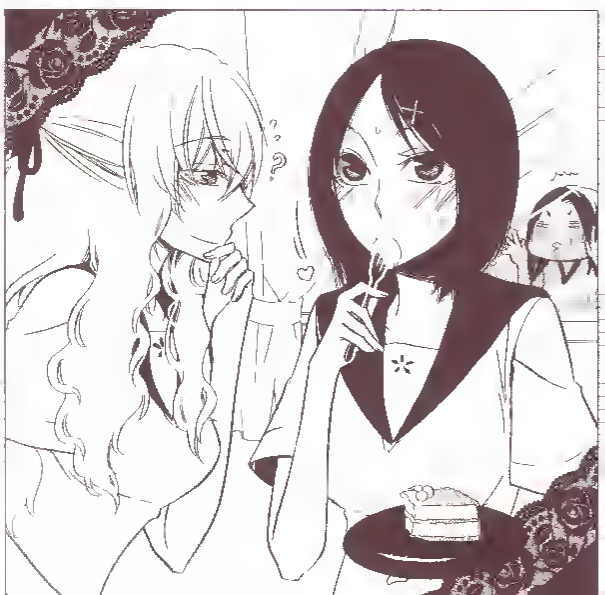
本誌で活躍する作家さんに、読者の皆さんからのお便りにお答え頂く読者ページ［ヒメカフェ］。
第4回目のコメンテーターは、
6月に新刊を控えた、竹宮シン先生です！

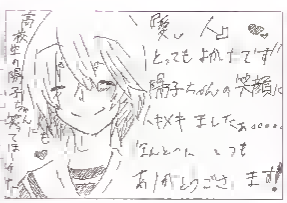
commentator

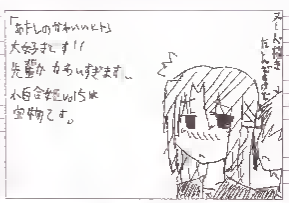

竹宮シン先生


ぱいん副編集長

hime cafe







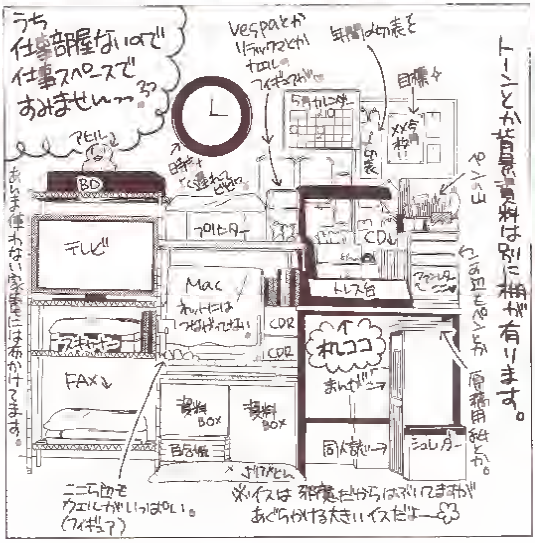
百合ROOM

［竹宮シノ先生編］

きっちり整頓されていても仕事を進めやすそうな、竹宮先生の仕事スペース。年間〆切表や、目標を目立つところに貼られているところに、先生の人柄がにじみ出ている気が　。使わない家電に布をかける等の細やかな気配りも素敵。

★担当　はし　平己　　か百合ア？★

整理されてる中でも、先生お気に入りのフィギュア等か要所におかれているところに　お仕事中左様にっっと心を和ませていらっしゃるのかな　と想像してしまいました。ファンレターも大切にしてらっしゃるのが伝わってきますね♥ フィギュアやファンレター等　心を暖かくしてやる気を出させる存在を置いているところに百合テクを感じます★



しょっ！　って言っていると思うんですけど　倒れるから！　倒れるからII

ば　30時間はすごいですね

竹　記分身使ってるんじゃないのなぁ（笑）

ば　なもり先生には　4人いる説があ　ありますからね。

竹　ホンマいるんちゃいますう（笑）

ば　ひょっとして四つ子とか。

竹　いるし（笑）。

ば　くらげさんが4匹。手もいっぱいあるし（笑）。

竹　場面分裂とかして」たりして（笑）。『ミックスかう。6　7つって出るしやないですか　私　あれな見た時に　なもり先生すご時間帯が違うのかなって思いましたよ

ば　『ゆるゆり』は『アニメ化も発表されたので　読者さんの反響も大きいです

竹　最初に『ゆるゆり』を見たときかっ　いつかアニメ化すると思ってましたアニメ化は運命ですよ

百乃モト先生の「或る少女の群青」は、もう何回読み返したか分らないくらい読みました　知見さんって大人で格好いいのに、どこか弱そうな感じがして可愛すぎる。知見さんみたいな人いないかなぁ。

（京都府◎ぶるすと）

竹　いる！（笑）

ば　すごい確信のある「いる」でしたね。

竹　探して　絶対いるからII　希望を強く持って！

ば　よっ！先生のお言葉です（笑）

竹　日乃先生はいい表情を描かれますよね　ファッとした絵柄で。私百乃先生が白百合で描くゆうなる前！　先生の本を買ったことがあるんですよ

ば　それはいつ頃？

竹　去年の2月のコミティアです　2月だったんでチロルチョコをもらって　その場で食べちゃった思い出もある。美味しかったなぁ（笑）。

南崎いく先生　とうとうのっちゃいました　おめでとうございます。そしてコミックス　今までのワイルドローズ」とはまた違う感じの二人、最高～II　ひたいに「肉」って書かれて喜んでいるのが好きだけど、ピュアな感じもいい。2階の部屋から下の陸上部をのぞいているのも最高だけど、可愛い二人もいい、好きなんです。大好きなんです。またのせて下さい、絶対のせて～！

（大分県◎きのきの）

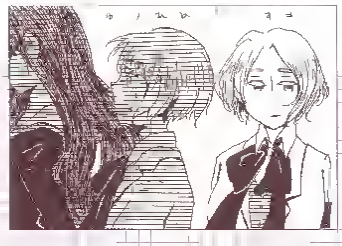
ば　南崎いく先生の「スターティングオーバー」は読者人気の高い作品でした。

竹　続きを描いた方がいいと思います

ば　私も読みたい！

竹　巫矣しかやさいですか。だから、その後の展開を描いて欲しいですね。にしても　南崎先生はいい足場きますよね（笑）。

ば　日のつけどころが素晴らしい！　南嶋先生　足にはすっごいこだわりがあるみたいです　筋肉がつい



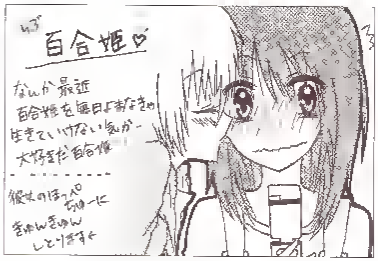
（東京都◎のに）
切ない　殺しがイイ！
右の子は　真ん中の子に矢印が向いてるようだけど　実は左のセーラー服の子ってオチだったりして【竹】　1枚の絵に物語を感じますね【ば】

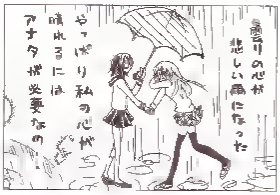


（岩手県◎にゃぼ）　大正ロマン百合　はもちろん見たい　知識がないとだけなぁと思ったから　他の作家さんが描いたのを勉強に見て楽しみたいな【竹】



（千葉県◎アオイ）　年上に　切ない片思い　どんなシチュエーションのかな？　通学バスが一緒とか　守備も頑張ってるし　憧れとかもあるよね　純粋っていいなぁ（笑）【竹】





（千葉県 ゆりな）

足がお好きだとか。

竹 なるほど　ナンパいい足描いてますね（笑）。私　イベントとげ～ひび　南崎先生のサークル「ところはんだFOURS」にケくんですけどいつも売り切れで買えないんですよ（笑）。

ば すぐ売り切れになっちゃうみたいですね。もっと部数を作って欲しいかも。

『百合男子』コミック第1巻の限定版には百合名場面名鑑がついてくるんですね。わかります。（高知◎エンドウ）

ば わかられてる（笑）。

竹 あ～アレですよね　時々出てくる彼が手作り　セ

ば そうです。

竹 しぁあ編集部の人が1冊1冊丁作りしないと（笑）。

ば えーっ!?

竹 とんなこと描いてあるんだろって思いますよね。マンガ読んでると。**ば** 確かに気になりますね　どんな妄想の産物なのか。

竹 倉田先生の担当さんはりっちゃん編集長ですよね。

ば もちろん。

竹 二人の間にまた、話しかけありそう（笑）。

ば 倉田先生　たまに編集部へ打ち合わせにいらっしゃるんですが編集長と長～い打ち合わせをした後　二人　緒に　丁目へ飲みに消えるんですよ

竹 二丁目に百合男子二人！　そ

れ　というなのっ（笑）

ば もはや　わかんなくてす（笑）。『百合男子』には「誉百姫論あると思いますが　私は応援していきます」というお便りも数多く届いています

竹 アリだと思いますよ。私は面白いと思いますもん。

竹宮ノン先生への質問。いつからマンガを描き始めましたか？　今、大変なことってありますか？（東京都◎カイヅキ）

竹 マンガを描き始めたのは　確か高2です。

ば きっかけとしては

竹 ちっちゃい頃からマンガ読んでたんですよ。それこそ「ガラスの仮面」とかくっきの時代なんやすけと　フムちゃんがすごく好きで

あっ　ちょこ歳レンとる（笑）。

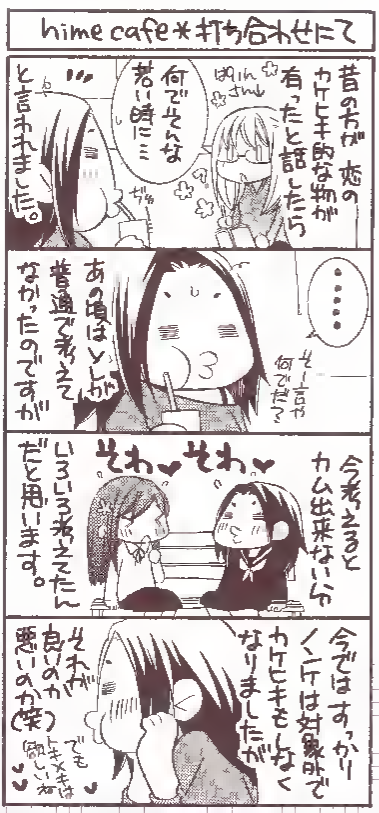
ば 大丈夫です　それくらいしもら（笑）。

竹 小さい頃って　好きなマンガのキャラを模写したり　お姫様描いたりするじゃないですか。でも私絵が下手で。「私　マンガ描けん」って　小学校くらいの時は思ってたんです。

ば それが　高2になって描き始めることになるんですね。

竹 「しかも違ったと思うんですけとね（笑）。結局　高校卒業後も一年くらいは同人を続けて。その後何も描かない時期があったんですけとある時「投稿してみよう」と思い立ちてそこからまた描き始めたんです。

ば そして今は売れっ竹家さんに。

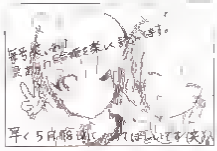




（千葉県◎あるふぁまい）百合妄想は基本ですね。私も百合を推してない作品の女の子2人で百合妄想してますよ【竹】妄想のきっかけが百合姫ってイイ傾向です【ば】







竹 結局　描きたがりなんですよ。下手って言われても描いてますから（笑）

ば でも　いま大変なことはない？

竹 集中力が保たないことかな（笑）。短い時間で集中して描いて　集中が切れるとダーンとなるんです　集中する時間を持続させたいんだけど　なかなか難しくて。

ば 気分転換に何かしようとしては？

竹 最近はノイターかな。

百合を描く上で一番難しいのはどんなところでしょうか？　商業と同人では何か違いはありますか？
（長野県◎おーらんど一）

竹 違いはないですね。例えばとちらかを選んだりすると　それは読者さん絶対に伝わるんで　そういうことは絶対にないです。

ば 絵を描く上で一番難しいのは？

竹 表情を描くのか一番難しいかな。1コマを描くのに2時間とかかけちゃう時があるんです。

ば それは　先生的に美しアングルとか？

竹 しゃべくて。いつも描き慣れている角度でも「これはこの感情とちゃうし」って思うと　描いて消して描いて消して…となるんですよ。

ば しゃあ　消しすぎて紙がボコボコになっちゃうってこと？

竹 ある　メッチャある!!（笑）2ページに1コマうまくの割合で、紙がノイナ　こんなってる！

ば けっこうな割合ですね（笑）。

キャラクターの外見を考える時、こだわっていることはありますか？　いつも色々なタイプのキャラクターが登場して、スゴいなと思います
（東京都◎手羽先）

竹 百合を描くときは　女の子二人のフェム×フェムのカップルのほうがいいのかなって　勝手に思い込んでいるところがあるんですよ。

ば 見た目的に　ですね。

竹 うーん。それで　片方が巨乳だったら片方は白くするとか　片方がアフラックスだったらもう片方はストレートとか。遠くから見ても絶対わかるようにしようの違いをつけるようにはしてます。

ば カノプリングの見た目の差をつけるんですね

竹 あと　制服を着させたときの白と黒のバランス感も気をつけてます。

ば 色々なキャラクターが登場することについては？

竹 違いを出そうとしているのもあるけど。何やかんやで　昔の友達とか今の友達とかをモデルにしてます（笑）。

竹宮先生へ　大好きです。登場人物の名前　どうやって決めているんですか？　教えてください
（大阪府◎ぱー）

竹 ありがとう！（笑）登場人物の名前ね　私の中にある音のイメージで決めてます。

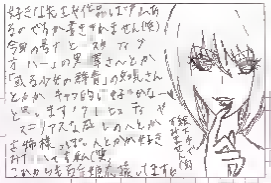
ば 音のイメージ？

竹 「チコ」とか　「ンズカ」とか名前がす行で始まる子はお淑やかそうとか、「マ」とか「モモ」とか　マ行の子は丸いふくよかそうとか。「カ」とか「キ」とか　カ行でとハキハキした活発なイメージとか。

ば しゃあ「このキャラクターは大人しい子だからサ行の名前にしよう」って？

竹 そう　そんな感じ。




好きな作家さんの作品のイメージカラーなどでカラー書きませんか(笑)
今回の号だと　スオウ　アヤ　マリー」の里美さんとか「乱る少女の辞書」の妙見さんとか　キャラ的に好きなかなと思いますけど　ファンアートとかマニアックな感じの人とかが好きな物語ってありますか？　人とかが好きな物語ってありますか？　人とかが好きな物語ってありますか？　

from writers

今月のテーマは
「いま、ほしいもの！」

青井はな Aoi Hana
はじめまして こんにちは
感情を完璧にコントロールできる力がほしいです

天野しゅんた Amano Syunta
福岡美人さんの外見がほしいです。
男マーベル 筋肉ムキムキとおしゃれ番長。

大北瑛子 Ohkita Hiroko
美しい お子様

倉田嘘 Kurata Uso
地下アイドルを応援するために売ってしまった 幼稚園の年の頃の真実と 学校から抜ける勇気。びっくり。

黒霧禄 Kurokiri Misao
お花や 着ぐるみ等物が欲しいです お花畑はさと行って 終わりです

再田ニカ Saida Nika
さまざまには絵画です！卓越ぐらいとっさ すりなくて ですが と言うしです

高崎ゆうき Takasaki Yu ki
も ア のマ人生ゲ 始まり

タカハシマコ Takahashi Mako
美ニカです そうえあれば あんまり夢 マキ て「争奪の十万」とかで抽選して当を狙 ます

竹宮ジン Takemiya Jin
七夕はくは日 が欲 です

田仲みのる Tanaka Minoru
今時間主 でも疲れず かつ起きる感わしい 時了

なもり Namori
強靭な体 無 なっポンは よー！

ねこ太 Neko ta
先月30%を割 まし のて感覚しすぎ一番 着 その友達の欲しいです

源久也 Minamoto Hisanari
イラク戦争開始 ありリメイクボク 氏 愛が欲しいです マイマイで

森島明子 Morishima Akiko
強靭体の実現 金品タブレト 体力 春夏の服 愛 遠慮せめみち トマト アの第 期

八色 Yakusa
すぐ近くコンビ ノンケ スケ付くび 解除 マ トか欲しい です てんぷらうコイイ 面倒もくテリ



コミック百合姫17号で作品を見てからのファンです。作品を見て最初に惹かれたのが、キャラの眼なのですか。何か描く時に気をつけていることがあれば教えてください。
（山口県○○双尾）

竹 へ入れをする時は最初に鼻を描くんですけど 眼はその次にずね、眼より先に輪郭を描いたりして 眼を描きたいところ 描けなくなるのがイヤだから。もちろん日を描く見せたいっていうのもありますよ。

ば 先生の描くキャラの眼は りかりる感があります ね。

竹 あ。まつ毛をとんがってるように描くとか。キュンキュンって 刺さりそうなまつ毛でし。（笑）。

ば そうそう 許号の回作 のる先生から質問なんですが 女の子の仕草で描きっとくる仕草って何かありますか？

竹 真面目に仕事に取り組む姿に萌えます。出来るオンナに激弱です。（笑）。

ば 激しくわかります！

先生の作品の「異常」や「常識って」等のセリフは、すごくメッセージ性を感じます。突然ですが、現在の先生の"ムム"に対する考え方を教えていただけませんか？ 失礼な質問で申し訳ありません。でも、悩んでいるカップルがあまりに多いので。（東京都◎エルメス）

竹 カミングアウトはね 自分の今の生活を壊してまでしなくてもいいと思います。

ば はい

竹 罪悪感を抱く人は もともと思うんです「私はレーマン 嫌い ってこうのと同じて 好き嫌いは絶対許にて もあると思うから ただ それを理解するかしないかは別の問題であって 一嫌い つて言う人の多くは 最初から理解する気がない人たと思うんです

ば うんうん。

竹 そういう人が多い中でカミングアウトして 自分を苦い立場にしまうことはないと 私は思います たって 悪いことはしていないんですから。だから私は 無理に言わなくてもいいと思います。言わなくても いい自由もあるんです ても 言える環境にいて かつ言いたいのであれば もちろん言うのは自由です。私は私の百合が嫌いな人とかセクシャルマイノリティ 偏見を持ってる人のような持ちをひっくり返すような漫画を描けれればと考えています。頑張ります。



（大阪府◎たわし） ノンケの友達に「髪の触り方がエロいって言われたことがありますが（笑）【竹】もっといとんな触り方をしたのか 興味ありますね【ば】

wailing room

第４回目となる「hime cafe」では、竹宮ゾン先生に、皆さんからのお便りにお答え頂きました。ここでは、逆に先生からいろんな方にご質問を頂きます。

Q. 大［　］の女性の）百合は好［　］か？

いわゆるFEEL YOUNG系のものも大好きです！【り】　人人好きです！【ノ】

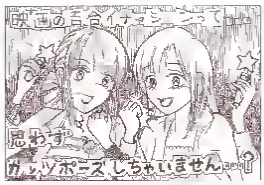
Q. 先生方の住［　］ている場所の［　］関東関東以外の地方［　］の比率は？

同じくらいが、関東以外の方が若干多いくらいですね。大阪の方も多いですよ。【り】

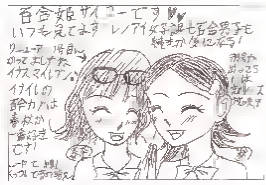
次ページコメンテーター

倉田嘘先生に質問！

倉田先生から一言指定いただいて楽しい（女子の）パーツはドコですか？



（右～ロ～太田垣美



東京都しをやヤ

ば　そうですね。

竹　私としては、このことに悩んでいる子たちに「大丈夫やで」ということを、マンガを通して伝えていんです「別におかしくないよ」て。ナンストレートの人にもおかしなことじゃないんだよ」って知って欲しいっていう気持ちで描いています。

ば　マンガには、そういうメンマーンを伝える力があると思います。

竹　おざなりの上に正座して背筋正して読むようなものじゃないと思うんですよ。マンガって、ベッドに横になってポテトチップスをかじりながら、楽な気持ちで読んでもいいんです。伝えたいメッセージの強弱のさじ加減に難しいけど、一番、面白い、っていうのがマンガだから。

竹宮先生の指かれる学園モノが大好きなんですが、ご自身は学生の頃に憧れの先輩や追っかけていた男子などおられましたか？　私は女子校だったんですが、1年の時の生徒会長が大好きで、バレンタインにチョコを贈りましたよ、もちろん手作りで。ちゃんとホワイトデーに、おかえしのクッキーいただきました。（鹿児島県◎ヘタレイ）

竹　真面目でかっこよくて、お返しくれる人、そんないい人と思ってんです。

ば　格好いい生徒会長ですね

竹　憧れるねー

ば　憧れますか！

竹　憧れるの仕方なっ。憧れよう（笑）。

ば　先生は学生時代、憧れの先輩を追いかけたりとかは？

竹　実際の私は追っかける力もさほどなかったあ。

ば　寄ってくるてやみたいな？

竹　ああ、止まった（笑）。

竹　ははは（高笑）。私は超ナマイキだった。「私、女の子好きやねん」って寄囲気を匂わせて、向こうも来たらガンガンいく感じ（笑）。

ば　高校生ってそんな大人のフクを出しゃあ、自分から追いかけたり告白したりはしてない？

竹　告白は自分から、好きぃって思ったらストレートに言いますね。だから、ふられることも多いんですけど、「ゴメン、友達としてしか見れない」って。でも、何ヶ月か経つと「ゴメン、付き合って」って言われてくることが（笑）。

ば　潮子の人は、告白されて初めて意識したんだ。

竹　て、「それだったらやるさでは、ないなあ」って（笑）。高校生の頃が一番多感な頃り引きしてたから。二十歳を超えたら、そういうことはしなくなっ。

ば　高校生の頃って、色々と激炒やすからね。

竹　私だけかも知れないけど、高校の頃はカップルアウトできなかったんですよ。最近は言える子も増えたと思うけど、今も言えない子の方が多いと思うんです。だから、探り合いみたいな恋しの駆け引きをしちゃって。

ば　女子校だと、また違うんでしょうけどね。

竹　私は共学だったから、表立って追いかけることはなかったですね。それに、若い頃は年下が好きだったし、年下か同い年しか見てなかったなあ。

ば　その年齢で年下が好きだったのは、そこに驚きですよ（笑）。

竹　いやあ、あははははっ（笑）。

ば　竹宮先生、本日はありがとうございました。

竹　こちらこそありがとうございました。とても楽しかったです。

ば　次回のコメンテータは倉田嘘先生です！　倉田先生へのご質問や、見てもらいたいイラスト、をお待ちしております！！

お便りお待ちしております

第５回目のコメンテーター　倉田嘘先生に聞きたいこと、伝えたいこと、なんでも雑誌へのご意見ご感想等、なんでもお寄せください。「こういうコーナーを作ってほしい！」などなど、思ったことなどいろいろお聞かせ下さいますと嬉しいです。

締切●2011年6月17日（金）※当日消印有効

宛先●〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-5-10 成信ビル 8F
（株）一迅社　コミック百合姫編集部「hime cafe」係

ご注意ください

◎イラストは必ず黒のインクでお描きください。鉛筆や、カラーでお描きになったものは掲載されないことがあります。◎イラストの裏面には、必ずお名前、ペンネーム、ご住所をお書きください。◎アンケートと同封して頂いたり、複数枚のまとめて送って頂いても構いません。◎〆切日以降の到着分は、その次の号の扱いとさせて頂きます。


Girls
放課後、えっちな予習復習。
Love
Cover illustration
河井英樹
Comic
ロクロイチ　森島明子　和ハチ
ピエール山本　コダーナオコ　海田ミル
大野しゅにんた　朝風志
In Store Now

Yuri-hime Editorial staff's Recommend

ヒメレコ

編集長 りっちぃ

毎年、やれ血糖値だ尿酸値だγ-GTPだと数々の難関を突破してきたわたくしですが、なんとコレステロール&血圧というダークホースが登場!! 健康 大事 二重の意味で。

Comic
1 「げきぶの。」第1巻
くすしろ／スクウェア・エニックス／500円

Comic
2 「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら」
原作 岩崎夏海 漫画 narrative 集英社 590円

Novel
3 「きことわ」
朝吹真理子 新潮社／1,260円







この夏、ダウン・トゥ・アースに百合を楽しむ

オンラインコミック「まんがライフWIN」で連載中の くすしろ氏による4コマ漫画『姫（きみ）のためなら死ねる』について書きたいーとすっと前から決めていたもののコールデンウィーク進行のため発売日的に全然間に合わず。ゴールデンウィーク進行の厳しさを実感する今日この頃ですが みなさんいかがお過ごしでしょうか。

代わりというわけではないですが 同じくすしろ氏の これも同じくオンラインコミックで これまた同じく4コマ漫画の❶。主人公は男子だけど 百合にBL 女装に男装とこれでもかとばかりにネタが詰め込まれています。これもある意味オールジャンルっていうのか？違うか。でもこれだけ詰め込まれたネタも空回りすることなく地に足ついていて かつきちんとギャグとして楽しめる。ダウン・トゥ・アース百合。これは 肝心のキャラか立っていることもあるし かつ作者が百合やBLに真摯に向き合っているからたろうと思う。本当に好きなんたろうなぁ。ギャグも全力で いわゆる日常系に食傷気味の方にも楽しめるはずです。

そういえば 『ゆるゆり』アニメ化と聞いて 「ゆるい日常系はもういいよー」って言われてるんですって。実際ごもっともなって頂くと全然 全く以て日常系ではなく 制作陣が「ファ○ク日常系！」と言いながら作っている というのは嘘だが それどころかまさかのいい話系青春トラマに仕上がっていたりする。というのも言い過ぎだが まあ宣伝はさておき。アニメ制作にも真摯に向き合っている 百合姫編集部です。

これまた突然で恐縮ですが このところ中間管理職としての自分のでいっぱいっぱいに積もり積もり 他人に触れるドラッカーを読み直したりするわけです。そんな折りになんとあのビジネス書でありながら青春ノベルでもある『もしドラ』を捧あす氏がコミカライズ。その❷ですか、原作の小説も主人公・川島みなみと幼馴染みの 高田夕紀との関係が微百合ではありましたがコミック版では榛氏の作画もあって百合度がアップ。書店のお姉さん・奥沢桃もフィーチャーされていたりと絡んでくるのが先の展開が楽しみ。原作の岩崎氏によるかなり詳細なプロットや設定があったと思われるが それでも全編にわたって榛あすテイスト満載。みなみのキャラも 榛氏オリジナルの作品に出てきても不思議ではない作りになっていてナイスアレンジ。作家性の感じられるコミカライズ作品に仕上がってます。原作は優れたエンタテインメントだったが このコミック版も基本的には原作に沿って展開していくのだろう。小説はちょっと…とか 原作の岩崎氏のキャラが臭いつー等の理由で敬遠していた方は この機会にお手に取ってみては。

作者のキャラといえば 今年一発目の芥川賞 美女と野獣なんて言われてましたね。内容的にも『苦役列車』と対照的な❸。当時8歳と15歳だった女性たちがお互いのことを思い出しながら25年ぶりに再会する ただそれだけの話。そう本当にそれだけの話なんですけどすわ日常系かと思わせながらも二人の触れ合いや関係性はわりと濃密に描かれていて 十分に百合妄想できる作品。肝心の芥会のシーンを とあるアクシデントによってさらりと流しているあたりも絶妙。すばらしい才能を感じました。百合脳を鎮めたい方におすすめ。

副編集長 ぱいん

お酒がね、昔ほど飲めなくなったんです。基本［いのちたいしに］。でも会社の女子に「飲めないから飲める人と一緒に飲みに行きたいんです♥」って言われたら行っちゃうよ！ 当たり前じゃないか!!

1 Mo—
『AKB48 友撮 THE BLUE ALBUM』
『AKB48 友撮 THE RED ALBUM』
講談社 各1 200円

2 M vie
「愛の井口昇劇場 1988 ～ 2003」
アップリンク 2 940円

3 Com
「HER」
ヤマノタトモコ 祥伝社 660円







たしかに生成されている、何かの感情。

ローラ可愛いよローラ!! 美いなが ら舌を出すクセがキュートすぎるのでTVに釘付けです。可愛い子か可愛いポースをするとまさに最強。可愛い女の子たちの決めポーズといえば、AKB。雑誌やTVでの アイドル としてのキメ顔ももちろん可愛いですが、今回ご紹介する「友撮」は、ちょっと違うメンバーの姿が百合的に美味しい2冊。楽屋裏やプライベート海外ロケ地での休憩時間などでAKBメンバー同士が写真を撮り合うという企画の中で厳選された写真がたっぷり。寝顔あり変顔写真あり チュー写真あり とにかくカワイイ女子たちがキャッキャしてる姿満気が楽しめる!! 撮影しているのもメンバーなので、その子のお気に入りの子を撮影した写真に対するコメントカアノい!!

そんなめちゃくちゃメンヤー感のある作品とって変わって「クルノメさん」は 人と違う 二人の悲しみと苦しみと 強い繋がりを描いた映像作品。大切な存在ができると 相手を傷つけたい 発作 に襲われその衝動に抗いきれず実際に相手を傷つけてしまうユキ。発作ゆえに孤独に生きるカズエは ユキに彼女の身体の秘密を打ち明けられ、心を開いていきます。ユキのことが大事になったカズエは ユキを傷つけたくないからと あえて彼女を突き放すのですが。 画質は粗く、女優さん二人の演技もぎこちなく、低予算の香りが漂う作品ですが、溢れ出る監督のパッションに打ちのめされました。ユキに好きな男性が出来てその男性はカズエのことが好きで という展開になりますカ そんなの関係ねぇ!! あくまで監督が描きたいのは 女子二人の関係性 ユキを傷つけないように 自分を憎でくるぐる巻きにして必死で自分を止めつつ 口から溢れ出るのはユキを罵る言葉。特殊な愛の表出が切なく痛く苦しいです。3Dとか言ってる21世紀の映像の進化に慣れた目には あらくやす～く見えるかもしれない。イシメンーンもあるし ちょっとグロいところもありますが。でも最後まで観ると、カズエとユキ 二人だけの関係にいつの間にか引き込まれている自分に気づくかも。万人におススメできる百合作品ではないですが、「ちょっと変わったものが観たいかも 美しグロくても大丈夫★」な方はレノチャレンジ!! ちなみにこの作品を手がけた監督さんは谷崎潤一郎の『卍』の映画化も手がけています。

最後にご紹介するのは、様々な年代の女性たちの生き様が切り取られた端々しくて切れ味鋭い作品集、『HER』。女性を演じている靴で「痛踏み」する女性。年齢を重ねる事に恐怖を感じる女性。母の浮気現場を目撃したことがずっと心に残り付いている女性。どこにでもいそうな彼女たちの切実な想いに浮かされること必至です。クラスの女子友との"フツー"と横並びを強制されるような関係に息苦しさを感じている主人公が 隣家のレズビアンの女性（白髪の写真家さんてカノコいい）と会話することで自分を見つめる「CASE・3」が爽快。彼氏の女友達が"自分に持ってないものを持っている"のが 辛くて 憎い というCASE・5」に激しく百合萌えです。



百合姫＋gateau編集 ノラ

恋どマギぃいいいいいいいい!!　大☆好き!! もうこれ以外に言うことが　。
あ。今年も気付いたら桜は終わってました!! よーし、来年も見ないぞぉ～!

1 Comics
「オトメの帝国」
岸波次郎　講談社　590円

2 Comics
「ふうらい姉妹」
長崎フイチ　エンターブレイン　610円

3 Mook
「AMOYAMO CIRCUS」
AMO&AYAMO／祥伝社／1,000円







女子高生…限定された時間だけに現れる奇跡

その響きだけでなんだかもうスペシャル。数多の妄想の全てに応えてしまうような万能な存在というか。そんなでもって　なんでも許されてしまう　許してしまう　いや　許してしまいたい存在　それが女子高生　!!　そんな女子高生の美味しくってたまらないネ!!　というところを描きまくってくれたのが「オトメの帝国」なんですよー

女子校を舞台に等身大の女の子たちが繰り広げる　おバカでちょっとHで　だけどとってもあったかくて優しくなれるお話がぐぎゅきゅ!と詰まっています。仲良しの女の子カプが5組登場するのですか　とのカプもね　素晴らしいんですよー　でもね　その中でも巨乳&貧乳カプの神崎ちえと岡山里衣がガチ百合で一番オススメできる!!　ちえの巨乳を自分以外か深んで明らかに不機嫌な里衣。自分の巨乳にコンプレックスがあり　すくに自虐してしまうちえのカラダ（とココロ）をとにかく好きな　愛憎たという亜衣の姿に　胸が苦くならないはずがない!!　明確に好きと言うわけではないけれど　二人の間に深い信頼と絆が存在しているのです。そしてさらに写真命な細川ミチルとそのモデル兼相棒の三田原愛里もオススメ。放課後の教室で「今から写真を10枚撮って　11枚目でキスするから」という下りかありまして　もうね　映画のようなキスシーンですよ。読んでるこっちも愛里ばりにトキドキ。しかも下着姿で撮影にとうううう!!　けしからん!!　もっとやれ!!　愛里がまたちょっと抜けてる不思議ちゃんでミチルの言うことをなんでも聞いているところにも興奮を抑えきれないのであります。。あと　メインの仲良しカプの美好と寝乃の過激なずディタッチもまたけしからんのです。お互いにハンテラを撮影しあったり　お風呂に入ったり　おっぱいをくっつけあってみたり　もう大変ですわ!!　庄先生の描く肉感的で美味しそうな女子高生「骨抜き」にされましたん

さて、女子高生語りがキモくなりすぎてしまったので趣向を変えて　なんともシュールな姉妹ギャグ『ふうらい姉妹』美人な姉と可愛い妹　しかしながら二人とも阿呆なのです　妹が若干賢くて　いつも突っ走る姉を優しく見守りかつ的確なツッコミを入れる姿にほんわか&微笑してしまいます。姉に「おねぇちゃん～おねぇちゃん～だいすき～」と歌を歌ってしまうところも愛情深い。二人暮らしをしているこの姉妹　家事はやっぱり妹がやってるんだろうな。甲斐甲斐しい妹　けいおん!の憂ちゃんを思わずにはいられない☆

そして最後は　ノラ初めての3次元女子紹介!!　読者モデルのAMOちゃんとAYAMOちゃんの初フォトブック。実はノラはAMOちゃんの大ファンでして　永にはAMOちゃんスクラップブックもあったりするのです。なのでこのフォトブックがすごく楽しみにしてましたー　やっぱ　可愛い女の子が可愛い洋服着て手を繋いでたり　姫寄せ合って写真撮ってたりするのを見るとぺろぺろしたくなりますよね。ぺろぺろ。一番のオススメ写真は二人がモンスターズインクのコスプレしてるのがあって　それはもう最高にぺろぺろしたくなるのであります。。3次元女子ノラにとっては新ジャンルだな　精進しよう。そうしよう。

Back Numbers

Magazines & Anthologies

コミック百合姫



VOL.21

21

★表紙／タロ　ママ★ピンナップ／イシクルー叶黒　村倉天★ショックノなみ　影木栄貴★藤干大志　守屋あき　竹尾ノン　つばま　を　綾崎明子　なりり　二国　メ　百木未恵　他★エッセイ　一部しをん　cut　基野リィ★対談／9周年記念ゲスト　羽



VOL.20

20

★表紙／藤枝那★ヒ　キ　ー　森　ぐ　ら／タ　モ　竹　ン　ひ　より　さかも　明　影木栄貴★藤干大志　国　メ　百木未恵　他★エッセイ　一部しをん　cut　基野リィ



VOL.19

19

★表紙／みなみ遥★ヒ　ク／二国　いチメ　ら　ア　イ　ひ★　ク／タ　モ　竹　影木栄貴★藤干大志　佐倉基野子　竹尾ノン　基野木生　国仲のるる　百木未恵　藤生　花田ゆ　ひより　松　有　ますま　を　綾崎なな　音★　セイ／一部しをん　cut　基野リィ



VOL.18

18

★表紙　夏干大志★付録／影木栄貴＆夏土大志ア　ト★コミック／森島明子　タロ　マコ　も　影木栄貴＆夏土大志　青木祐貴　かすみ　を　竹宮　ク　マコ　国仲のるる　藤枝雅　乙よより　菊田めっ　天野しげ　メ　百　円沙夏フリュ　他★エッセイ／一部しをん　cut　基野リィ



VOL.17

17

★表紙／原一ア一★付録／影木栄貴＆夏王人志ク　ア　ト★占い／マッカ　影木栄貴　マ　ュ　百木かすみ　を　なもノタ　マコ　麻生　乙よより　菊田めっ　天野しげ　メ　百　円沙夏フリュ　他★エッセイ／一部しをん　cut　基野リィ



VOL.16

16

★表紙　藤枝雅★付録／「約束結婚」歌版トコマイ★コ　藤枝那　ス　ゃ　ゅ　森崎千子　日向ゆ夜　麻生　乙よより　タカ　コ　武若千　幾　ける　神田めい　有坂嬉　かすみ　を　百　嬉ノ　竹宮ノン　天乱しゅ　他★エッセイ／一部しをん　cut　基野　リィ



VOL.15

15

★表紙　南国ユッ★付録／秋原百合　ストーリー　イクSweet12巻著　者紹介　★コ　ノ　藤枝那　門山ぱよ　本口木立　立島明子　乙ひより　神田めい　有坂嬉　かすみ　を　百　嬉ノ　竹宮ノン　天乱しゅ　他★エッセイ／二部しをん　cut　基野　リィ



VOL.14

14

★表紙／藤枝雅★付録／藤枝雅「約束結婚」番外編小説　原作／ウラン　★コ　ノ　藤枝那　秋原ゆ結　藤生　南国ゆユ　ひより　千子　手ちゃ　田中夏フリュ　かすみ　ル　青嶺水_　CH　AN　神田めい　他★　セノ／一部しをん（cut　基野リィ）



VOL.13

13

★表紙／作家ち談★付録／一人の百合　ク　描－Petit Wedding－★コ　ク／夢　ま　百　嬉　南国ゆユ　武若タ　ひより　星千　都　綾崎なな　立島　タカ　コ　水　原　遥　千　手ちゃ　ル　FAN　森崎明子　かすみ　を　他★　エッセイ　一部しをん　cut　基野　リィ



VOL.12

12

★表紙　雪村ま★ヒ　ナ　ノ／左近堂　琴里　桜　ま★　ル　／福山あや　武若　カ　日輪寺　咲　ま　ら　／ひより　藤枝雅　天乱しゅ　星千　手ちゃ　ル　／百木恵子　かすみ　を　裕　ノ　他★エッセイ／二部しをん（cut　基野リィ）

ユニック百合姫



VOL.14

14

★表紙　ゆ／「★コ　ク／なっ　と　ノみや　ま　ル　高　ゆ　也　高　ゆ　い　★　ゆ　cut　ゆ　子　会　村　ま　ノか　遠　羽　宮　ひより　平　恒　雪　真　江　ぎりも　高木　恒　幸　真　一　十　生



VOL.13

13

★表紙／ブノ★ま　ユ　ク／えっ　吹　なり　原　久　也　高　ゆ　い　ま　ユ　ごみやよとは　神　ゆ　ま　遠　羽　宮　久　見　明　子　平　恒　雪　真　江　ぎりも　高木　恒　幸　真　一　十　生



VOL.12

12

★表紙／琴　ま　ま★　ク／高　ゆっき　なもり　ラ　っ　ほ　春　ま　也　ら　田　遠　了　吉　留　明　子　ル　ま　ほ　石　ま　明　レ　ノ　ふ　ゃ　ひとは　富　ノ　水　ヤ　横　羽　利　美　ごとノ　ま　ほ　よ　高　ゆ　ま　ゆ　ほ　巳　ゅ　高木　恒　幸　鳴　子　都　子　やう



VOL.11

11

★表紙　伊　ゆ　ま★付録／特製2010年卓上カレ　ダ　★コ　ク／五　見　明　子　天　乃　原　緒　遠　人　也　ら　も　／　夏　雪　ま　土　吉　原　樹　仁　金　森　梨　　ヴ　ゃ　やおよ　ほ　真　江　ま　恵　春　ま　す　ゆ　ゆ　あ　っ　高　木　恒　幸　向　方　ま　す　や　原　ノ　ゃ　や　在　田　雀　谷　可　まうか



VOL.10

10

★表紙　神　ゆ　ま★付録／なもり「沙　ゆり　夏　ゆ　神　ま　ス　カ　ー★コ　ク／ノて　「　玄　嵐　時　直　江　ま　ゆ　ら　ヘ　っ　映　花　ごみや　ゆ　ま　ゆ　ま　ま　吉　嬉　昭　！　ア　ら　より　伊　神　ゆ　ら　伸　ゆ　ま　す　嶋　木　恒　幸　向　ら　映　真　工　雄　す　ゃ　ヘ　春　村　ゆり　／　オ　り　ま　や　ゆ　な　ゆ　ゆ

百合姫Wildrose



VOL.6

6

★表　／　神　原　恵　雅★ヒ　絵　イラスト　岡　中　琴★」　ク　ロクロイチ　向　崎　く　戸　神　咲　ビエ　ヒ　木　岡　ヨメ　西　山　ゆ　百　乃　モト　井　波　ましゆ　柚　葉　ｔ　乃　守　島　明　子



VOL.5

5

★カ　く　／　瀬　干　大　定★口　絵　イラスト／大　橋　ゆ★」　ク／大　樹　ら　ヒ　ー　木　ー　河　ハチメ　森　島　明　子　ロクロ　井　ゆ　明　ン　ダ　ら　く／　単　子　大　野　しヒ　ゃ　ー　乙　乃　ー　十　山　口　西　子　口　つ　琳



VOL.4

4

★　ー　／　原　岡　ほ　ん　な★ヒ　絵　イラスト　ー　ま　ー　ラ　メ　ま　」　ク／大　山　ー　と　井　波　ま　の　ー　木　ア　波　森　島　明　子　ー　ー　ア　メ　南　崎　く　ゃ　夜　依　崎　ま　ー　ゃ　う



VOL.3

3

★カ　ー　ィ　ゃ　み　島★口　絵　イラス　ノ　ー　ー　ア　メ★」　ク／　崎　く　ヤ　依　ア　ヨ　ゴ　ア　マ　コ　森　崎　依　ゴ　ゃ　や　お　と　ま　波　羽　ま　ー　ゃ　ら　大　野　しゅ　ん　ア

百合姫Collection



VOL.1

1

★ウ　イ　ー　／　夏　谷　さ　ー★口　絵　イラス　ー　ー　米　ま　ユキ★コミ　ク／　崎　島　明　子　宇　野　ユ　ー　百　乃　モト　田　原　フ　ー　ま　ま

普通じゃないって？　だから、何。
百合なのに主人公が男子、
そんな漫画が始まっちゃいました。

2011
3
MARCH

★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：白乃モト　★小説　宮木あや子［あまいゆびさき］（cut ロクロイチ）　★連載　原久也［ふ～ふ］　森島明子［レンアイ♥女子課］　なもり［ゆるゆり］　倉田嘘［百合男子］　高崎ゆうき［もげんのみなもに］　★読切　田仲みのる　さかもと麻乃　東雲水生　ロクロイチ　乙ひより　竹宮ンン　おいもと次郎　黒霧操　井村瑛　ねこ太、リカチ　★特集　「百合ソムリエになろっ！」「GL-BOX」



コミック百合姫2011年3月号／定価880円（税込）／雑誌コード 13736-03／1月18日（火）発売

きれいな君も、きたない君も、私のもの。
隔月刊行化、装いも新たに
コミック百合姫、再誕しました。

2011
1
JANUARY

★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：古街キノカ　★連載　原久也［ふ～ふ］　高崎ゆうき［もげんのみなもに］　なもり［ゆるゆり］　影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］　三国ハヂメ［妄想HONEY］、藤枝雅［鉛色紅茶鍾歓談］　森島明子［レンアイ♥女子課］　★読切　竹宮ンン　テクノサマタ　さかもと麻乃　田仲みのる　倉田嘘　北別府ニカ、タカハシマコ　柏原麻実　東雲水生　乙ひより　八色　★特集　「百合脳を鍛える大人のGLトレーニング」「y-mode」「お玉百合作品」　★他記事　「第４回百合姫コミック大賞」、「これからの百合の話をしよっ」



コミック百合姫2011年1月号／定価880円（税込）／雑誌コード 13736-01　11月 8日（月）発売

Line Up

Comics & Other Titles

近刊



ゆるゆり④
なもり

果てしなく存在感の薄い主人公・杉浦綾乃。通う表紙とうもう彼女の美顔を自宅しゃんはわ あかり…見するなあかり…きっと明日はイヤでもやってくるぞ。そう京子 その座を乗取ってれ黒の日々か …ン物語てんないですね 当た…ずとき迷わず新キャラ登場であかりの笑顔がかえって寂しい 第4弾です



妄想HONEY
三国ハチメ

気がつく 妄想にふけってしまう 人気乃ノ花と幼馴染みのっかり者 美は 高校に入学早々 3年生の 美 女 望の動画を受けて広報活動のため 可愛 女子を集め ビン アル部員会 ることと …っても優しい 望が気になってしまう ノン花 と 百合ラブコメの予感有り贈る ハッピー L学園百合コメディ♪



いばらの涙
リカチ

ずた 望って待つ 1 1 のお姫様" それは真名の し 刺さる棘のひとつ その棘を抱えたまま大人 なっ 彼女に 夢みな恋の予感が訪れる だけと 結果ま まった繰り返してしまう。あの時もこの時もいつも同 …しかし そんな彼女を待つもうひとつの恋か …触れる素情と目線 可憐な幹柄でリカチが贈るLovestory



それでもやっぱり恋をする。
倉田嘘

とうして つながればつながるほど 人とつ るものがこわくなっていくんだろう ストー味のダメな赤ん生 宅 人とのやりとりを月標にしたブログ イラストサイトで活躍するアキ 系少女 裏BBSの存在を知った 水水部員 そして webを通して 眠くなったり喰 なったりする少女たちの絆 全5編



さよなら フォークロア
かずまこを

"月曜日" 女性に触れると 過去 1 1 中し 1 女生徒に呪われる と う噂のある女子校。高校はまるH 風紀で 立 ている少女 真白純真と出会 、新しいルームメイトは噂を気にせず 寄ってくるの 校内で名人 。そして彼女の名人の振りをする と なる。そのうち 双葉 振りでは済まなくなってた高瀬がとっ 行動とは

既刊

青井はな
「ヤ ノ ン ン

青木光恵
「ア レ ス♥ノ ノ ン ン」

天乃咲哉
「此花学園 1

天野しゅにん太
「恋 !! サンタナ ア ノ
wer gu ' s love ! ter

いづみやおとは
「学園ア ン」

石見翔子
「 w Tow 1 e

江戸屋ぽち 原作：鷹川哲之
「オ ロ 青 規 幕世

乙ひより
「A ま な]
タロ
水色ノ ネ
アルノン エ]

かすまこを
「執ボ アレ 人]
o ' ' ノ ロア

金田一蓮十郎
「 メ ノ]

倉田嘘
「]

再田ニカ
「Rauhr tter"]

監王太志 原作：影木栄貴
「金彩妖怪」

さわなぬお
原作：株式会社工画堂スタジオ
くろね cん5ーむ カ ネ
オ フィ エンタ テイメント株式会社
ク ー ww h n y]

東雲水生
「幻想姉妹」全③巻
は 部 高 周 系子
ヒ ン ど 集 ココ]
少女 部 集 ココ]
色 変 部 集 ココ]
絶対少女アクトアイア

硝音あや
「LITTLAI 社]

城之内宰々
「 ノ レ ライ ト ム]全②巻※
乙女戦士マ 1 s1

槇結
「ROSE MEETS ROSE

すこやか
「 ノ ラダイムシフト」

すとあかおる
「アトメキ グレーマル ①

高木信孝
「ンオペ トルチ]
「URE よ ki ノ 全①巻

高崎ゆうき
「 ずんのみ ①

高瀬依織
「変し]]
クノ グ ★G]

多力ハラマコ
「乙女ケ 1]

竹宮ノン
「 ッカー]

武若丸
「組兼紀し 3

田中琳
「フ ー トの めし]

谷村まりか
「OVトく BIC」

CHI-RAN
「少女革命
秘蜜り女

椿あす
「HONEY CRUSH 全②巻

所ケメコ
「ー★ア トア]

夏猫
「BUTTERFLY fly]

なもり
「ゆるゆり①～」

ナヲコ
「vo ceful]

南国はなな
「ときめきの のり 女子部」
全②巻

南崎いく
「Sw Lirde Devil]

雨田めら
「彼 ノ 工チ 幕続け 巻」
「 の 1 が十]
「会長 副会長」
「ネ ン 男]

林家志弦
「ストロベリーノ イクSweet」全 巻

遠藤羽紫
「] 制服健康 スタジオイ ン
「5 min n]

ヒマワリノウヤ
「さくら交通」

藤崎雅
「 トクはの 1 ト とんまの魔女 1
「 色 茶 部]

古街キノカ
「ア ノ ノカ ト

マンュ正木
「ヒメ

三国ハチメ
「振トトロノス」全3巻

水野遙子＊千手ちゆ
「Sweet ch ー ヒー ー]

南方純
「] 座 全①巻 ※

宮下未紀
「マイトメ ら 一 ★

むっちりむうにい
「絶対×被覆」

百乃モト
「キ 恋9]

森島明子
「]
「キ]全①巻
「]
「]
「ン]

吉富昭仁
「]
「]

四ツ原フリコ
「ス ー ュ ティ の]

リカチ
「 ガールプリ ノ

ロクロイチ
「] 逃げ オレンン]

A5判＝900円（税込）
※A5判＝860円（税込）
★B6判＝650円（税込）

その他

トラマCDシリーズ

ことのはの巫女と ことだまの魔女と トラマCD [マトリカル ハロウィン]
2,940円（税込）

春夏秋冬 トラマCD [遊戯のアカズキンチャン]
2,940円（税込）

一迅社文庫アイリス

[ワイルドブーケ 願いを叶える花の名は]
新尾真子 ou 甘塚コメコ
613円（税込）

[ワイルドブーケ 花の咲かないこの世界で]
新尾真子 ou 甘塚コメコ
590円（税込）

[.(period)]
澤嶋多月 out 玄鉄絢
650円（税込）

書籍

百合姫カラーアートワークス CHIRONICLE
A4判 3,940 税込

百合姫Selection Vol 1
B5判 880円（税込）

百合姫Selection Vol 2
A5判 980円（税込）

百合姫Selection Vol 3
A5判 980円（税込）

百合作品ファイル
A5判 980円（税込）

Sweet Little Devil
IN STORE NOW!!



How to Order

OFF LINE オフライン

1
お求めになりたい本の
タイトル・冊数を本頁下の
注文書にご記入ください。

2
お名前・ご住所・電話番号を
ご記入の上、お近くの
書店様へお持ちください。

3
書店様に商品が
届きましたら、代金を
お支払いください。

※ご注文頂いた時点での在庫状況により、お取り寄せできない場合もございます。

ON LINE オンライン

一迅社 OnlineShop
http://shop.ichijinsha.co.jp/

今や在庫僅少となっている限定版コミックスや
雑誌最新号、ドラマCDなど一部の商品を
お取り扱いしています。

富士山マガジンサービス
http://www.fujisan.co.jp/

雑誌の定期購読が便利です。
お問い合わせは、http://www.fujisan.co.jp/cs/
または、cs@fujisan.co.jp

ネット書店

送料お得なAmazon、コンビニ受取可能な
セブンネットショッピング、楽天ブックスなど
お求めやすいところでどうぞ。

注文書

書籍印	書名	冊数

フリガナ お名前		ご住所	
電話番号	☎ （ ）		

書店様へ

お客様がこの注文書をお持ちになりましたら、
一迅社注文専用FAX（03-3860-3966）
までFAXお寄せください。

(株)一迅社
〒160-0022東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビルBF
[営業部]TEL 03-5312-6150／FAX 03-5312-6162


極上ドロップス
絶賛配信中

ほのかに、だけど甘やかに匂いたつのは…




好きです
へ？
なに…？


sweet temptation
presented by
Takemiya Jin 竹宮ジン
甘い薫りに、誘われて。
2nd YURI-HIME COMICS
[キラキラ]
6.18.sat
IN STORE

コミック百合姫9月号

レンアイ♥女子課

仕事と恋、もちろん両方大事！オフィスは今日もビターに恋模様。

7月16日(土)発売







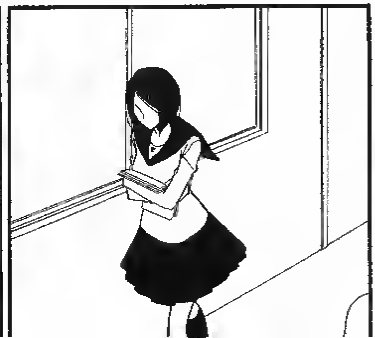

好きです
へ？
好き…って…
え？ だって…女同士だし///
ごめん無理
……
そう…
……







あんな
可愛い子から
好かれんのは
悪い気は
しないか…





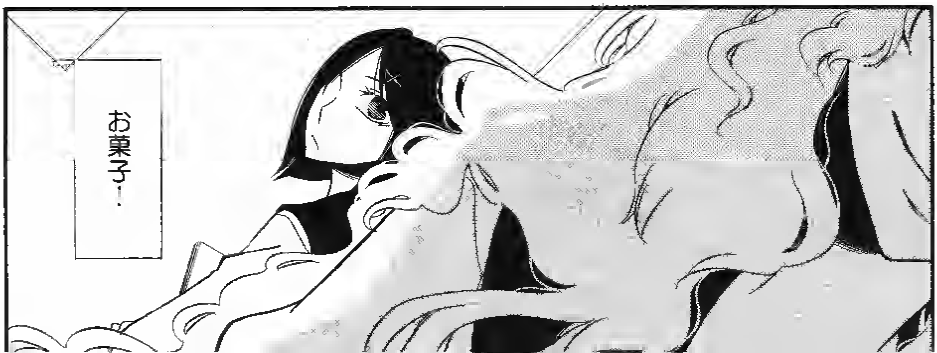
ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

7月16日(土)発売

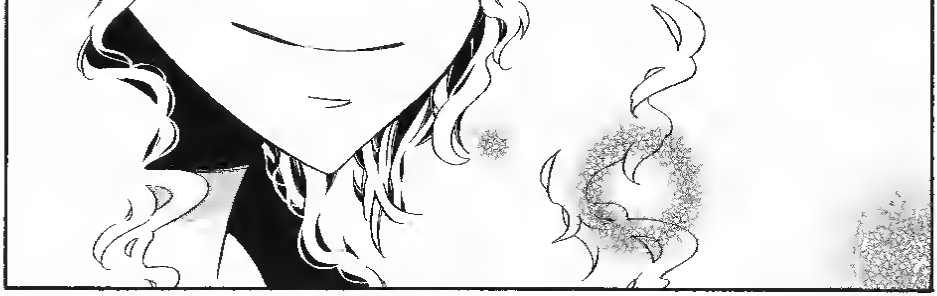

……
バニラのニオイって
結構判るな…
なんか勝手に
目が追うし

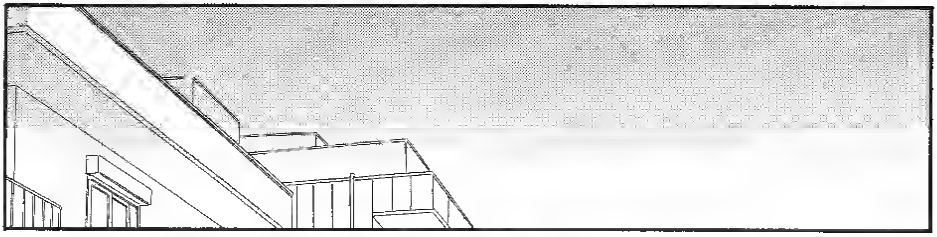

そー言えばさー
チカってなんか
お菓子みたい
だよね――？
甘くてイイニオイする
えー


そんなこと
ないよー
それ
ホめてんの？

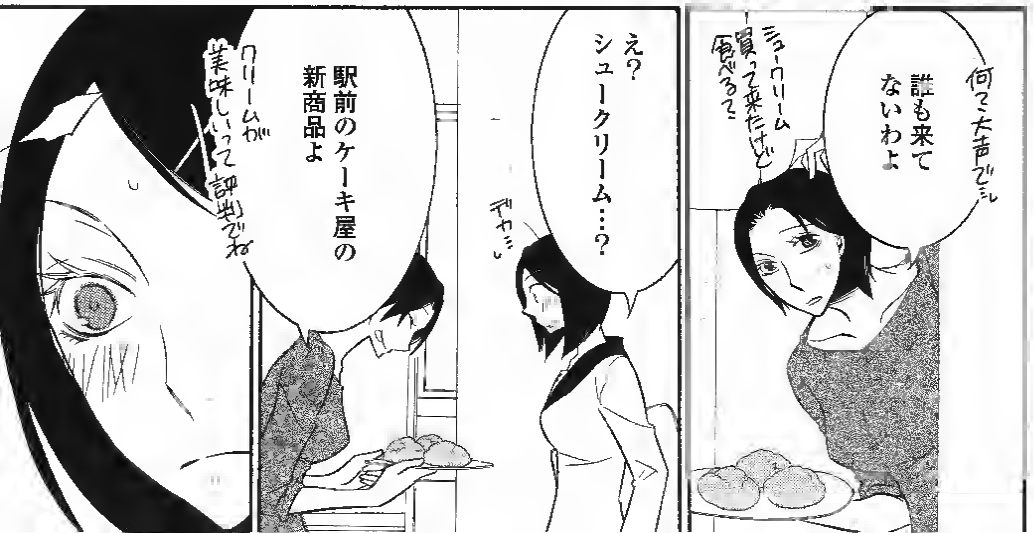

お菓子…

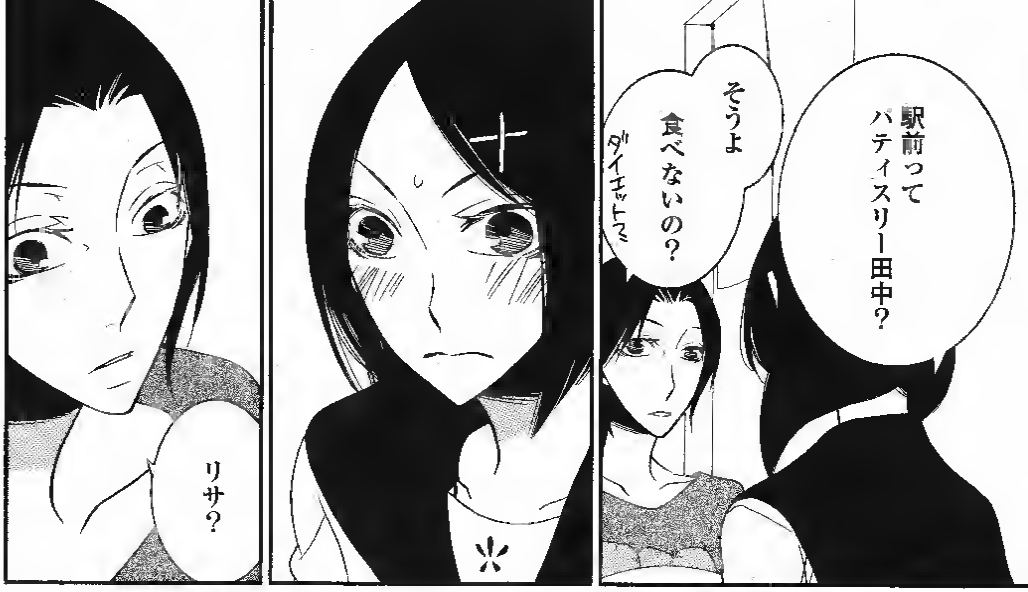

本当だ…
白くて
ふわふわで
美味しそ…
ん？
美味しそう…
あれ？
あたし
なに考えてんだ!?
お腹空いてんのかな…

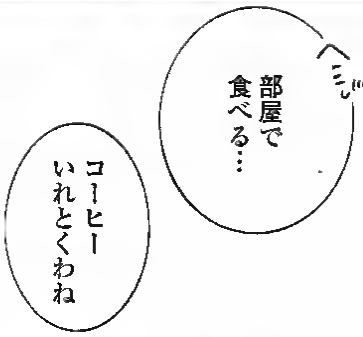





ただいまー
え？
この
ニオイ!!
ちょっ
お母さん
誰か来てるの!?


何て大声だ
誰も来て
ないわよ
ケーキ買って来たけど
食べる？
え？
シュークリーム…？
デカッ
駅前のケーキ屋の
新商品よ
クリームが
美味しいって評判でね

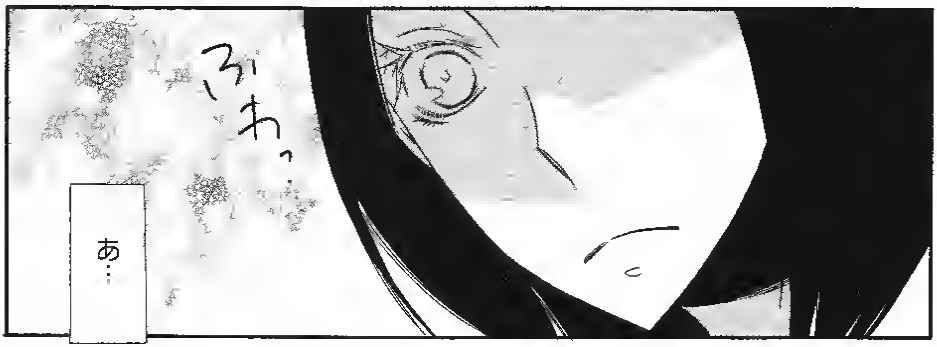

駅前って
パティスリー田中？
そうよ
食べないの？
ダイエット中
リサ？


部屋で
食べる…
コーヒー
いれとくわね


やっぱり
デカい…
田中さんと
同じニオイだ…
なんか…
食べ
にくい…
言うか
食べたいって
言うか…
…
ぱくっ
…甘い


田中さんも
甘いのかな……？







コミック百合姫 9月号
ロケット☆ガール
-ROCK it,GIRL!!-
読切りで大人気の田仲みのるが贈るロックにガーリーな青春コミック☆
7月16日(土)発売

美味しそう…

なに？

へ？

あ…

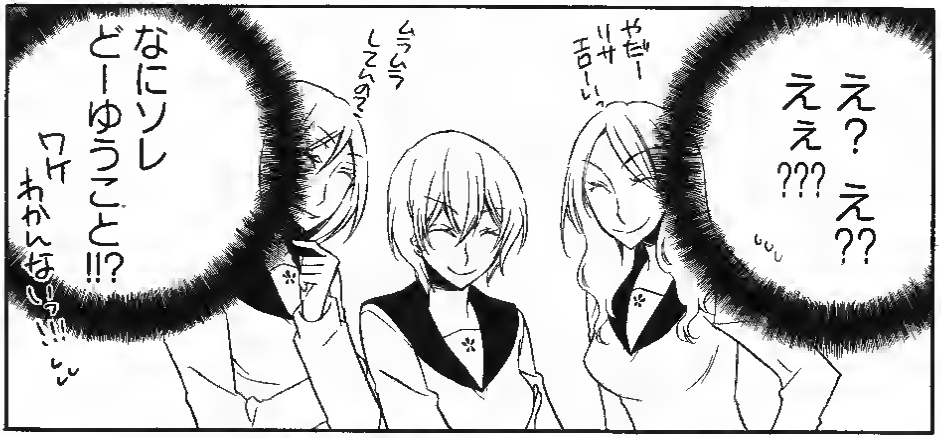


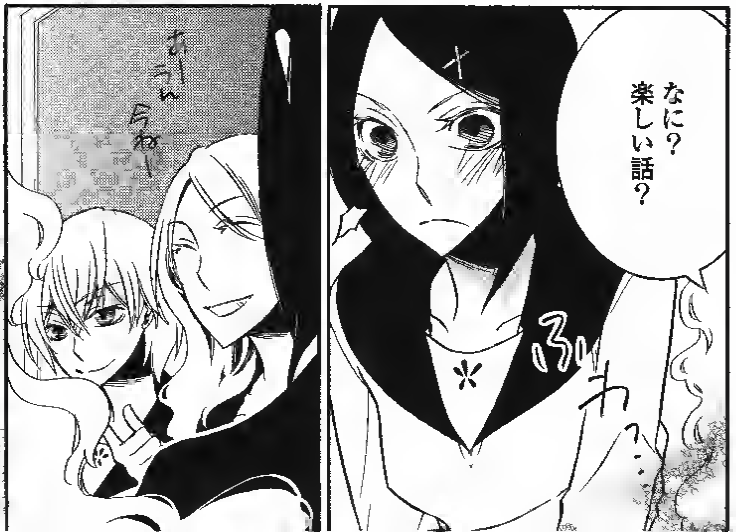
竹宮ジン先生に応援のメッセージを

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 竹宮ジン先生係




へ？
やらしい…
だってソレ欲情してんじゃん？
発情期？
欲っ…
じょおっ…


え？え？？ええ？？？
やだーリサ エローい
ムラムラしてんの？
なにソレどーゆうこと!!?
ワケわかんないっ!!!


なに？楽しい話？
すごいらぶ
バニラだ…

えーなに？
あたしにも
教えて？

それは　甘くて　濃厚で



いつの間にか、絡め取られて…

心が　捕らわれる　薫り…

fin.



6.18.sat. ON SALE!!

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

貴女への気持ちは
色とりどり、輝くクリスタル

Stories

ふたりきり、一緒に暮らしているカギリとみなも。彼女たちは、特別な〝時間〟の中を生きてきた。カギリは永遠の時間を持つ不死の存在で、みなもは常人よりはるかに速いスピードで生きる時間を消費してしまう。カギリはみなもの生きる時間を少しでも伸ばすために、殺人に手を染め、その報酬に時間商人から時間を受け取っていた。もちろん、そのことはみなもにはずっと秘密にし続けている。ふたりの、不安定ながらも穏やかで幸せな日々を守るために。そんな中、みなもはカギリのことをもっと知りたいと思い、彼女についていろいろ調べ、ある気持ちに気づいてしまう。しかし、その日の夜中、みなもはカギリが人を殺しているところを見てしまって……。



Previews of Serial Comics

むげんのみなもに

Characters

普通の人間とは違う、あまりにも特殊な〝時間〟を生きている３人の少女たち



奈詩（なし） カギリ

限りない時間を持つ殺し屋

不死の身体を持つ少女。そのため、中身は見た目よりずっと大人びている。学生をしながら殺し屋をしているが、悪人以外は殺さない。寡黙だが、みなもの前でだけは感情を見せる。



みなも

大人びた外見の純真な少女

純粋な心を持つ少女。常人の倍以上のスピードで成長してしまうため、外見は大人っぽく見えるが、その精神は10歳にも満たない。いつも優しくしてくれるカギリのことが大好き。



時間商人（じかんしょうにん）

カギリに時間を売る少女

美しい容姿を持つ、時を売る少女。カギリの殺人に対する報酬として時間を分け与えている。カギリに残酷な言葉をかけることもあるが、なにかとカギリのことを気にかけてもいる。



その扉を開いては、ダメ。


……みな
も……!!
!!
っ
ふううううっ!!!
……っ!!


ふぅー
ふぅー
ふぅー
……あ
あ…
ゴゴゴ
……ああ…
ボッ
良かった…
ぎゅっ
みなも
無事で……
ずるっ
良かっ…
ぎゅ
だくだく


…キイちゃん…？
ぼー
キイちゃん!!
はっ
……はい
ハァハァ
そんな…っ
ガクッ
わたし
わたし
キイちゃんっ…
…ヤだ…っ
…大丈夫
大丈夫です
みなも
ハァ
ハァ
…怪我は
…ありません
か？
…痛く
…ないですか？
ごめんなさい
……っっ
キイちゃん
ごめんなさいっ…
ポロ
ポロ
ああ…
みなも
お願い
泣かないで
私は
——私は
パァ…ッ



yh COMICS
むげんのみなもに 2
高崎ゆうき
6月18日(土)発売
定価●900円
判型●A5版


なんで
…よかったあ
ぽろ
ぽろ
ぽろ
なんで
こんな
…みなも
こんな
…あ…
ドクン
あ…
…あ…
ドクン
みなも？
わた
わたし
おとうさ…
…殺し…
それに…
今…
…キイちゃんまで…っっ
ガッ
フッ…

むげんのみなも

MUGEN NO MINAMO NI

Final act

高崎ゆうき

Takasuki Yu-ki

みなもの記憶を消して――

それなのに――





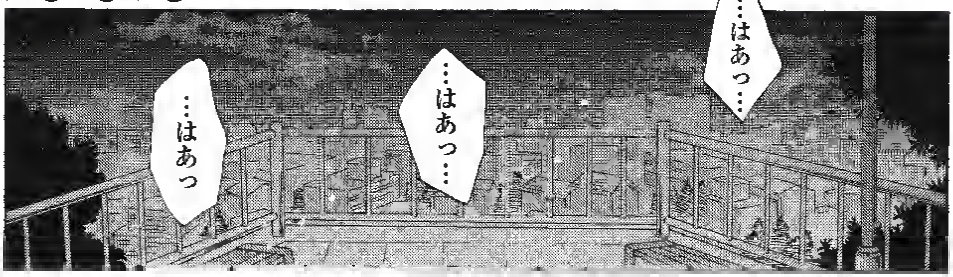
みなもとカギリの運命は…!? ついに感動のクライマックス!!


いやだ
いやだ
いやだ
いやだ
みなもに見られた
みなもに知られた!!
――私が人殺しだって!!
それにあのとき……


みなも
あの日のことも
思い出してた…!!
いやだ!!
いやだ
いやだよ!!
ざぁっ…
たんっ
これじゃあっ
どうすれば
いいの…っ?
時間商人も
見つからなくて…っ
これじゃあ全部
終わっちゃうっ
全部
なくなっ
ちゃう!!
全部
全部
嘘ばっかり
だったって
きっと
今度こそ
もう――
キイ…
ちゃん…


ド
…み
…なも？
…っ
ぐぐっ…
ビクッ
あ…
…っ
ビクッ
ハンハンッ
ガチャッ
ダダダ…
…は
はは…
…ははは

コミック百合姫
yh comics
ゆるゆり 5
なもり
「全国の書店で発売中」
定価●900円
判型●A5版



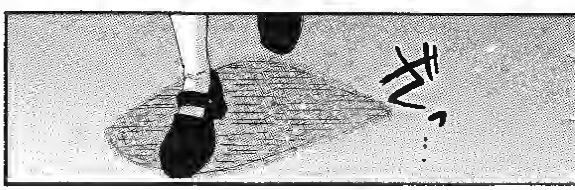













…やさしい
やさしい
キイちゃん
…でも実は
ただの人殺し
でした
…はは
なにを悲しんで
るんだろう私は
来るべきときが
来ただけなのに
怖がられて
嫌われて
当然の私
それをずっと
騙し騙し
やってきたんだ
だからこれで
元通りなんだ
いくつもいくつも
嘘をついてきた
——私への
罰なんだ
怖い…？
きょと…


本当だ
そういえばキイちゃん
……人を殺してた
全然気にしてなかったや
くす
キイちゃんが怖い…？
えへへ…そんなことあるわけないの
……
だって
…いくつも
いくつも
いくつも
何度も
何度も
何度も
キイちゃんから貰ってきたんだ
大好きを


キイちゃんが
誰かを殺してた
キイちゃんが
人を
なんで?
わかんない
でも
…そう
でも
でも怖くない
キイちゃんなら
——怖くない
怖くないの
ポロ
ポロ
ポロ
怖いのは
わたしだ
だって
だって
…だって
人殺しなのは
自分なんだから…


なんで今まで
忘れてたん
だろう
お父さんを
殺したこと
そしてとても
大切な人を
ぽろ
ぽろ
ぽろ
自分はかつて
一度キイちゃんを
殺してしまったことを
怖い
怖い
ぎゅう…
怖いよ
キイちゃん
わたしが


キイちゃんを
殺してしまった
わたしが――
どくん…

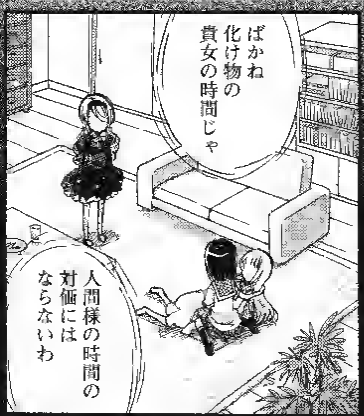

これ…
どく…
どく…
…みなも
泣いてる
…？


痛い
ひね
痛い
これ――…
ギリ


みなもの
痛みだ


みなもと私は
―繋がってる


この子に
自分の時間を
分けたい？


ばかね
化け物の
貴女の時間じゃ
人間様の時間の
対価には
ならないわ


どうしてもって
言うなら
貴女が人を
殺して時間を
持ってきなさい


そうすれば
——貴女たちを繋げて時間を注げるようにしてあげる
そうだ
いつだって繋がってた
だから分かるよ みなも
怖くて泣いてる
自分自身を怖がって泣いてるんだ…
ガバッ
嘘まみれだった自分を知られたからって
ダッ
——私はあの日からそんなのどうでもいいことだった
ずっとずっと寒くて暗いところから抜け出せなかった私を
キイちゃんと呼んで手を引いてくれたあの日から
ただみなもに笑って欲しくて
涙を止めたくて

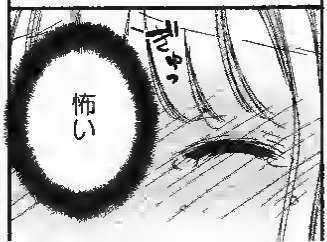

それ以外の全てはどうでもよかった筈なんだ――
どくん…
…キイちゃん…


…キイちゃん
どくん
ここに向かってる…？
どくん
どくん


なんでそんなこと分かるんだろ
……分かんない


分かんないけど
…やっぱりやっぱり遠しい
キイちゃんに会いたい

でも
でも


ぎゅっ
怖い


怖いよ
キイちゃんに会うのが怖い話すのが怖い
……


…カギリが
人殺しでも…
怖がらないのに
おかしな子ね
…本当
貴女たちは
似たもの同士
だわ
……
…そうだ
さっきから
ねえ
キイちゃんのこと
なんで知ってるの？
…いったい
貴女はだあれ？
…っ
もしか
してっ
…貴女が
キイちゃんを苦しめ
てる人なのっ？
……
ねえっ
そうなの？
――…あれ？


ちがう
ちがう
…わたし
なんだか
知ってる
知らないのに
知ってる
私はただの
化け物よ
時間を転がす
化け物
…じかん
…を？
例えば——
短命な少女を助け
たいと願う者に
時間を売ることが
できる
……
だけどもちろん
代償が必要よ
時間の代償は
やっぱり時間
……


私が二人を繋ぎ合わせて
……カギリは今まで貴女の時間を買うために人を殺してきたのよ
誰かを殺して時間を手に入れれば少女にその時間を注ぎ込める
……キイ　ちゃん…
——ああ
ぐちゃぐちゃになっちゃう
わたし　こんなにもぐちゃぐちゃだよ
ねえ　キイちゃん　ごめん　ごめんね
わたし
——わたしはそんな歪なことでも嬉しいの


キイちゃん
もうとっくに
わたしは
キイちゃんで
いっぱいに
なってたんだ
キイちゃん
それが
嬉しい
――間違えて
しまってたんだ
やっぱり
ああ
やっぱりだ
ああ
でも
……
…どうして
あなたまで
泣きそうなの？


――きっと
あの人が
泣いて
しまうことが
分かってる
からよ
ズ
キン
そう
…か
ぽつり…
分かった…
繋がって
るんだ
あなたのこと
知ってるって
思った
だけどちがう
知ってるの
わたしじゃないの
……キイ
ちゃんだ
キイちゃんと
繋がってる
から
わたしも
分かったんだ
そうか
そうだったんだ


いっつも
悲しそうな
キイちゃん
笑ってても
キスを
してても
いつも
なんだか
泣いてる
みたいで
わたし
いつだってそんな
キイちゃんの力に
なりたくって
だけど
出来なくて
眠りながら
涙を流してる
キイちゃんを見ても
わたし
なんにも
出来なくて
…貰う
ばっかで
なんとなく
感じてたのに
繋がってたから
感じれてたのに
キイちゃんの
心の真ん中に
でっかい
穴があるって
だけど
それをわたしは
どうやっても
どうしても
…埋められ
ないままで…


だから
あなたが
そうなんだね
――キイちゃんの
心の穴


ああ
なんだ
さっきから
怖くて
仕方ない
理由
きっと……
お別れだからだ
もう
思い出して
しまったから
思い出し
ちゃったなら
……もう
このままじゃ
いられないから
くす
それが
怖くて
怖くて
怖くて
…ああっ
だけど
こんなにもっ
それでもやっぱり
キイちゃんに会いたい
キイちゃん…っ
…会いたいよ
みなもっ


ガア
…キイちゃん
はあ…
はあ…
みなも…っ
はあ…
キイちゃん


た、
ぐっ
みなも…っ
……っ
みなも
泣かないで
泣かないで
くださいっ
私 言わなきゃ
いけないこと
いっぱいある
んです
伝えたいことが
…あるんです
うん…
…あのっ
…あのっ
うん
みなも
私…っ
うん
もうみなもを
抱きしめる
資格なんて
全然
無いんですっ
だから
私みなもに
…いくつも嘘を
ついてたんです
貴女を
騙して
そんなことないよ


でも
それでも傍に
いたいんです
隣で
手を繋いで
たいんです
うん
夏には
アイスを一緒に
食べて
うん
秋には一緒に
本を読んで
うん


冬の雪遊びも
春の桜並木も
……
一緒が
いいんです
みなもと
……うん
一緒じゃなきゃ
いやなんです


……うん
うん
キイちゃん
それって
素敵!!
うんっ
とっても!!
素敵
ね!!
…でも
……でもね?
うーんと…
この間
ねこアフロトースター
買ったでしょっ?
覚えてる?
あれで
トーストすると
すごいの!!
毎朝ねこ
アフロマークに
焼けたトースト
をかじると
とっても素敵な
気分になるのよっ
美味しくて
幸せで
ふにゃーって
なるのっ


…みなも？
すっごく
すっごく
素敵な
スーパー
アイテムだけど
…やっぱりその分
お値段高かったの
でも…
それって
しょうがないの
…うん
…みなも
なにを
…わたしのは
やっぱり
ずるっこ
だよ
これじゃあ
つり合い
…取れて
ないの
わたしばっかり
色んなとこから
貰って
貰って
貰って
ばっかりだから


……ちゃんと
それは返さなきゃ


なに…
言って…
わたしの時間は
――やっぱり
誰かのものだから
返す…
…ね？
だめ…
そんなのだめ!!
いやだよ!!
…キイちゃん
じゃあ
みなもは!?
返しちゃったら
みなもは!?
私はそんなの
やだ!!
…うん
私はみなもが
いないと駄目
なんです!!
いやだ!!
ぽろ
ぽろ
ぽろ
…どこにも
いかないで…っ


ふ
だいじょうぶ
そんなことないよ
わ
…もう
どうして
忘れちゃったの？
キイちゃんってば
おっちょこちょい
だなぁ
ふふ
なんて
そうじゃ
ないよね
うん
きっと本当は
忘れてなんて
無いよ
わたしに
流れ込んで
くるぐらい
だもん
……わす
…れ？
ほんと
しょうがないな
キイちゃんは
甘えたさん
なんだから
でもいいよ
どうしても
忘れたって
言うんなら——


ズ
ズ
キン
――わたしが
思い出させて
あげるね…
みな…
いっぱい
いっぱい
大切なものを
貰ったから
今度は……
わたしから


ニ
ーノ…

それはいつのことか



偶然か
誰かがそう
望んだものか

ある日道に迷った先で
キイちゃんは一人の
女の子を見つけます

涙で目を
赤くした
女の子

名前は二ノちゃん

――ねえ
なんで
泣いてるの？

彼女は自分を
神様だって
言いました

皆わたしを
怖がるの

話かけても
いないみたいに
されて

寂しいの

ずっとずっと
一人ぼっち
だった彼女

だけど
よく分からなかった
キイちゃんには


いたいの
いたいの
とんでけーっ
ただの泣いてる
女の子にしか
見えませんでした
わたしのこと
怖くないの？
泣いてるのは
悲しいからで
じゃあ楽しいことを
すればいい
それはとても
良い考えに
思えて
キイちゃんは
彼女の手を
握りました
いっしょに
あそぼ!!
うん…!!

にっこり笑った
二ノちゃんの笑顔は

不思議とキイちゃん
まで嬉しい気持ちに
させたから

二人は一日中
一緒に遊び
まわり

二人は一日中
一緒に笑い
あいました

たのしいね
こんなに
楽しいの
はじめて

だけど時間は
過ぎさって

あっという間に
夜が来て

…キイちゃんは
もう帰らなきゃ
いけない時間

なのに
二人とも

ちっとも
バイバイを
言い出せなくて


だから
二人は約束を
します
明日も
遊ぼう
明後日も
遊ぼう
その次も
その次も
ずっと
ずーっと
ふたりが…
…望むだけ
それなのに
約束は
守るのは
とても
難しいのに
破るのは
とてもとても
簡単で


それはほんの
些細な事故
ちょっとした
不注意
だけど
キイちゃんの
小さな体から
流れ続けて
止まらない血が
告げていたのは
その命が
おしまいだと
いうこと
とても
とても
悲しくて
死ぬのが
とても
とても
怖くて
なによりも 約束を
ふたりで
もっともっと
遊んでいたくて
ふたりで
ずっとずっと
一緒にいたくて


だから
望んで
しまい
ました
良く
わからずに
神様に
強く
強く
とても
強く――
ああそうだ
ニノはそれを
叶えてくれた
叶えてくれたんだ
ああ
なのに
……
なのに
自分が
それを
ねだったのに
望んで縋って
叶えられたのに

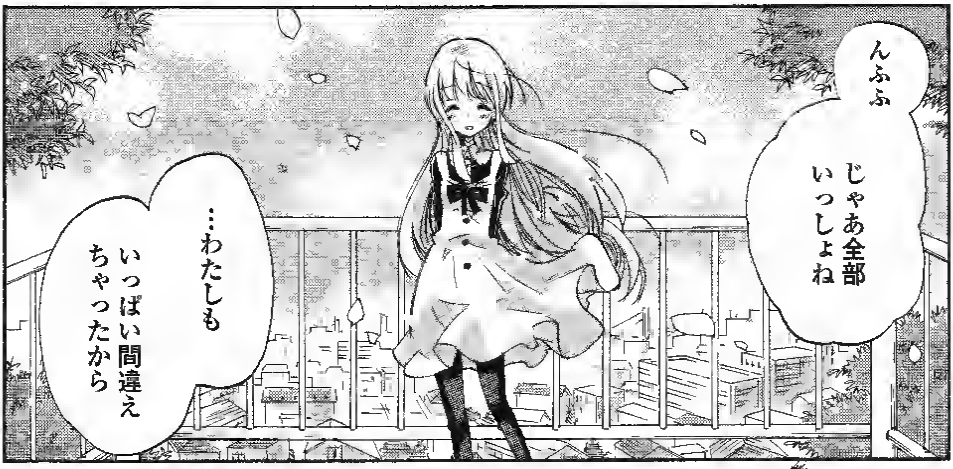

私の心は
永遠を受け入れられるほど
強くなくて
…久しぶりね
カギリ
ニ…
……ノ…
ああ――
忘れてしまった
なにもかも
自分が望んだ約束を
それは
とても
とても大切な――


はは…
死にたいって 思ってた
全部
終わらせたいと
ずっと…
ずっと
ずっとあったのに
――ココに
ドクン
ドクン
あの日から
ずっと
そうか…
あったんだ
…ココに


バカだなあ
…私
ポロ
ポロ
ポロ
はは…
本当
私は
間違えて
ばっかり
だ…
どうかなあ
わたし
難しいことは
よくわかん
ないの
…でも
もしわたしが
キイちゃんと出会え
たのが
キイちゃんが
間違えたおかげなら
わたしはやっぱり
嬉しい
って思うな


そんなの…
私だって　そうです…
みなもと会えて
嬉しい…


…みなも…
ね？


んふふ
じゃあ全部
いっしょね
…わたしも
いっぱい間違え
ちゃったから


…なんで？
そんなこと
ないですっ
みなもは
間違えて
なんか…っ


私は
いつだってみなもが
いないと…
駄目なん
ですからっ
そんなこと…
言わないで…っ




ううんキイちゃん
そんなことないよ


ぐ…
いっく…
キイちゃんはもう
だいじょうぶ
キイちゃんってば
とっても泣き虫
だけど
すっ
……うん
きっと大丈夫
獣目の
キイちゃん
わたし
やっぱり
…許せないよ
お父さんを
殺して
それを後悔なんて
してないけど
忘れてた
自分を
なにより
キイちゃんを
殺してしまった
あの日の
自分を


だから
えいえんは
…わたし
いらないよ
許せないの
やっぱり
だめなの
キイちゃんを
殺したまま
生きてなんて
いけない
よ…
キイちゃんが
…人を
殺すたび
キイちゃんの
心は壊れて
いくのに
ぽろ
ぽろ
みな…も
そんなの…
やだよ
わたしだけが
一人許されて
生きていくなんて
ぽろ


ごめんね
キイちゃん
…ごめんね
ごめん
ごめんね
あのね
お願いが
あるの
わたし
…時間を
返したいの
みーんな
みんなに
ふるふる
いや…
いやだよ…っ
すっ
ニノ…
さん？
…
…元通りに
するには
対価が必要よ
人の時間には
人の時間
…貴女の
時間が
ふわ
…うん
みなも
いや…


ニノ
やめて
おねがい
ニノ
…そう
いや
やだ
やだ
ァァァ
やめ――……
時間は時間


ただ
あるがまま
――全て
元の場所に


ずっと
ずっと
いっぱいの
嬉しいをくれて
ありがとう
みなも
キイちゃん


だいすき




…私も
私も
大好きです
みなも
みなも――――……


『あの子の所に行くのなら 貴女はとても辛い思いをすることになる』
…やっぱりこうして傷付いて泣いてしまうのね
ぐすっ
うぐ…
…でも
…でもあったでもあったよ
…楽しいことも嬉しいことも
それ以上に…あったよ…!!
…本当いつも泣いてばかりね
泣いて泣いてわがまま言って
…そして私を困らせるのよ
猫を飼いたがったり失敗してもまた学校に行きたがったり
うぐ…
いっぐ…
ぐすっ
…あの子のために時間を欲しがったり


それに
…それに
あのときも
ずっと一緒に
いたいよぉ…
ごめん…っ
ごめんね
…っ
く…
く…
本当貴女って
……酷い
女だわ
ニノ…
ごめん
ね…
……でも
…それでも
私は
…貴女を許す
…許して
あげるわ
——だから
…だから
いつもみたいに
言いなさい
わがままを
…しょうがないから
聞いてあげる



高崎ゆうき先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル6F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 高崎ゆうき先生係


ミーン
ミーン
ミーン
ミーン
きょろ
きょろ
きょろ
きょろ
てくてく
てくてく
わっ!?
ドン
うぅぅぅ…
いたい
――大丈夫ですか?



つながる時空、紡ぐ愛、永遠に

おしまい。

きものなでしこ

KIMONO NADESIKO

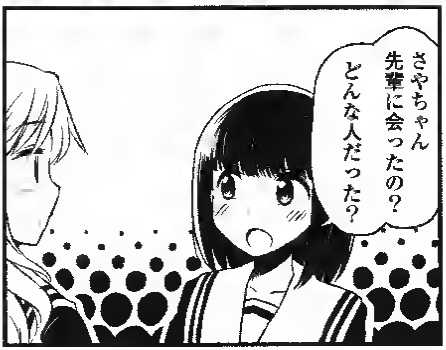
八色

本誌久々の4コマ漫画登場★新連載



一着目





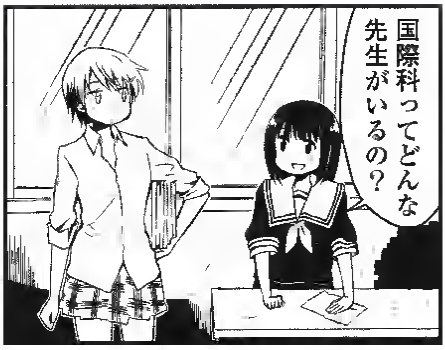
指令だよ



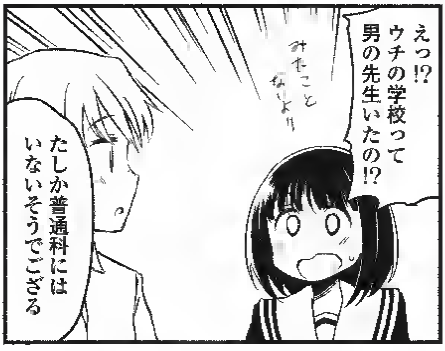


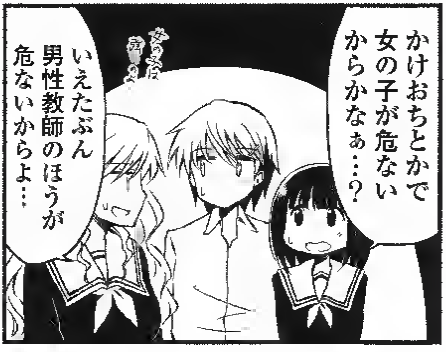
連載初回から2話一挙掲載!!…“和”とは何かを見つめ直す4コマです多分。

女子校の危険性について









担任について

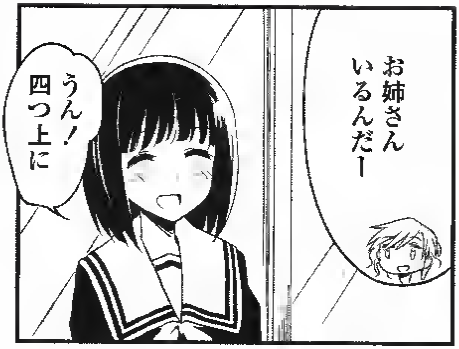








大国だからね



大国なんです













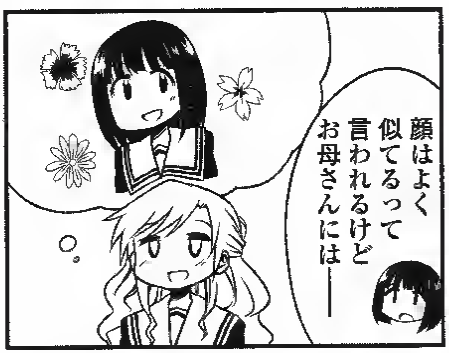


［全国の書店で発売中］定価●900円 判型●A5版

ねえ、ちゃんとしなさい。

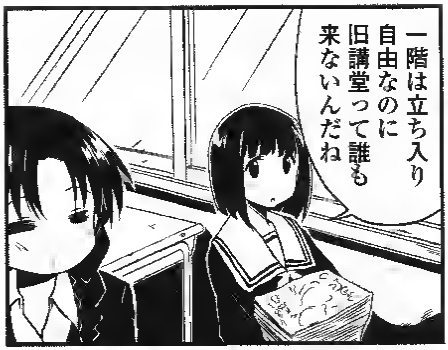




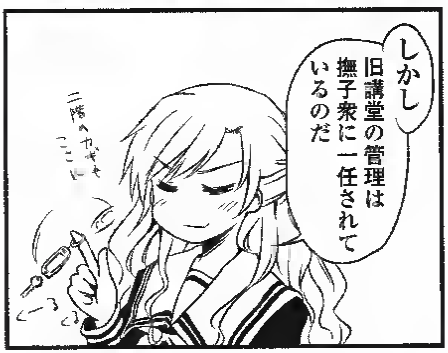




志望動機





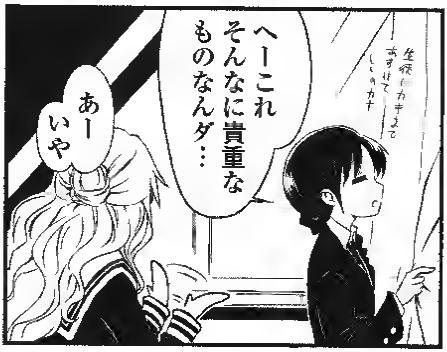




価値観



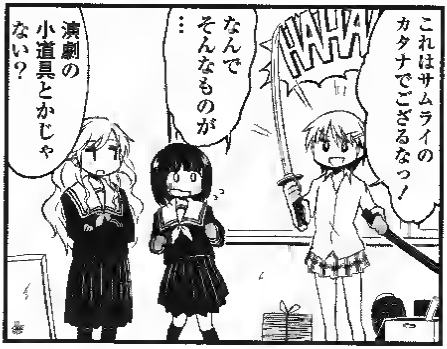




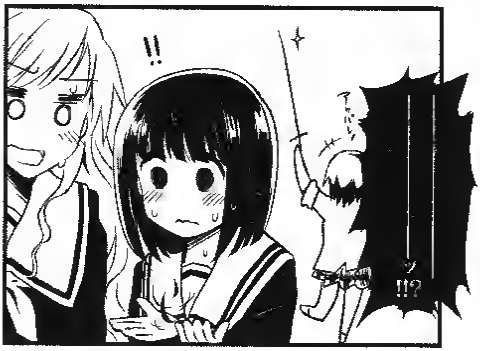


マニアⅠ?





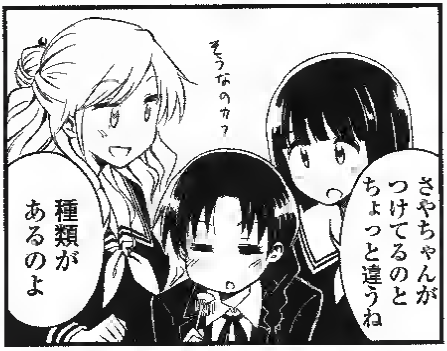


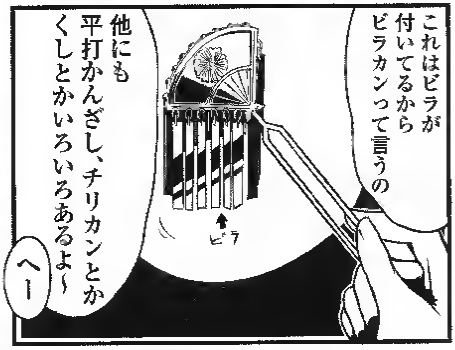


6月18日(土)発売
定価◉900円
判型◉A5版

来週の予定







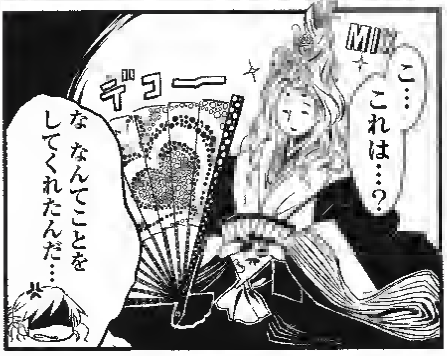


主の存在と不在









主から犯人へ





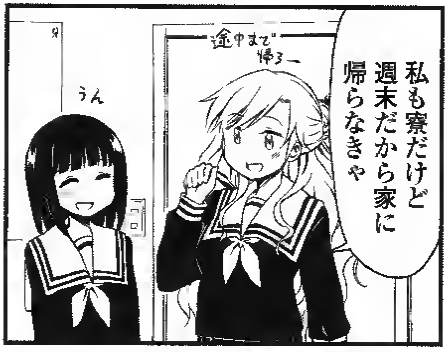




そして労い









7月16日(土)発売
定価●900円
判型●A5版

大国同士のやや緊張を孕んだ関係性について









拝借

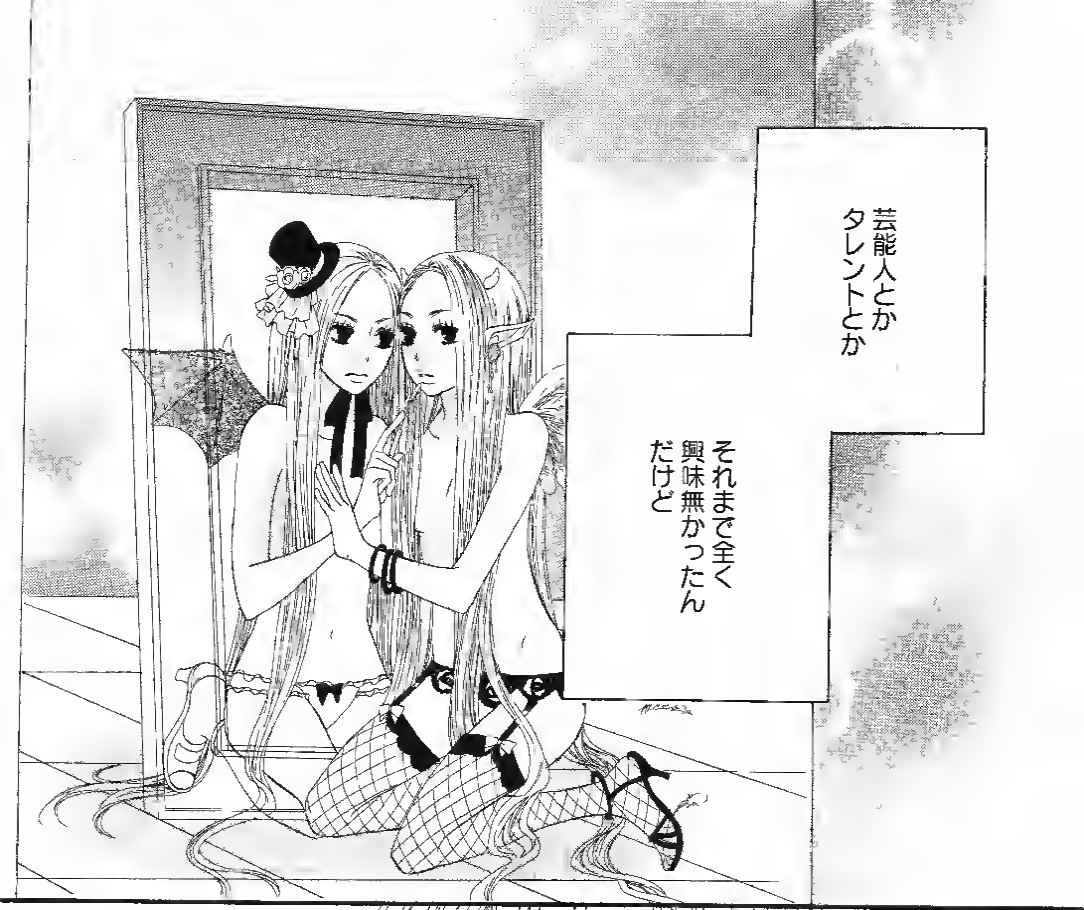








To be continued.



刹那、惹きこまれて。

近くて遠い、アイドルなカノジョ。



百合姫コミックス『少女ホリック』ForSale!!

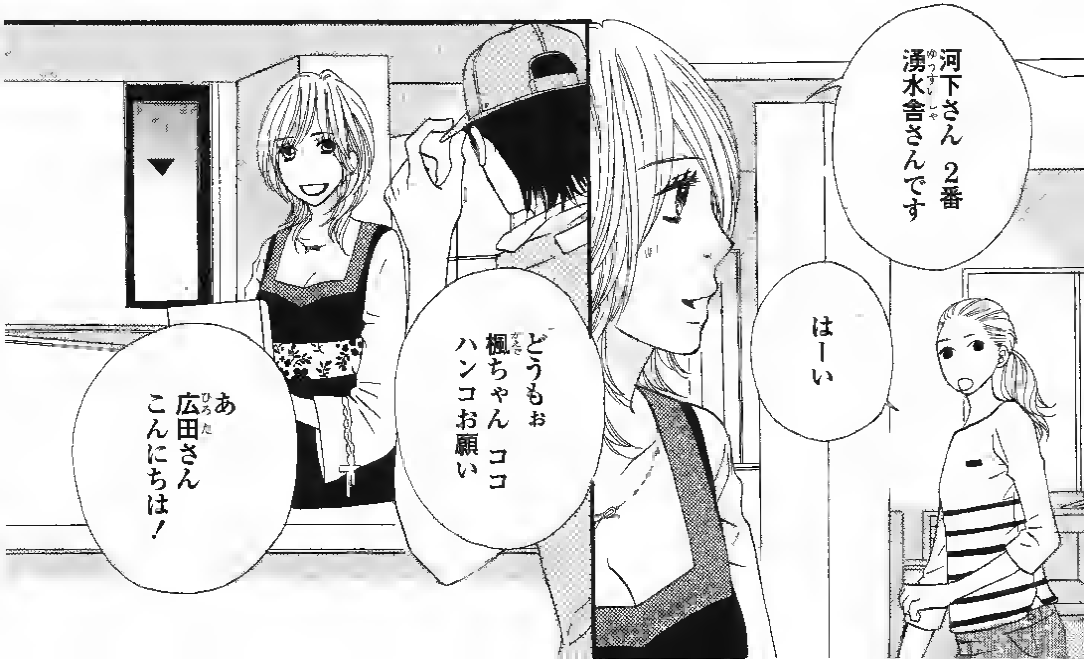
recipe 01



ツインケイク

青井はな
Aoi hana


RRR…
トゥインクル・プロダクションでございます
お世話になっております！河下ですね 少々お待ちください


河下さん 2番 湧水舎さんです
はーい
どうもぉ 楓ちゃん ココ ハンコお願い
あ 広田さん こんにちは！


ボーーーン
おじさん 楓ちゃんも
かなりいい線いってると
思うけどなー
いっそのことデビュー
させて貰っちゃえば!?
人気出ちゃったりして!
HA HA HA HA
実はもう
デビュー
してるんです
よね…
そうここは
わたし逢坂楓の所属する
芸能プロダクション
――――
なんだけど
あ…
そーなんだ
ハハ…
ハンコありがと!
頑張ってね!
じゃっ
そそくさ

全く売れないので電話番しています…!!

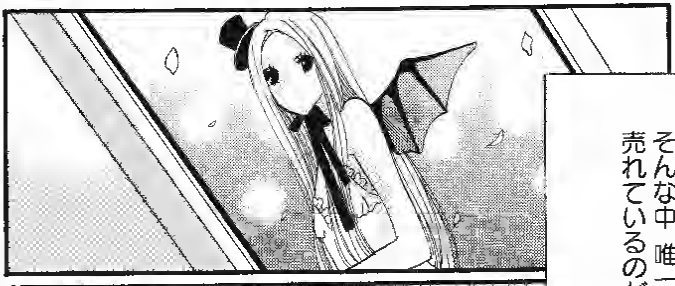
がくー

ここに出入りする殆どの業者さんがわたしのこと

単なる事務の社員だと思ってるんだろうな…

わたしに限らずここのタレントの大半は鳴かず飛ばずで

そんな中 唯一売れているのが



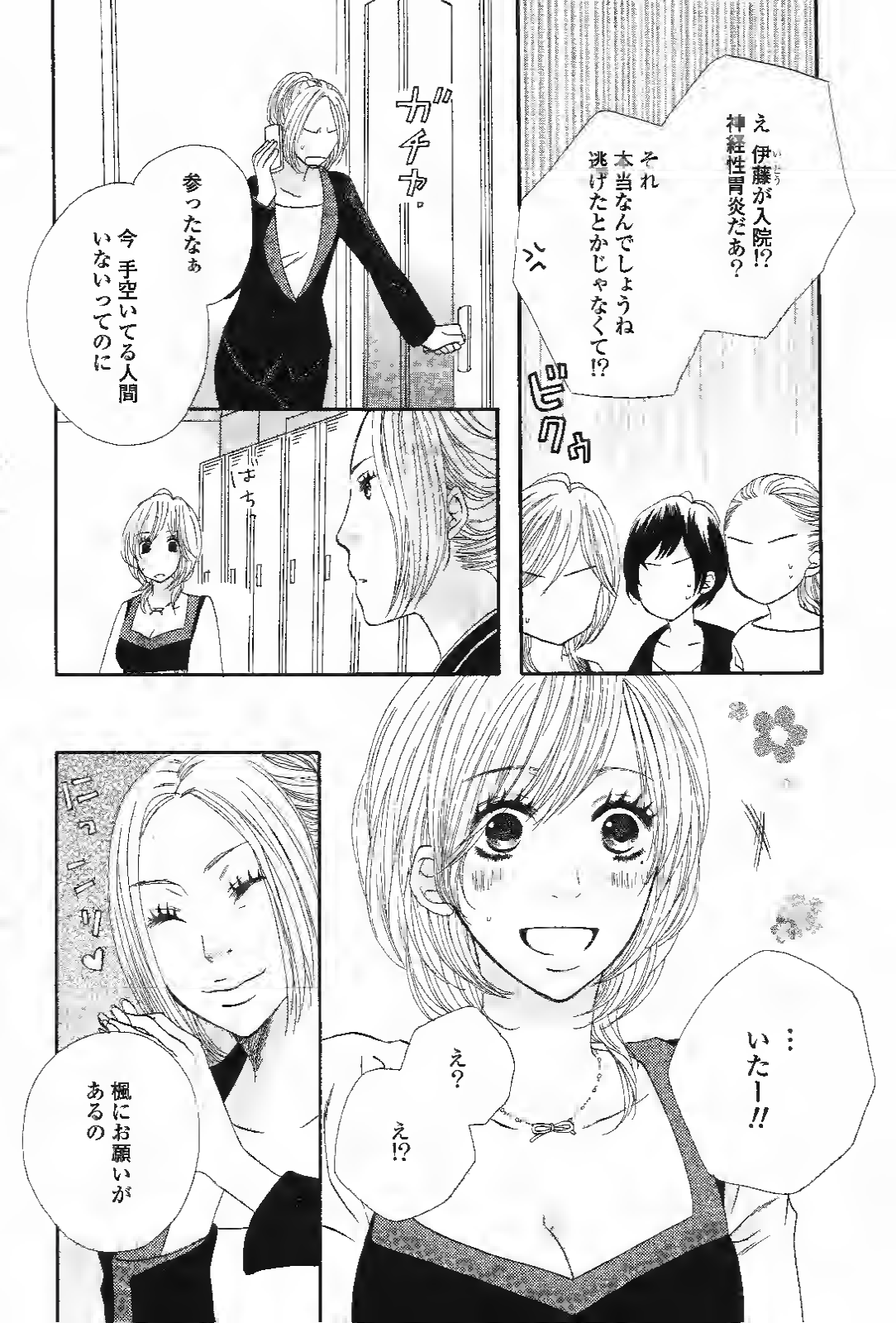




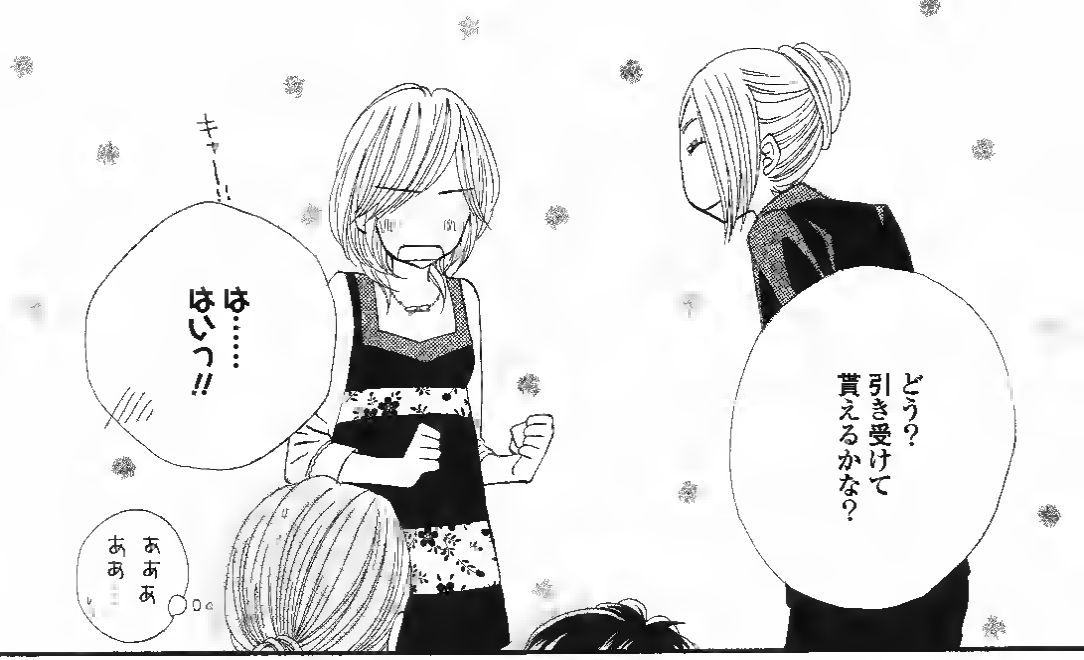

やだ 鈴蘭(すずらん)の動画(CM)
ケータイに入れてるの？
完全にただの
ファンね…
言ってるじゃないですか
ここ入る前から
ファンなんですよお
部屋にポスター
貼ってありますから！
鈴蘭
3年前 コスメブランドの
イメージモデルに
起用されてから話題になり
CMの彼女の使用色は
爆発的に売れた
異例の3年連続
イメージキャラクターに
抜擢


はじめて彼女の存在を知ったあのとき
わたしも例にもれず使用色を買い漁りポスターまで貰って
ホクホクで帰途についていたところ
こんにちは君 可愛いねトゥインクル・プロダクションっていう会社の者なんだけど
芸能界とか興味ない？
いわゆるタレント事務所ってやつ
代表的なタレントは鈴蘭とか知ってる？
…し知ってます！
運命だと思った


興味
あります…！
しかし
デビューして
1年
全く売れる
気配すらなく
同じ事務所
だというのに
鈴蘭には一度も
会えていない
え 会ったこと
ないんだっけ
そうなん
ですよ～
そっかあ
ま 会わないほうが
幸せでいられる
かも…
？


え 伊藤が入院!?
神経性胃炎だあ？
それ
本当なんでしょうね
逃げたとかじゃなくて!?
ビクッ
ガチャ
参ったなぁ
今 手空いてる人間
いないってのに
はち
…
いたー!!
え？
え!?
楓にお願いが
あるの

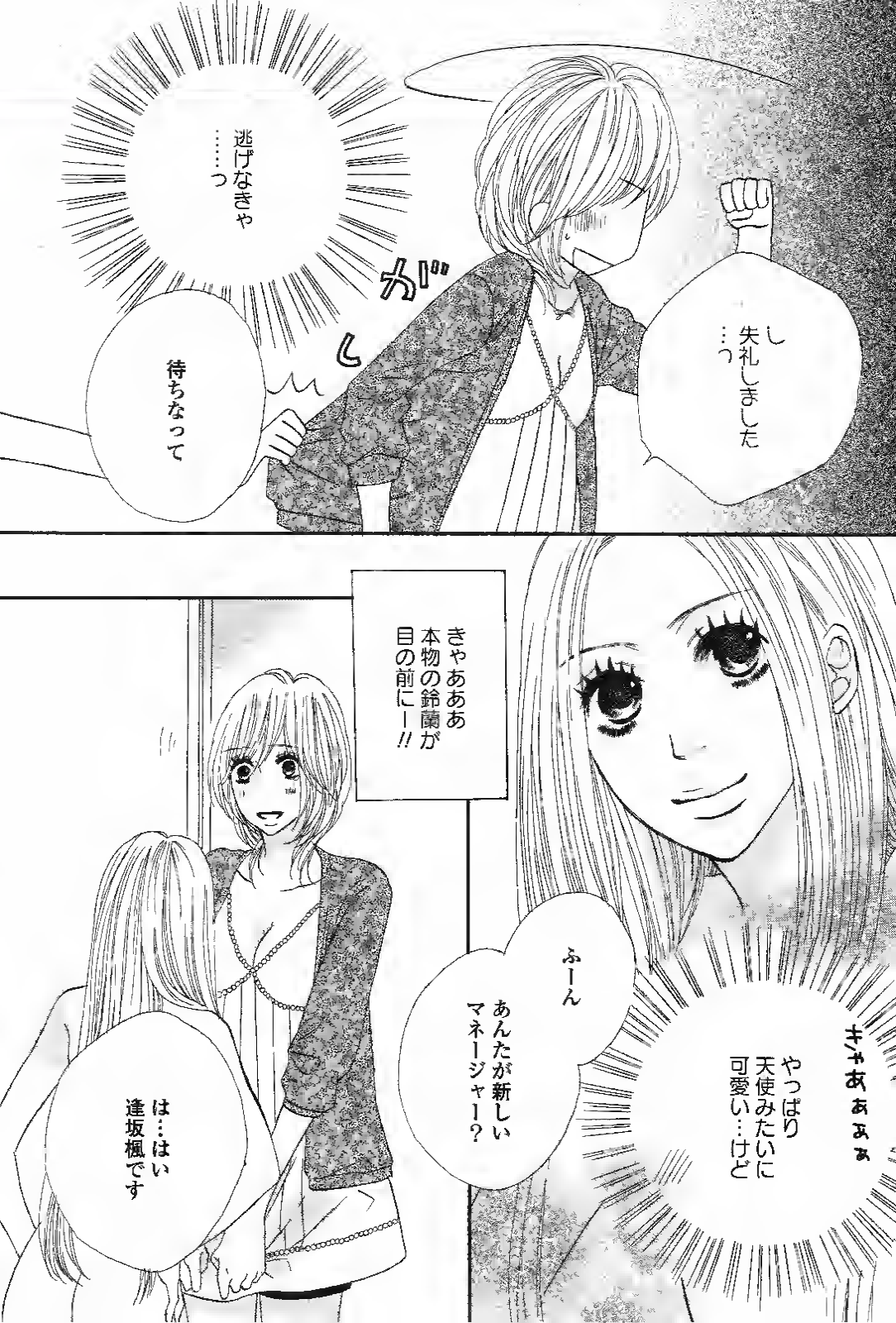

鈴蘭の
替わりが見つかるまで
マネージャーの真似事
してくれないかな
…え
え――!?


どう？
引き受けて
貰えるかな？
キャー!!
は……
はいっ!!
あああ
あ


マネージャー
ってことは
本物の鈴蘭に
会えちゃうん
だよね…？
この世界に
彼女が実在すると
思うだけで
ドキドキする


どんな風に話すのかな
どんな子なのかな…？
鈴蘭様
ドキン。
ドキン
鈴蘭様
この中に本物の鈴蘭が…！
し
ドキン
ガチャ！
失礼します…！


こ
こ
これわ…っ
あ
え…っ
と


し
失礼しました
…っ
ガシ
逃げなきゃ
……っ
待ちなって
きゃあああ
本物の鈴蘭が
目の前にー!!
やっぱり
天使みたいに
可愛い…けど
ふーん
あんたが新しい
マネージャー?
は…はい
逢坂楓です


ひゃあっ!?
わしっ!
もみもみ
おっぱいデケー!!
あんたも混ざるか?
遠慮しておきますううう
あたし行くね
ほいバイバイ
思ってたのと違う――!!
す…すみません お邪魔して
彼女(!?)さん怒ってらっしゃいますよね…?
カチ
ああ別に彼女とかじゃねーし

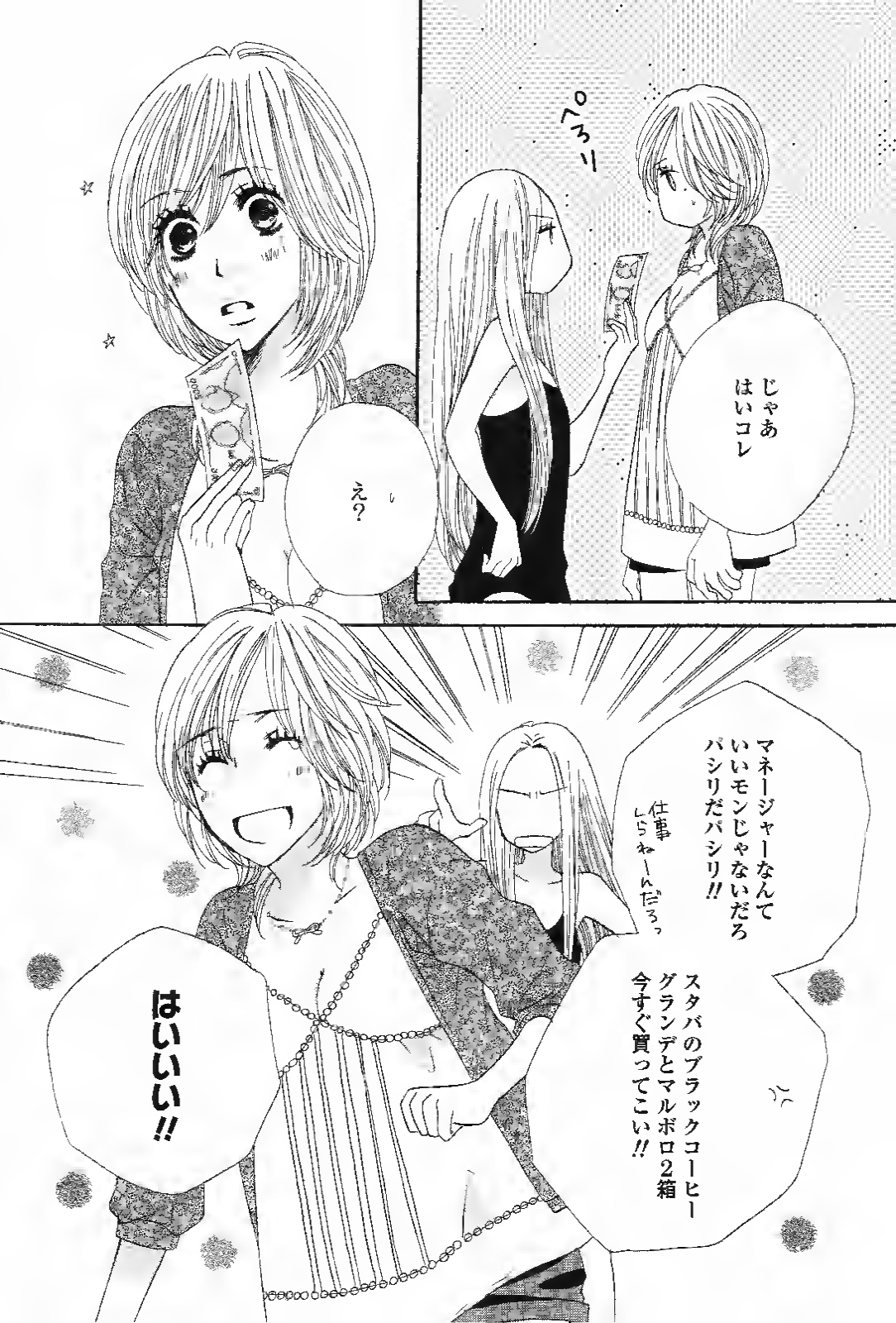

スパ――ッ
セフレだよ
セフレ
どっちかっていうと
悪魔？
はあ…
ガンガン
憧れ
天使
神秘的な
美少年


取り合えず
服を…
つーか
マネージャーとか
いらないから
帰って？
え…
あたしは一人で
大丈夫だし
てかあんた
そもそも
経験あんの？
あ
いえ…
ないです
マジかよ
お話に
なんねえじゃん


つーことで
ホラ帰った
帰った!!
ピーピー
い
嫌です!!
ここで帰ったら
クビになっちゃう
かも…っ
いやそんなの
知ったこっちゃ
ねーし
後が無いんです
お願いしまーす!!
…マネージャーに
してくれないと


さっきのこと
口が滑って
マスコミとかに
言っちゃうかも…っ
…
フーン？
どうして
そんなことを
言ってしまったのか
別に言いたきゃ
言えばいいけど
そうまでして
マネージャー
したいんだ？


誰かに
言うつもりなんて
全然
無かったのに
いいよ じゃあ
好きにすればいい
ちょっとでも
気に入らないことしたら
あることないこと言って
クビにさせちゃうからね


ペラリ
じゃあ
はいコレ
え？
マネージャーなんて
いいモンじゃないだろ
パシリだパシリ!!
仕事しらねーんだろっ
スタバのブラックコーヒー
グランデとマルボロ2箱
今すぐ買ってこい!!
はいいい!!

えー じゃあ結局
マネージャーすることに
なったんだ？

そうなん
です～

ハシリですけど。

意外だな 速攻
追い出されて戻って
来ると思ったんだけど

どうやって
説得したの？

ドキ

う…

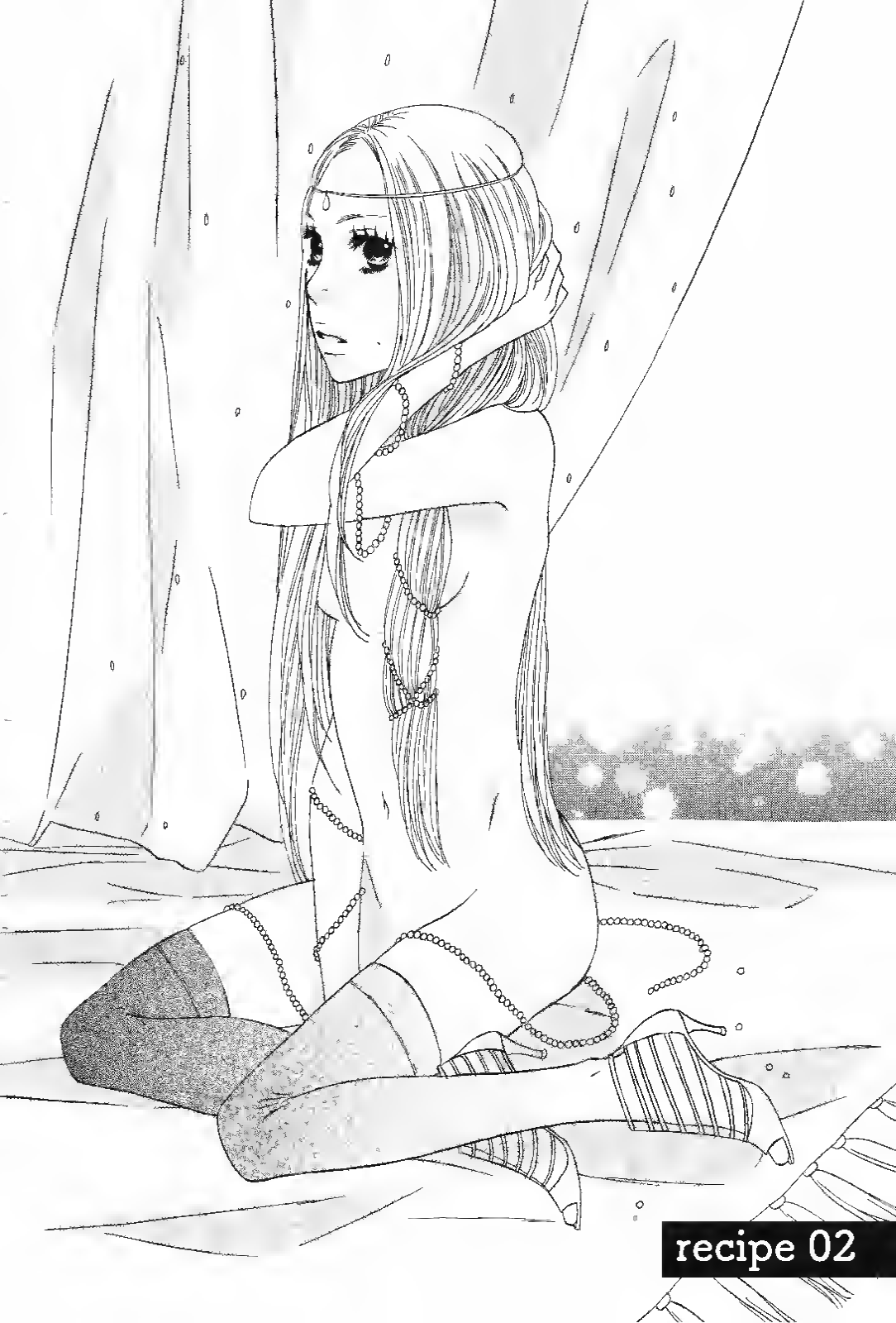
かばしまったとか
言えない！

で 相談って
なに？

あ えっとですね
マネージャーって
具体的になにする人
なんでしょう？

それを今
聞くのか！

え



recipe 02


そうねぇ
スケジュール管理や
交渉事
送迎や身の回りの
雑用とかかなあ
とりあえずわたしに
出来そうなことって
雑用しか…
名実ともに
パシリ
そうね
…
まあでも鈴蘭の場合
マネージャーがコロコロ変わる
こともあって雑用以外殆ど
元々自分でやってるみたいよ？
会社的には
〝マネージャーがついて〟
さえいればいいみたい
え…
この小さい会社の
看板タレント
だからねぇ
恰好つかない
とかじゃない？

難しい子だから
気楽に とは
いかないだろうけど

あんまり気負わず
出来ることをすれば
いいと思うよ？

はいっ

ああそうだ
ひとつだけ

母のように
姉のように
親友のように

相手のことを思って
行動するのが

――そんな風に

一番大事だと
思うよ！


…わたしのマネージャーをしてくれたのが河下さんで良かったです
思ってくれてたんだ――…
売ってあげられなかったけどねえ！


河下さんみたいなマネージャーに
いつかなれたらいいな
ケケケ
でもアレをそんなに思いやる自信ないな…
おはようございまーす！


あふ
うるっせえなあ
何度もピンポンしてんじゃねえよ
ガチャ
キャー!!!
なんで裸なんですか見られたらどうするんですかあああ!!!
家ん中で服着ない主義なんだよ
ええええー

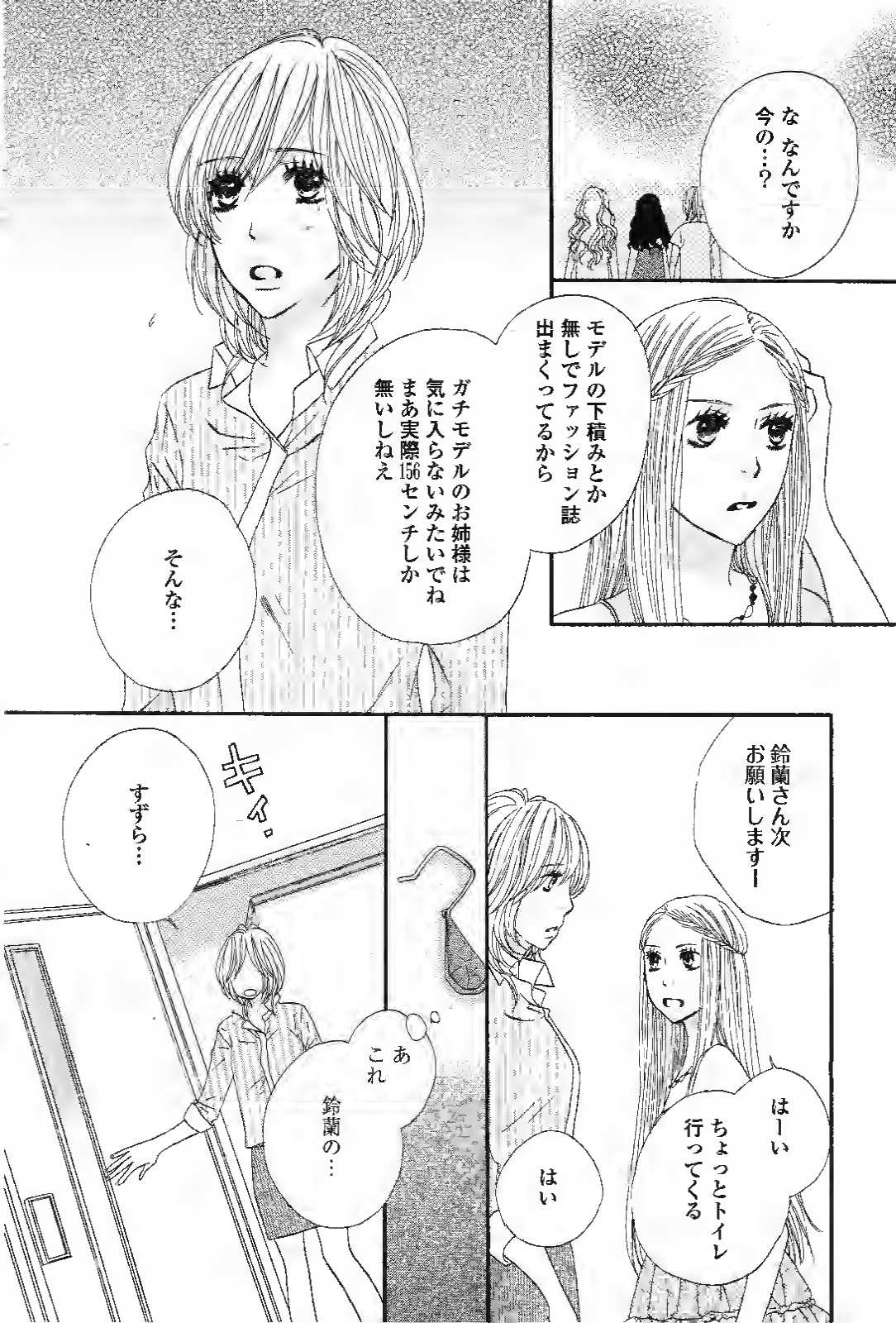

つーかお前こそなんだその恰好！
え 変ですか？
敏腕マネージャー風に決めてみました！
仕事できないだろ！
マネージャーだと思われると逆に困るの!!
私服でいいよ普通の
あんたは所謂(いわゆる)〝付き人〟ってことで上着だけでも脱いどけ
あと メガネも
はい…
プチ プチ
あ… あの
ブラウスとかは脱がなくていいんじゃ…っ
おっと

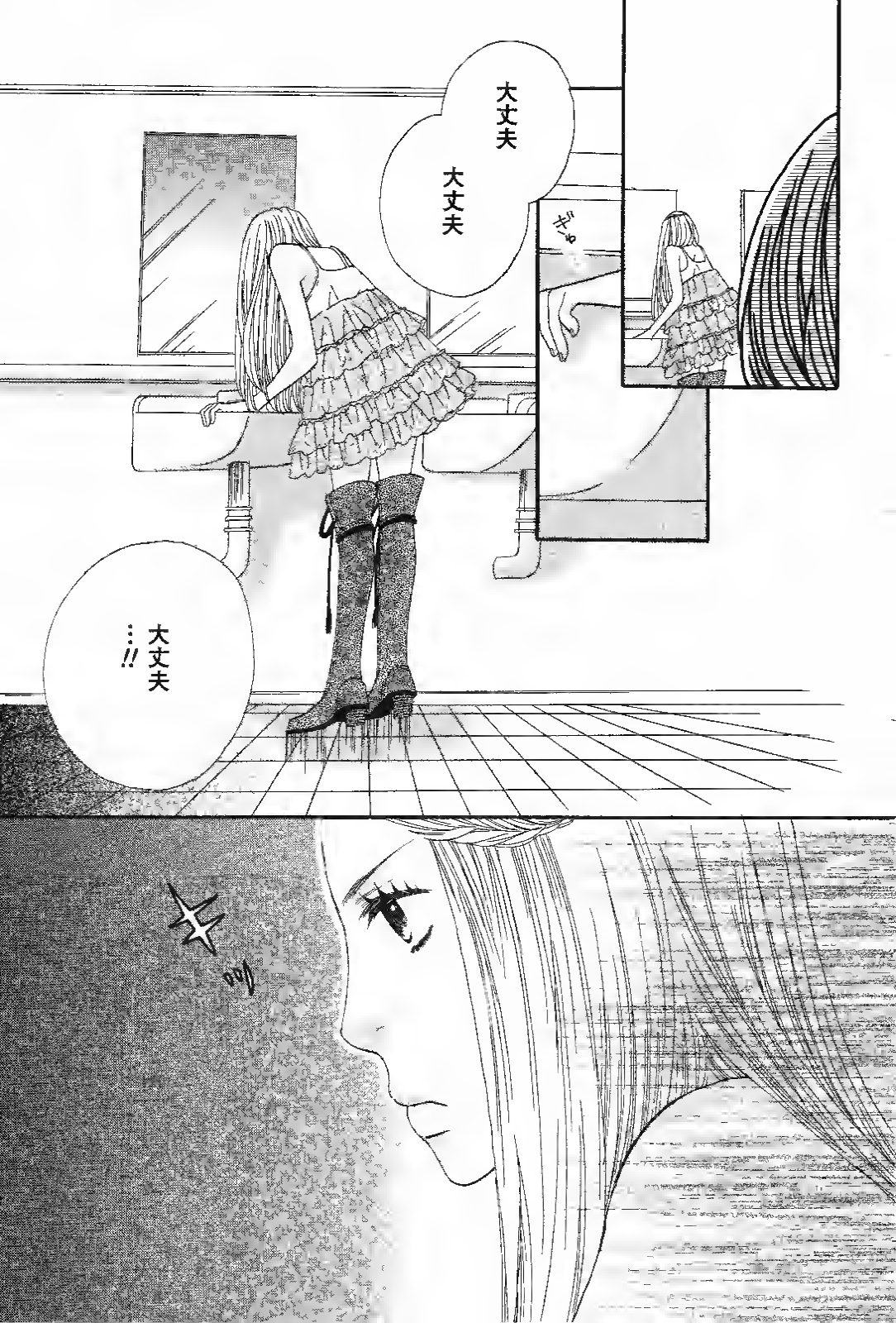

じゃ コレ
車の鍵
地下2階14番
すぐ仕度するから
玄関前につけてて
あのう
えっと…
…
免許
ありません
付き人がのんびり
助手席とか
マジ意味
わかんない
すいません
…
免許
取りたかったん
ですけど
去年高校卒業してすぐに
トゥインクルプロで
お仕事する
ことになって…

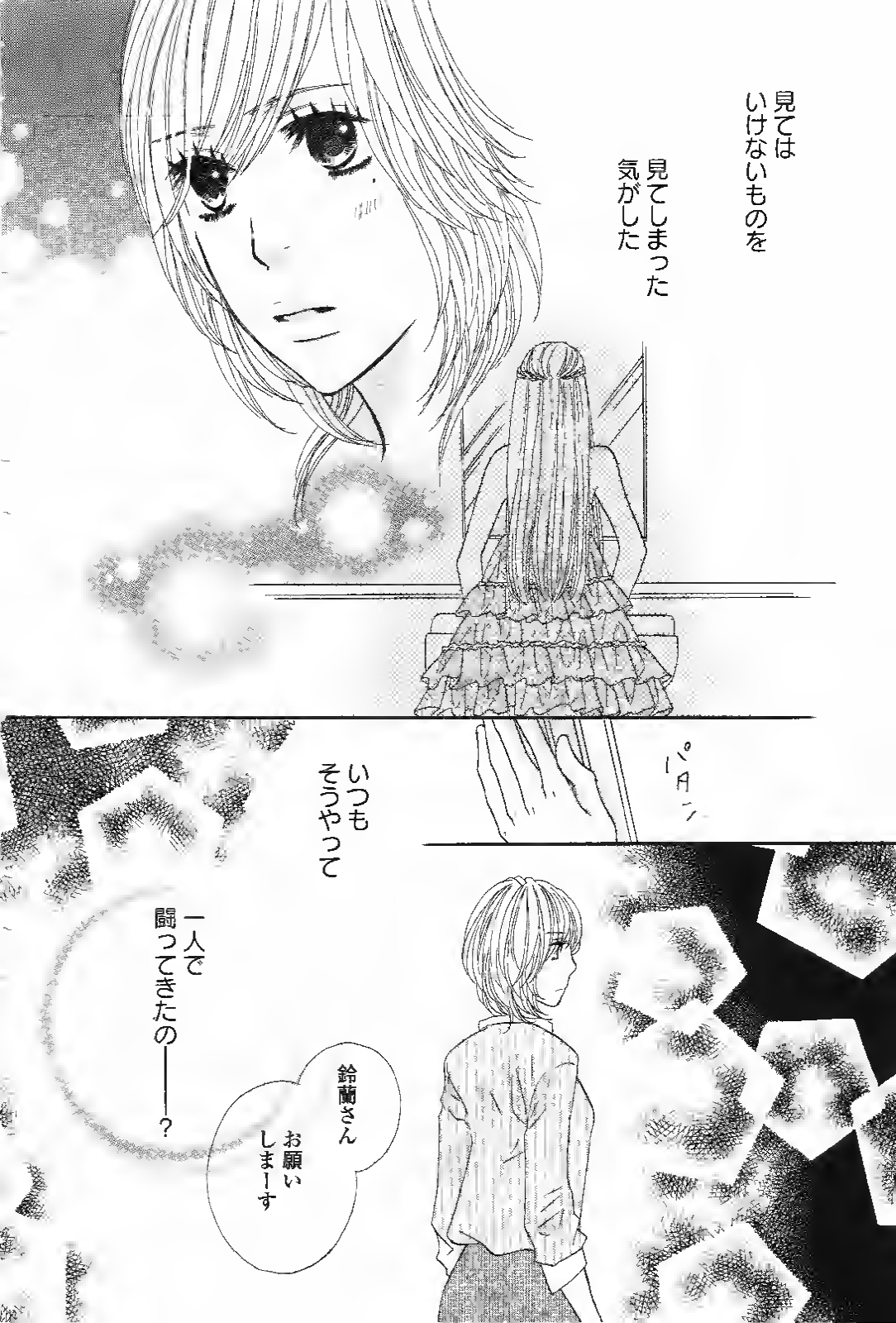

…ちょっと待て
あんたいくつ？
今年19歳です
はあ？年下!?
鈴蘭は2歳お姉さんなんですよねえ？
においたつフェロモン
あいたっ
どうしてぶつんですかぁ
なんかムカついた


駅前にスタバあるから
ブレンドグランデで
あと
マルボロ2箱
買ってきて
はいっ!!
あーん
メイクする所とか
見たかったなぁ…
ガチャ
只今
帰りまし
…
か
可愛い
!!


パシャ!
パシャー
わーん
どうしよ
可愛すぎ!!
あの…?
大丈夫です
これ一応付き人
なんで
ニュウ
ずんずん
しゅん
恥ずかしい真似
すんな!!
ったく…
すいません
…
ねえ
アレ
ホントだ
うわ
クスクス
チビ
一発屋!!


な なんですか
今の…？
モデルの下積みとか
無しでファッション誌
出まくってるから
ガチモデルのお姉様は
気に入らないみたいでね
まあ実際156センチしか
無いしねえ
そんな…
鈴蘭さん次
お願いしまーす
はーい
ちょっとトイレ
行ってくる
はい
キィ。
すずら…
あ
これ
鈴蘭の…


大丈夫
大丈夫
ぎゅ
大丈夫
……!!


見ては
いけないものを
見てしまった
気がした
パン
いつも
そうやって
一人で
闘ってきたの――?
鈴蘭さん
お願い
しまーす


ゴッ
あいたっ
なにボーッとしてんの
呼ばれてるじゃねーかよ！
あ
すみません…
いつも通りだ…
？
ギュ



青井はな先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 青井はな先生係


そんなの
当然だろ!!


鈴蘭さーん？
今行きます
天使みたいに可愛いのに
口が悪くて
ハハ
人のことすぐぶつし
いろいろメチャクチャで


だけど



続きは6月18日(土)発売予定の
百合姫コミックス「ツインケイク」で。

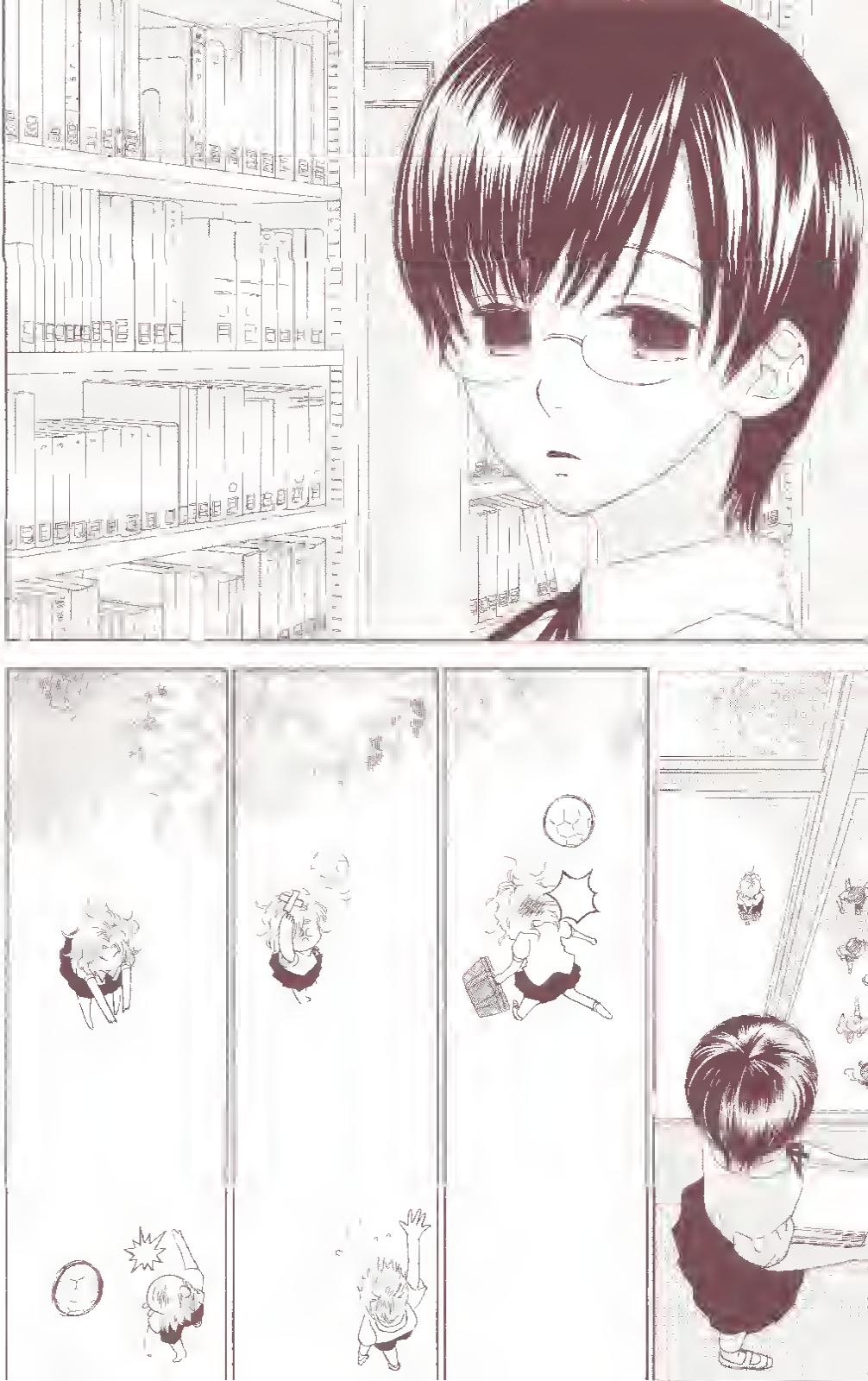
誰よりも。何よりも。

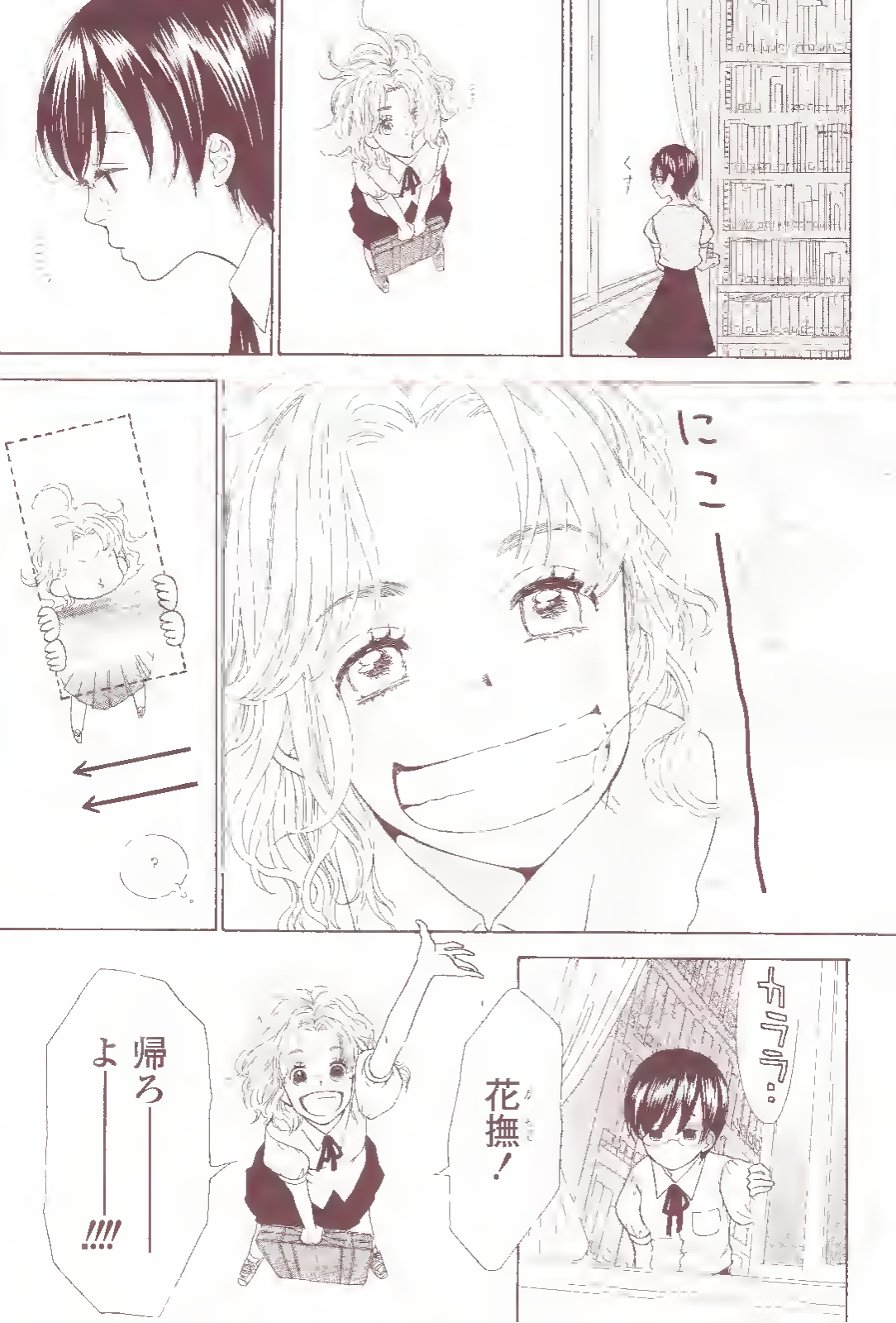


あめ玉(たま)1(ひと)ツ

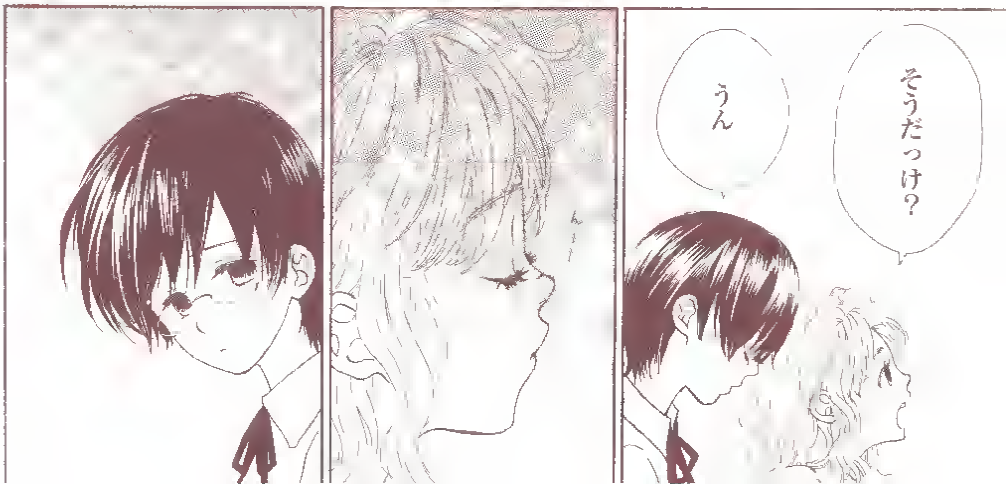
次号9月号(7月8日発売)より
初連載スタート!!

田仲みのる
Tanaka Minoru




にこ
ガラッ…
花撫(かなで)！
帰ろ
よ――
!!!!


まだ本の整理終わってな
帰ろう!!!
♫ケロケロケロ♪
カエルが吐いたよさあ帰ろー♪
歌詞ちかうよ真希ちゃん
ウォエー


そうだっけ？
うん

あ

なんか
夕陽
デカい！

本当だ
いつもより
デカい

将来お金持ちに
なるぞ――――

デカ――い


花撫も
なんかデカいこと
言っちゃえ！
え
…う――ん…
期末でA判定
取るぞ――
でかくない！
…
将来Jカップに
なるぞ――
でっかい
きゃはは
はは
私 大人に
なったらさー

好きなことして
好きなものばっかり
食べて

好きなときに
服買って
髪切って

好きな所で
暮らすんだ

ケータイの電波も
PCの光回線も
夜8時以降の終電も
発売日どおりに
届く雑誌も
ありすぎて困る
ような所で

都会って
すごいよね

ね～！
すごいよ
こないだ東京の
イトコんち行った
ときも原宿とか

へ～

やばかったよ！
めっちゃ安いし
祭りの50倍くらい
人いて

そうなんだ――

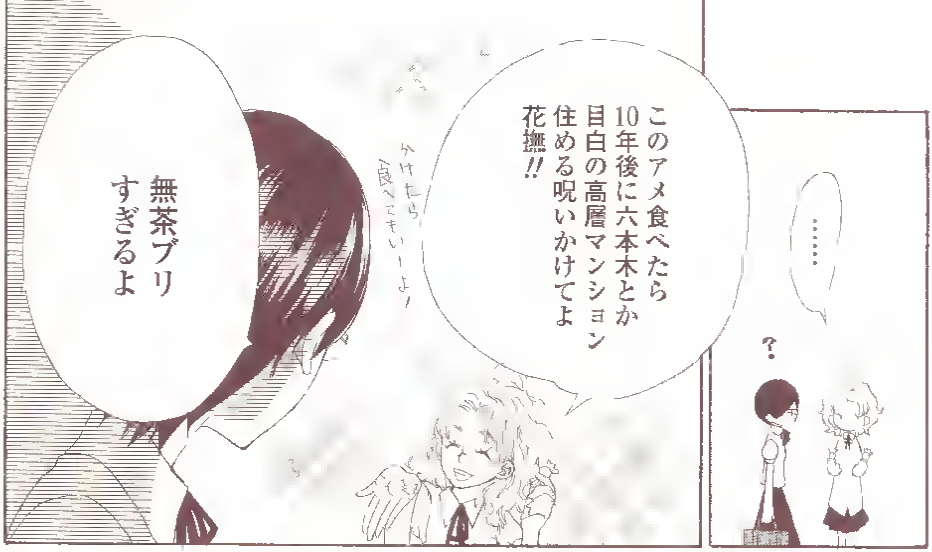
（略）

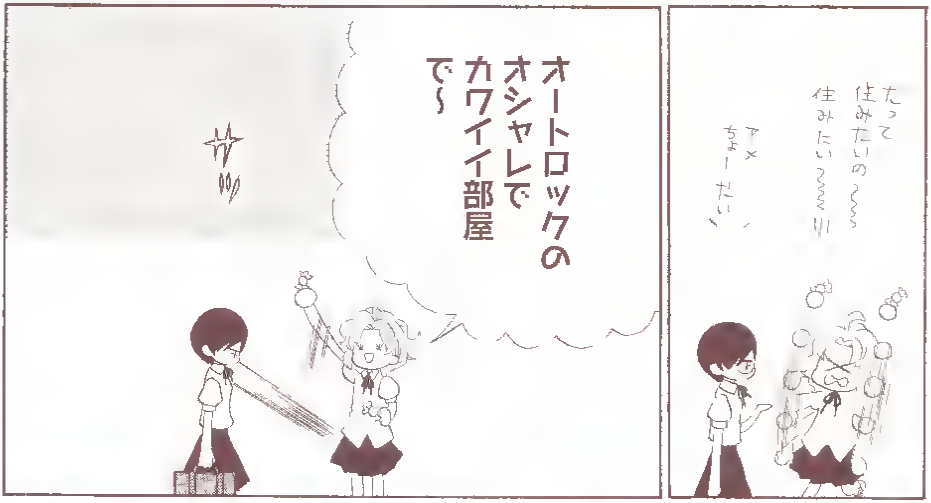
すごーい

お腹
すいたね…

あっ
アメあるよ
食べる？

ウン

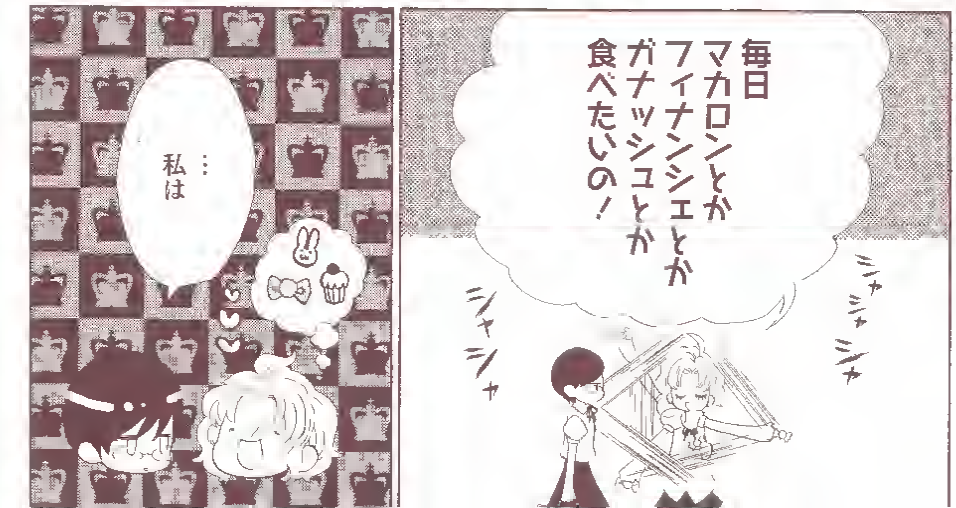




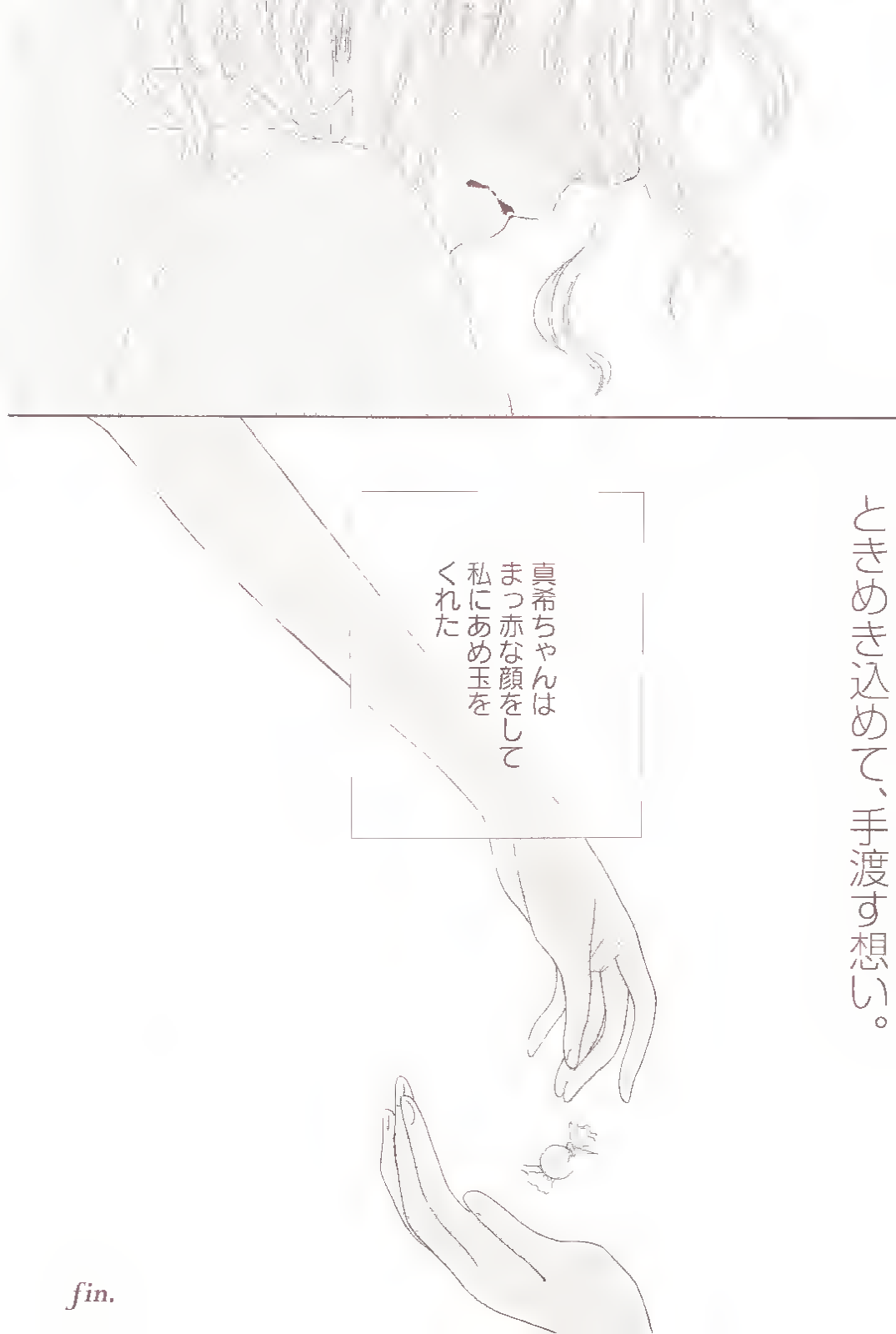
田仲みのる先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 田仲みのる先生係

完先




長い名前の
ケーキ食べてる
真希ちゃんより
飴玉なめてる
真希ちゃんの
ほうが好き
ちゃんと
可愛いよ
あ



fin.



2011年5月27日(金) までに書店へお申し込みください

お申込 部

書店印

ご担当者 様

雑誌扱い・買切

ゆるゆり7巻 限定版 買切商品

著 なもり

■ISBN 978-4-7580-7146-8 ■2011年7月16日(土)発売予定
■雑誌50640-55 ■予価 1,200円（本体1,143円+税）

お名前

電話番号 - -

ご住所

書店様へ…この注文書は 2011年5月30日(月) にて取次店雑誌扱いコミックス取扱部署までお申し込みください。

お申し込みは取次店雑誌扱いコミックス窓口までお願い致します。

発行 (株)一迅社 Tel 03 5312-6150(営業部)


4
NAMORI
なもり
通常版： 900円(税込)
限定版 1 200円(税込)
IN STORE NOW


まさかの
月刊ペースで
3冊連続発売予定!!
5月18日(水)第5巻
6月18日(土)第6巻
7月16日(土)第7巻
見えないけど。
なくても飛べる
非実在重力。無重力でよくね?
空だって飛べちゃうよ。アイキャンフライ!!
まあ、あるに越したことはないよね。
もらえるものは、もらえる時に、全部もらう。
変な意の話じゃないよ。

コミック百合姫 2011年7月号

アンケート

暑かったり寒かったり、季節の変わり目ですね。
体調は大丈夫？　暑さ寒さも彼岸まで。
ぜひ本誌のご感想、先生方へのメッセージ、
忌憚なきご意見等、編集部にお伝えください。

コミック百合姫 2011年7月号 作品＆記事一覧

① カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］
② 目次
③ TVアニメゆるゆり　ピンナップ
④ TVアニメゆるゆり　大特集
⑤ ゆるゆりTVアニメ化記念大プレゼント
⑥ 恋愛遺伝子XXドラマCD声優インタビュー
⑦ なもり［ゆるゆり］+なもりSELECTION
⑧ タカハシマコ［茶の間の花］
⑨ 倉田嘘［百合男子］
⑩ 源久也［ふ～ふ］
⑪ 再田ニカ［アオハル・ラニングス］
⑫ 大北紘子［欠け落ちて盗めるこころ］
⑬ 宮木あや子［あまいゆびさき］
⑭ 第5回百合姫コミック大賞　結果発表
⑮ 八色［きものなでしこ］
⑯ 天野しゅにんた
［私の世界を構成する塵のような何か。］
⑰ 双川ジュンマ［午前6時の情事］
⑱ ねこ太［チキンガール］
⑲ 黒霧操［春待ちメランコリィ］
⑳ 森島明子［レンアイ♥女子課］
㉑ hime cafe
㉒ ヒメトピ
㉓ ヒメレコ
㉔ バックナンバー
㉕ 竹宮ジン［sweet temtation］
㉖ 高崎ゆうき［むげんのみなもに］
㉗ 青井はな［ツインケイク］
㉘ 田仲みのる［あめ玉1ツ］
㉙ 次号予告

描き下ろし108p＋傑作選、
TVアニメ最新情報を含む「ゆるゆり大特集」
ゲスト作家も参加♪

TVアニメ化記念緊急刊行決定!!

コミック百合姫増刊

まんがなもり
ゆるゆりSpecial

IN STORE NOW!!　(株)一迅社/390円(税込)



アンケート封筒

外線に沿って切り取り、必要事項をご記入の上、のり付けしてください。
のり付けの際は、同じアルファベットの部分同士が貼り合わさるようにしてください。切手は不要です。

貼付け部分

〒□□□-□□□□

都道府県　　都市区

名前 ペンネーム

電話番号 (　　) －

年齢　　歳

性別 女・男

職業

小学生　高校生
専門学校　短大
大学　フリーター
学生　会社員
主婦　自営業
その他 (　　)

※ご応募頂いたアンケートハガキの感想や掲載、発表および編集企画のお手伝いをお願いすることがあります。

貼付け部分

貼付け部分

ゆるゆりアニメ化記念 大プレゼント

ご希望のプレゼントにマルをつけてください。 A B C D E F

受付締切 2011年6月17日(金) 当日消印有効

料金受取人払
新宿局承認
942

東京都新宿区新宿2-5-10
成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫 編集部
アンケート係⑦

160-8791
850

このウラをのりづけ

このウラをのりづけ

このウラをのりづけ

携帯からもアンケートに参加できます→

●QRコードを携帯で読み込んで、簡単な質問にお答えください。お答えいただいた方に、今月号の表紙イラストを使用した待ち受け画をプレゼント。
●有効期間は、2011年5月18日～7月15日までです。

A 本誌の中で良かった作品、記事3つを前のページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。
（一番良かった作品は一番上にお書きください）。また、それぞれの良かった理由を教えてください。

1番 作品 ＿＿＿＿ 理由 ＿＿＿＿
2番 作品 ＿＿＿＿ 理由 ＿＿＿＿
3番 作品 ＿＿＿＿ 理由 ＿＿＿＿

B 本誌の中で、好みに合わなかった作品、記事1つを右ページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。
また、その理由を教えてください。

番号 ＿＿＿＿ 理由 ＿＿＿＿

C 次号の「コミック百合姫」も購入したいと思いますか？

Yes　No

D 「C」でYesと答えた方、Noと答えた方、よろしければその理由をお聞かせください。

E 今回、「コミック百合姫」を購入された理由を教えてください。

❶ 表紙が良かった
❷ 好きな作家が載ってる（作家名 ）
❸ 良さそうな記事が載っている（記事名 ）
❹ 掲載作品が多いボリュームがある
❺ 友人・評判を聞いて　どこでお知り？
❻ 雑誌の記事や広告で見た（雑誌名 ）
❼ 百合雑誌であるから
❽ その他（ ）

F 次の中で読んだことがあるもの全てに○をつけてください。

❶ ハクモクレン
❷ 百合姫Wildrose
❸ つぼみ
❹ comicメテオPLUS
❺ 十合少女
❻ ヒメゆり
❼ 学園
❽ コミックZERO SUM
❾ comicREX
❿ まんがタイムきららMAX
⓫ まんがタイムきららFantasia
⓬ キマフロ メテオ
⓭ まんがタイムきららCarat
⓮ まんが4コマKINGSぱれっと

G 本誌に描いてほしい漫画家を教えてください。（何人でも）

H 本誌に対するご意見、ご要望、作家さんへのメッセージやイラストなど、右欄になんでもご自由にお書きください。
読者コーナー「hime cafe」の次回のコメンテーター・倉田嘘先生への質問も受付中です。

読者コーナー「hime cafe」に掲載してほしくない方はマルをつけてください。

掲載NG

ご協力ありがとうございました。

のりづけ

のりづけ

のりづけ

PRESENTED BY
TANAKA MINORU

私の歌が



私の作った
歌が

めちゃくちゃにされてしまう!!


聴くな。
歌ってのは、
-Rock it, GIRL!!
Show must go on!!


こうやって歌うんだよ。
「君、曲はいいんだけどヴォーカルがゴミ、クズ。全くリズム感がないということでボーカルは見下される宣告…それは夢と希望だった歌を奪われること…!!
ネット上で歌いスカウトされた少女に全てが気に入らないアイツに、私の歌が奪われてしまう…!!
同じバンド内に突如ライバルが登場
彼女たちの活動はいったいどうなる!?
百合姫コミック大賞出身の俊英、遂に初単行本スタート!!
田中みのる
PRESENTED BY
TANAKA MINORU
2011.7.16.sat.

巻頭カラー TVアニメ続報&特別企画

ゆるゆり なもり

コミックス 3カ月 連続刊行
第5巻 全国書店で発売中
第6巻 6月18日(土)発売予定
第7巻 7月16日(土)発売予定

7月よりTVアニメがスタートとなる本作。まさに放送開始直後のこの号では、コミックスとの連動全員サービスはもちろん、ちょっぴり愉快な特別企画も計画中。お楽しみに。

新連載 俊英が贈る青春ドラマティックLOVE 田仲みのる

ロケット☆ガール
-ROCK IT'GIRL!!-

新章突入! 彼女たちの運命と[illegible]行先は
[恋愛遺伝子XX] 影木栄貴 蔵王大志

暴走は止まりません!
[百合男子] 倉田嘘

喫茶店で優雅に[illegible]
[飴色紅茶館歓談] 糸枝 雅

COMIC
八色 タカハシマコ 游久也
森島明子 竹宮ノン かずまこを
天野しゅにんた

COVER STORY
-Images and Words-
絵=カズアキ 文=深見真

NOVEL
[魔女は言葉を投げ捨てる] [illegible] 森田季節
cut=小山鹿梨子

[あまいゆびさき] 宮木あや子 cut=ロクロイチ 少女たちの闇に切り込む話題作 連載第4回

百合姫コミックス最新刊 A5判 900円(税込)



コミック百合姫 201 年7月号 平成23年7月1日発行 ●発行人 杉野庸介 ●編集人=中村成太郎 ●発行所=株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F 電話 03-5312-0150(営業部) 03-5312-7427(コミック百合姫編集部) http://www.ichijinsha.co.jp/
●印刷所=大日本印刷株式会社 ●表紙イラスト=カズアキ ●表紙ノベル=深見 真 ●表紙デザイン=BALCOLONY
●本文デザイン=BALCOLONY/加藤夢子/こもちゆうこ/宮村和生(5gas) ●ファイティング=斎藤ゆうすけ/NOV/猪原なすも

本誌掲載作品は全てフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。本誌掲載作品、記事の無断複製、転載、上映、放送を禁じます。P[illegible]ted [illegible] 一迅社